



## FORMATO PARA LA TRANSFERENCIA DOCUMENTAL DE PROGRAMA DE CURSO

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

### 1. INFORMACIÓN GENERAL

<b>Unidad Académica:</b>	Instituto de Filosofía		
<b>Programa Académico:</b>	Filosofía		
<b>Semestre:</b>	2019/02	<b>Código curso:</b>	1406610
<b>Nombre del curso:</b>	<b>Fenomenología material. Lo sensible y la vida.</b>		
<b>Área o componente curricular:</b>	Curso		
<b>Tipo de curso:</b>	Teórico	<b>Créditos académicos:</b>	4
<b>Horas semana con acompañamiento Docente (AD)*:</b>	64	<b>Total semanas:</b>	16
<b>Horas semana trabajo independiente (TI):</b>	Número	<b>Total horas semana:</b>	4
<b>Características del curso:</b>	Elija un elemento.		
<b>Pre-requisitos:</b>	Pre-requisitos con nombre y código MARES.		
<b>Co-requisitos:</b>	Co-requisitos con nombre y código MARES.		

\*AD: Comprende las horas de acompañamiento directo del docente. (Decreto 1075 de 2015, Artículo 1, 2, 3, 4 y 5)

### 2. INFORMACIÓN ESPECÍFICA

#### Descripción general del curso o asignatura:

#### Componente teórico.

La importancia de los estudios sobre el cuerpo en la filosofía contemporánea define un espacio epistémico común que vincula enfoques, problemas y temas interdisciplinarios entre la estética, las ciencias sociales, la hermenéutica y la fenomenología, hasta tal punto que algunos autores hablan de un giro corporal —o hermenéutica de la carne— (Karney y Treanor, 2015). Este curso, respondiendo a la importancia que ha adquirido el cuerpo en la filosofía contemporánea, ofrece una introducción a la fenomenología a partir de lo sensible, tomando como criterio central la lectura de textos esenciales de la tradición fenomenológica y la fenomenología francesa contemporánea que giran en torno a dos nociones transversales: el cuerpo y la vida. El examen fenomenológico sobre el cuerpo viviente (*Leib; chair*; intracuerpo) y la vida (auto-impresionabilidad de la receptividad) traza la distinción ontológica entre lo físico y lo viviente al mismo tiempo que borra las fronteras entre el cuerpo y la conciencia.

Para lograr este doble objetivo (una introducción a la fenomenología y un estudio sobre lo sensible) el curso se divide en tres bloques de lecturas. El primer bloque estará dedicado al estudio de textos que tratan el problema de la reducción fenomenológica (aspecto metodológico) en estricta conexión con lo sensible. Estos textos permiten discriminar dos modos de ser (uno inmanente y otro trascendente) y una vocación reflexiva y existencial de la reducción fenomenológica a partir de la doctrina del método en Husserl (1986), Henry (2009) y Merleau-Ponty (1993). El segundo bloque de lecturas está orientado a estudiar —de manera introductoria—, por un lado, una fenomenología heteroafectiva que describe el vínculo del cuerpo y el mundo como un proceso —fáctico y existencial— agenciado por síntesis pasivas y la instauración de situaciones concretas. Para desarrollar este aspecto se estudiarán parágrafos esenciales de *Ideas II* de Edmund Husserl

(2005) y capítulos clave de *La fenomenología de la percepción* de Merleau-Ponty (1993) y *El ser y la nada* de Jean-Paul Sartre (1993). Por otro lado, también en este segundo bloque teórico tendrá lugar una presentación de la fenomenología de la autoafección —o fenomenología de la vida—, tomando como lectura imprescindible la obra *Filosofía y fenomenología del cuerpo* y otros textos importantes de Michel Henry (2007; 2009; 2010). Este segundo componente (la autoafección) tematiza la experiencia de la vida como impresionabilidad que remite a la receptividad del esfuerzo, el placer y el sufrimiento. Finalmente, con las lecturas del tercer bloque este curso buscará aplicaciones concretas de la fenomenología material —o hylética— a fenómenos morales y estéticos. Por esta razón se dedicarán las tres últimas sesiones a revisar tres esbozos fenomenológicos dedicados a la *experiencia sufriente, erótica y cinematográfica* (Marion, 2008; Levinas, 1993; Pérez, 2003). Este último bloque busca precisar, con ejercicios fenomenológicos concretos, aplicaciones de la fenomenología del cuerpo que le permitirán al estudiante medir el potencial teórico e interpretativo de la fenomenología contemporánea.

