



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Vicerrectoría de Docencia

CURSOS CLASIFICABLES POR PROGRAMA ADMISIÓN 2026/1

A continuación, se relacionan los cursos clasificables en los diferentes programas de pregrado de la Universidad.

Los estudiantes aceptados en la admisión 2026/1 (nuevos y transferencias) que deseen clasificar alguno(s) curso(s), pueden consultar en el bloque y oficina que aparece al frente de cada programa, las fechas de inscripción para dichos exámenes, el contenido a evaluar y las fechas de los mismos.

PROGRAMA ACADÉMICO	CURSOS CLASIFICABLES	DIRECCIÓN DEL VICEDECANATO BLOQUE - OFICINA
Administración de Empresas (Versión 8)	Matemáticas I (1504122), Inglés I, II, III, IV, V	13-114
Contaduría (Versión 8)	Matemáticas I (1504101), English I, II, III, IV,V	13-114
Economía (Versión 8)	Matemáticas I (1504101), English I, II, III, IV,V	13-114
Desarrollo Territorial	Matemáticas Introdutorias (1518181), Inglés I, II, III, IV, V	13-114
Artes Plásticas Versión 6 (447)	Introducción al Arte, Pintura I, Escultura I, Dibujo I, Grabado I, Imagen Digital I, Fotografía I, Pintura Expandida, Pintura Experimental, Lenguajes Pictóricos Contemporáneos, Pintura Exploración Matérica, Espacio y contexto, Objeto y Espacio, Espacio Urbanos, Diseño Experimental, Diseño Básico, Dibujo Artístico, Litografía, Serigrafía, Grabado Experimental, Hueco Grabado, Grabado en Relieve, Software Libre, Video Arte, Animación Digital, Lenguajes Audiovisuales, Ilustración Digital, Foto Instalación, Fotografía Experimental, Fotografía en Estudio, Fotografía Digital, Fotografía byn (Blanco y Negro), Gestión Cultural, Arte y Sociedad, Crítica Artística, Estética Contemporánea, Estética, Historia de la Fotografía, Arte Colombiano Contemporáneo, Historia del Arte Colombiano S. XIX, Arte Latinoamericano, Historia del Arte Contemporáneo, Historia del Arte Moderno, Historia del Arte Renacimiento a S. XIX, Historia del Arte Antiguo y Medieval, Metodología de la Investigación, Seminario Electivo I, Seminario Electivo II, Seminario Electivo III, Taller Electivo I, Taller Electivo II, Taller Electivo III, Taller Electivo IV.	25-121

PROGRAMA ACADÉMICO	CURSOS CLASIFICABLES	DIRECCIÓN DEL VICEDECANATO BLOQUE - OFICINA
Artes Plásticas Versión 7 (447)	Introducción al dibujo, Básico pintura, Básico tridimensional, Introducción al arte, H. arte tradicional, English I, English II, English III, English IV, English V, Básico fotografía, Procesos gráficos, Creación digital, Laboratorio de procesos creativos, H. Arte moderno, Lenguajes artísticos, H. Arte posmoderno, Estética, H. Arte contemporáneo, Prácticas artísticas y culturales (Niveles I, II, III y IV), Teóricas, Procesos de Dibujo, Medios Pictóricos, Proyectos Pictóricos, Taller Muralismo y Arte de Calle, Procesos de Hecograbado, Procesos Serigráficos, Procesos Litográficos, Laboratorio Objeto y Espacio, Laboratorio Espacio y Contexto, Laboratorio Cuerpo y Territorio, Imagen Digital, Modelado 3D, Arte Sonoro, Expresión Fotográfica, Iluminación Fotográfica, Laboratorio Fotográfico, Fotografía Expandida, Fotografía Experimental, Lenguajes Audiovisuales, Arte Interactivo, Pintura Expandida, Gestión Cultural, Historia del Arte Antiguo y Medieval, Estética Contemporánea, Arte y Sociedad, H. Arte Posmoderno, H. Arte Contemporáneo, H. Arte Colombiano, H. Arte Latinoamericano, Estudios de la Imagen, Crítica Artística.	
Artes Plásticas Versión 8 (447)	Introducción al Dibujo, Básico Pintura, Introducción al Arte, H. Arte Premoderno, English (niveles I, II, III, IV y V) Básico Tridimensional, Básico Fotografía, Procesos Gráficos, H ¹ . Arte Moderno, Creación Digital, Estética, Prácticas Artísticas y Culturales (Niveles I, II, III y IV), Cátedra de Formación Ciudadana y Constitucional, Procesos de Dibujo, Medios Pictóricos, Proyectos Pictóricos, Taller Muralismo y Arte de Calle, Procesos de Hecograbado, Procesos Serigráficos, Procesos Litográficos, Laboratorio Objeto y Espacio, Laboratorio Espacio y Contexto, Laboratorio Cuerpo y Territorio, Imagen Digital, Modelado 3D, Arte Sonoro, Expresión Fotográfica, Iluminación Fotográfica, Laboratorio Fotográfico, Fotografía Expandida, Fotografía Experimental, Lenguajes Audiovisuales, Arte Interactivo, Pintura Expandida, Gestión Cultural, Historia del Arte Antiguo y Medieval, Estética Contemporánea, Arte y Sociedad, H. Arte Posmoderno, H. Arte Contemporáneo, H. Arte Colombiano, H. Arte Latinoamericano, Estudios de la Imagen, Crítica Artística.	
Arte Dramático Versión 3	Actuación I – Acción Escénica, Actuación II – Dramaturgias del Actor, Actuación III – Personaje, Actuación IV – Montaje 1 Sistemas Escénicos, Actuación V: Teatralidades expandidas; Actuación VI: Montaje 2 Investigación creación; Actuación VII, Investigación Proyección Escénica; Actuación	25-113

