

MESA 9: CUERPOS, LITERATURA Y NARRATIVAS



Enlace Zoom: <https://udearroba.zoom.us/j/91336990880?pwd=R2swd0xUNENwL1orVGFqR3JTa1lWUT09>

Contraseña: 544516

Coordinadores: Margarita Uribe (Institución Universitaria de Envigado) y Alberto Bejarano (Instituto Cara y Cuervo)

Hora (Col.)	DÍA 1: 21 DE ABRIL	DÍA 2: 22 DE ABRIL	DÍA 3: 23 DE ABRIL
8:00	Apertura. Performance Desencarnantes		
8:30			
9:00			
9:30		Signos cardinales y En el brazo del río: el cuerpo como espacio de resignificación a través de una narrativa cartográfica. Ingrid Molano. Universidad de los Andes	
10:00		Partitura textual como manera de comunicación en tres obras de compositores colombianos. Hernán Guzmán. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.	
10:30		Voces in Continuum. Catalina Ortiz. Universidad Nacional de Colombia	
11:00		El cuerpo en las narrativas del consumo. Daniel Madrigal. Institución Universitaria de Envigado	
11:30	PROGRAMACIÓN DE PERFORMANCE		
12:15	RECESO		

14:00		Devenir origen - Proceso Origen. Marcela Delgadillo y María José Ortiz. Universidad Antonio Nariño	PROGRAMACIÓN DE PERFORMANCE
14:30		Construcción de una pregunta. María Isabel Cardona e Ignacio Ovalle. Institución Universitaria de Envigado	
15:00		Cuerpos contemporáneos, cuerpos fragmentados. Edwin Londoño y Manuela Zuluaga. Institución Universitaria de Envigado	PLENARIA
15:30		Una deriva poética del útero. Lina María Hueso Cifuentes. Universidad Pedagógica Nacional.	
16:00		Historias heredadas. Ilvar Josué Carantón Sánchez. Universidad de Antioquia	
16:30			16:30 REUNIÓN RED
17:00	PROGRAMACIÓN DE PERFORMANCE		