### Componente metodológico.

Las clases se desarrollarán combinando presentaciones magistrales del docente y breves exposiciones de los estudiantes. Siendo la fenomenología una filosofía que teoriza en profundidad una doctrina del método filosófico, será imprescindible en las clases un ejercicio fenomenológico —descripciones de fenómenos— paralelo al estudio de los textos.

### Evaluación.

La evaluación se distribuirá así: 1) una exposición; 2) un parcial; y 3) un ensayo (trabajo final).

### Objetivo general y/o objetivos específicos:

#### Objetivo general:

- Ofrecer una introducción a la fenomenología contemporánea francesa a partir del estudio sobre lo sensible —también llamada fenomenología material o hylética (Henry, 2009)— tomando como temas principales el cuerpo y la vida.

#### Objetivos específicos:

- Discriminar los diferentes momentos de la reducción fenomenológica.
- Reconocer en la fenomenología material dos dimensiones ontológicas que configuran el lazo perceptivo del cuerpo con el mundo y la dimensión afectiva de la vida: la heteroafección y la autoafección.
- Aplicar los conceptos desarrollados en el curso a problemas susceptibles de una interpretación fenomenológica a través de un trabajo escrito.

### Contenido del curso:

#### Presentación del curso.

(Textos opcionales de lectura para la presentación):

- a) Valéry, P. (1993). “Sencillas reflexiones sobre el cuerpo”. En *Estudios Filosóficos*. Madrid: Visor, pp. 183-193; b) Ortega y Gasset, J. (1963).
- b) “Del intracuerpo”. En *Obras completas. El espectador (t. II)*. Madrid: Revista de Occidente, pp. 455-460.

### Unidad I. La reducción fenomenológica (*epojé* y reconducción). La *distintio phaenomenologica* entre un modo de ser inmanente y uno trascendente.

#### Sesión 1.

1. Henry, M. (2009). “El método fenomenológico”. En *Fenomenología material*. Madrid: Ediciones Encuentro, pp. 97-146.

#### Sesión 2.

1. Henry, M. (2009). “El método fenomenológico”. En *Fenomenología material*. Madrid: Ediciones Encuentro, pp. 147-182.
2. Husserl, E. (1986). “Meditación fenomenológica fundamental”. En su: *Ideas Relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica. Ideas I*. México: F.C.E, pp. 64-107.

#### Sesión 3

1. Merleau-Ponty, M. (1993). “Prólogo”. En *Fenomenología de la percepción*. Barcelona: Ediciones Península, pp. 7-21.
2. Marion, J-L. (2008). “Libro I. La donación”. En *Siendo dado. Ensayo para una fenomenología de la donación*. Madrid: Editorial Síntesis, pp. 39-69.

#### Sesión 4

1. Marion, J-L. (2008). “Libro I. La donación”. En *Siendo dado. Ensayo para una fenomenología de la donación*. Madrid: Editorial Síntesis, pp. 69-114.

## **Unidad II. Heteroafeción y autofeción. Las síntesis pasivas y la impresionabilidad de la carne.**

### **Sesión 5**

1. Husserl, E. (2005). “Los *aistheta* en relación con el cuerpo estésico”. En *Libro segundo. Investigaciones fenomenológicas sobre la constitución (Ideas II)*. México: UNAM, F.C.E, pp. 87-124.
2. Husserl, E. “La constitución de la realidad anímica a través del cuerpo”. En *Libro segundo. Investigaciones fenomenológicas sobre la constitución (Ideas II)*. México: UNAM, F.C.E, pp. 184- 202.  
(Texto opcional): Zahavy, D. (2003). “The later Husserl: Time, Body, Intersubjectivity and Lifeworld”. En *Husserl's phenomenology*. California: Stanford University Press, pp. 79-108.

### **Sesión 6**

1. Sartre, J-P. (1993). “El cuerpo como para sí: la facticidad”. En *El ser y la nada. Ensayo para una ontología fenomenológica*. Buenos Aires: Losada, pp. 389- 426.

### **Sesión 7**

1. Merleau-Ponty, M. (1993). “La síntesis del propio cuerpo”. En *Fenomenología de la percepción*. Barcelona: Ediciones Península, pp. 165-170.
2. Merleau-Ponty, M. (1993). “El sentir”. En *Fenomenología de la percepción*. Barcelona: Ediciones Península pp. 223-257.

### **Sesión 8**

1. Henry, M. (2007). “El cuerpo subjetivo”. En *Filosofía y fenomenología del cuerpo*. Salamanca: Ediciones Sígueme, pp. 87-118.

### **Sesión 9**

1. Henry, M. (2007). “El movimiento y el sentir”. En *Filosofía y fenomenología del cuerpo*. Salamanca: Ediciones Sígueme, pp. 119- 157.