PROGRAMA ACADÉMICO	CURSOS CLASIFICABLES	DIRECCIÓN DEL VICEDECANATO BLOQUE - OFICINA
	VIII: Dirección. Expresión Corporal I, II, III, IV, V, VI; Técnica Corporal Aplicada I, II, III, IV, V, VI; Expresión Oral y Pre técnicas de la Voz, Expresión Oral y Técnicas de la Voz 1, Expresión Oral y Técnicas de la Voz II, Análisis y Producción Textual, Estética I, Estética II, Estética III, English I, II, III, IV, V; Técnicas Escénicas Básicas, Historia y Teorías del Actor, Historia y Teorías de la Dramaturgia, Interpretación Vocal I, II, III : Canto para Actores; Interpretación vocal IV: Profundización; Historia del Teatro Colombiano y Latinoamericano, Gestión Cultural, Historia y Teorías de la puesta en Escena, Epistemología de la Investigación, Seminario Taller I: Didácticas de la Actuación. Seminario Taller II: Didácticas del cuerpo. Seminario Taller III: Didácticas de la voz. Seminario Taller IV: Pedagogía y teatralidades expandidas, Seminario Taller V: Trabajo de Grado I, Énfasis técnicos escénicos II. Profundización escenotécnica. Banco de electivas 9001 Arte Dramático – Seccional Oriente Actuación I: Acción dramática, Actuación II: situación dramática, Actuación III: estructuradramática, Técnica Corporal Aplicada I, II, III; Expresión corporal I, II, III; Música y rítmica, Anatomía y kinesiología, Técnica Vocal y lectura I, II, III; Estética I, II y III, Historia y teorías del actor, Interpretación Vocal I, II; Canto para actores, Historia del Teatro Colombiano y Latinoamericano, Seminario (Banco de seminario 3), Fundamentos de español, Análisis Literario, Historia Y Teorías De La Dramaturgia, Historia y Teorías del actor, Metodología de la investigación.	
Licenciatura en Artes Escénicas Versión 1	Actuación I: Acción escénica, Actuación II: Dramaturgias del actor, Actuación III: Personaje, Actuación IV: Montajes 1 – Sistemas escénicos; Actuación V: Teatralidades expandidas; Actuación VI: Montaje 2 Investigación creación; Actuación VII, Investigación Proyección Escénica; Actuación VIII: Dirección. Técnica Corporal Aplicada I, II, III, IV, V; Expresión corporal I, II, III, IV, V, VI; Expresión oral y Pre técnicas de la voz, Expresión oral y Técnicas de la voz, Expresión oral y Técnicas de la voz II, Estética I, II y III; English II, III, IV, V; Historia y teorías del actor, Interpretación Vocal I, Interpretación Vocal II, Interpretación Vocal III: Canto para actores, Historia del Teatro Colombiano y Latinoamericano, Tradiciones, paradigmas y tendencias de la pedagogía y de la educación artística, Formación y constitución de subjetividades, Cognición Cultura y Aprendizaje; Teorías curriculares y contextos, Educación artística, cultura y	25-113