### **Sesión 10**

1. Henry, M. (2007). “La teoría ontológica del cuerpo y el problema de la encarnación: la carne y el espíritu. *Filosofía y fenomenología del cuerpo*. Salamanca: Ediciones Sígueme pp. 253- 302.

### **Sesión 11**

1. Henry, M. (2010). “¿Qué es aquello que llamamos vida?” En *Fenomenología de la vida*. Buenos Aires: Prometeos Libro, pp. 19-35.
2. Henry, M. (2001). “Aparecer y contenido del mundo: la cuestión del mundo sensible”. En *Encarnación*. Salamanca: Ediciones Sígueme, pp. 125- 128.

### **Sesión 12**

1. Coccia, E. (2011). “Antropología de lo sensible”. En *La vida sensible*. Buenos Aires: Editorial Marea S.R.L, pp. 57-136.

## **Unidad III. Esbozos fenomenológicos. Aplicaciones de la fenomenología del cuerpo.**

### **Sesión 13**

1. Levinas, E. (1993). “El sufrimiento inútil”. En *Entre nosotros. Ensayos para pensar en otro*. Valencia: Pre-textos, pp. 113-126.

### **Sesión 14**

1. Marion, J-L. (2005). “La carne que se excita”. En *El fenómeno erótico*. Buenos Aires: El cuenco de la plata, pp. 125-157.

### **Sesión 15**

1. Pérez, G. (2003). “El espacio”. En *Génesis del sentido y la ilusión fílmica*. Cauca: Universidad del Cauca, pp. 61-85.

### **Bibliografía básica:**

1. Coccia, E. *La vida sensible*. Buenos Aires: Editorial Marea S.R.L.
2. Henry, M. (2009). *Fenomenología material*. Madrid: Ediciones Encuentro.
3. Henry, M. (2007). *Filosofía y fenomenología del cuerpo*. Salamanca: Ediciones Sígueme
4. Henry, M. (2010). *Fenomenología de la vida*. Buenos Aires: Prometeos Libro.
5. Henry, M. (2001). *Encarnación*. Salamanca: Ediciones Sígueme.
6. Husserl, E. (2005). *Ideas Relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica. Libro segundo: investigaciones fenomenológicas sobre la constitución*. México: F.C.E.
7. Husserl, E. (1986). *Ideas Relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica. Ideas I*. México: F.C.E.
8. Levinas, E. (1993). *Entre nosotros. Ensayos para pensar en otro*. Valencia: Pre-textos.

9. Marion, J-L. (2008). *Siendo dado. Ensayo para una fenomenología de la donación*. Madrid: Editorial Síntesis.
10. Marion, J-L. (2005). *El fenómeno erótico*. Buenos Aires: El cuenco de la plata.
11. Merleau-Ponty, M. (1993). *Fenomenología de la percepción*. Barcelona: Ediciones Península.
12. Ortega y Gasset, J. (1963). *Obras completas. El espectador (t. II)*. Madrid: Revista de Occidente.
13. Sartre, J-P. (1993). *El ser y la nada. Ensayo para una ontología fenomenológica*. Buenos Aires: Losada.
14. Zahavy, D. (2003). *Husserl's phenomenology*. California: Stanford University Press.
15. Valéry, P. (1993). *Estudios Filosóficos*. Madrid: Visor.

**Bibliografía complementaria:**

1. Cruz, D (2015). *Filosofía sin supuestos. De Husserl a Heidegger*. Obras completas, V. I. Bogotá, Universidad Nacional, Universidad de Antioquia, Universidad de Caldas.
2. Henry, M. (2003). *Phénoménologie de la vie I. De phénoménologie*.
3. Husserl, E. *Thing and space. Lectures of 1907*. London: Kluwer academic publishers.
4. Husserl, E. (2008). *Las Crisis de las ciencias Europeas y la Fenomenología trascendental*. Buenos Aires: Prometeo Libros.
5. Levinas, E. (1987). *Collected philosophical papers*. Dordrecht: Martinus Nijhoff Publishers.
6. Montavont, A (1999). *De la passivité dans la phénoménologie de Husserl*. Paris: Presses Universitaires de France.
7. Richir, Marc (1993). *Le corps. Essai sur l'interiorité*. Paris: Hatier.
8. Szilasi, W. (1973). *Introducción a la fenomenología de Husserl*. Buenos Aires: Amorrurtu.
9. Kerney, R. y Treanor, B. (Eds.) (2015). *Carnal hermeneutics*. New York: Fordham University Press.

**3. Secretario del Consejo de Unidad Académica**

Claudia Patricia Fonnegra Osorio  
**Nombre Completo**

**Firma**

Secretaria  
**Cargo**

Aprobado en Acta 790 del 28 de octubre de 2019.