PROGRAMA ACADÉMICO	CURSOS CLASIFICABLES	DIRECCIÓN DEL VICEDECANATO BLOQUE - OFICINA
	diversidad; Gestión escolar y cultural, Seminario interdisciplinario de la enseñanza de las Artes, Seminario Taller I: Didácticas de la Actuación. Seminario Taller II: Didácticas del cuerpo. Seminario Taller III: Didácticas de la voz. Análisis y producción textual; Historia Y Teorías De La Dramaturgia, Historia y Teorías de la Puesta en Escena, Ddidácticas de las Artes, Énfasis Taller Técnicas Escénicas II, Banco de electivas 9001. Licenciatura en Teatro – 1480 - Carmen de Viboral Actuación I: Acción dramática, Actuación II: situación dramática, Actuación III: estructuradramática, Técnica Corporal Aplicada I, II, III; Expresión corporal I, II, III; Técnica Vocal y lectura I,II,II; Estética I, II y III, Historia y teorías del actor, Interpretación Vocal I, II, Historia del Teatro Colombiano y Latinoamericano, Tradiciones, paradigmas y tendencias de la pedagogía y de la educación artística, Formación y constitución de subjetividades, Cognición Cultura y Aprendizaje, Teorías curriculares y contextos, Educación artística, cultura y diversidad, Gestión escolar y cultural, Seminario interdisciplinario de la enseñanza de las Artes, Componente electivo 1, Didáctica Específica del teatro, Didácticas, Análisis Literario, Historia Y Teorías De La Dramaturgia, Historia y Teorías del actor, Seminario Interdisciplinario de la Enseñanza de las Artes, Seminario dirección y dramaturgia Infantil y juvenil.	
Lic. En Educación Artes Plásticas (1436) Versión 1	Dibujo I, Introducción al Arte, Historia del Arte Contemporáneo, Historia del Arte Antiguo y Medieval, Historia del Arte del Renacimiento al siglo XIX, English (Niveles I, II, III, I y, V); Alternativas Pedagógicas Comunitarias, Gestión escolar y cultural, Formación y constitución de subjetividades, Tradiciones y paradigmas en pedagogía y EA, Escritura y elaboración de textos académicos, Pintura I, Educación y Sociedad: Teorías y procesos, Taller de arte infantil, Escultura I, Grabado I, Fotografía I, Fotografía blanco y negro, Didáctica de las Artes, Historia del arte moderno, Educación artística, cultura y diversidad; Hueco – Grabado , Espacio y contexto, Imagen digital, Estética, Educación artística y Tics, Objeto y espacio, Pedagogía Relacional, Animación digital, Cognición Cultura y aprendizaje, Didáctica de las artes visuales, Teorías curriculares y contexto, Seminario interdisciplinario de la enseñanza de las artes, Historia del Arte Latinoamericano, Pintura experimental, Crítica artística, Taller Electivo I, Historia y Epistemología de la Pedagogía, Etnoeducación en Educación Artística, Políticas Educativas y Formación de Docentes en Artes, Historia y Epistemología de la Enseñanza	25-113

PROGRAMA ACADÉMICO	CURSOS CLASIFICABLES	DIRECCIÓN DEL VICEDECANATO BLOQUE - OFICINA
	de las Artes, Dibujo Artístico, Pintura Exploración Matérica, Fotografía Digital, Pintura Expandida, Grabado en Relieve, Serigrafía, Litografía, Ilustración Digital, Lenguajes Audiovisuales, Pintura Expandida, Fotografía y Espacio, Pintura Experimental.	
Lic. En Educación Artes Plásticas (1436) Versión 2	Introducción al Dibujo, Básico Pintura, Introducción al Arte, H. Arte Premoderno, English (niveles I, II, III, IV y V) Básico Tridimensional, Básico Fotografía, Procesos Gráficos, H ² . Arte Moderno, Creación Digital, Estética, Cátedra de Formación Ciudadana y Constitucional, Procesos de Dibujo, Medios Pictóricos, Proyectos Pictóricos, Taller Muralismo y Arte de Calle, Procesos de Huecograbado, Procesos Serigráficos, Procesos Litográficos, Laboratorio Objeto y Espacio, Laboratorio Espacio y Contexto, Laboratorio Cuerpo y Territorio, Imagen Digital, Modelado 3D, Arte Sonoro, Expresión Fotográfica, Iluminación Fotográfica, Laboratorio Fotográfico, Fotografía Expandida, Fotografía Experimental, Lenguajes Audiovisuales, Arte Interactivo, Pintura Expandida, Gestión Cultural, Historia del Arte Antiguo y Medieval, Estética Contemporánea, Arte y Sociedad, H. Arte Posmoderno, H. Arte Contemporáneo, H. Arte Colombiano, H. Arte Latinoamericano, Estudios de la Imagen, Crítica Artística, Formación y Constitución de Subjetividades, Tradiciones Paradigmas y Tendencias en Pedagogía y Educación Artística, Cognición Cultura y Aprendizaje, Teorías Curriculares y Contexto, Didáctica de las Artes, Didáctica de las Artes Visuales, Seminario Interdisciplinario de la Enseñanza de las Artes, Taller de Arte Infantil, Historia y Epistemología de la Pedagogía, Etnoeducación en Educación Artística, Creación de Ambientes Virtuales para la Educación en Artes, Políticas Educativas y Formación de Docentes en Artes, Educación Artística Cultura y Diversidad, Pedagogía Relacional, Alternativas Pedagógicas Comunitarias, Educación Saber y Poder, Educación y Sociedad Teorías y Procesos.	25 - 113
Licenciatura en Educación: Artes Plásticas (1445) Versión 1	Historia del Arte Antiguo y Medieval, Epistemología e Historia de la Pedagogía, Historia del Renacimiento al S. XIX, Estética I, Estética II, Estética III, Historia del Arte Contemporáneo I, Historia del Arte Contemporáneo II, Corrientes Contemporáneas de Pedagogía y Didáctica, Seminario I, Seminario II, Historia del Arte Colombiano S. XX, Sujeto y Educación, Didáctica General y Aplicada, Desarrollo cognitivo, Historia del Arte Latinoamericano I, Historia del Arte Latinoamericano II, Historia teoría y gestión curricular,	

PROGRAMA ACADÉMICO	CURSOS CLASIFICABLES	DIRECCIÓN DEL VICEDECANATO BLOQUE - OFICINA
	Gestión y promoción cultural, Nueva Sociología de la Educación y Etnografía Escolar, Antropología Pedagógica y Formación Ciudadana, Alternativas pedagógicas comunitarias, Seminario 1: Arte y Cultura Posmoderna, Seminario Arte y Multimedia, Seminario: Métodos de investigación en producción artística, Seminario: Estética urbana de Medellín.	
Licenciatura en Danza	Español Académico, Danza Contemporánea I, II, III, IV; Ballet I, II, III, IV; English I, II, III, IV, V; Rítmica; Danzas Tradicionales Colombianas I, II, III, IV; Danzas de Tradición Popular; Danza Urbana; Énfasis I; Énfasis II; Electiva I, II, III, IV, V (9001); Tradiciones, paradigmas y tendencias en pedagogía y educación artística; Formación y constitución de subjetividades; Interpretación y producción textual, Cognición, Cultura y Aprendizaje; Teorías curriculares y contextos; Didácticas de las Artes, Didáctica de la Danza I y II; Improvisación; Educación artística, cultura y diversidad; Gestión cultural; Seminario interdisciplinario de la enseñanza de las artes; Optativas: Etnoeducación en educación artística, Ambientes virtuales para la educación artística, Educación Artística cultura y diversidad, pedagogía relacional, alternativas pedagógicas comunitarias, Educación saber y poder, Educación y sociedad: teorías y procesos; Desarrollo psicomotor.	25-113
Licenciatura en Música	Tradiciones y Paradigmas en Pedagogía y Educación Artística, Formación y Constitución de Subjetividades, Tecnologías para el aprendizaje y el conocimiento I, II; Músicas y Contextos I, II, III, IV; Interpretación creación I, II, III, IV, V, VI; English I, II, III, IV, V; Gestión Escolar y Cultural, Guitarra funcional I, II, III; Técnica y Práctica Vocal I y II, Teclado Funcional I, II, III Y IV; Cognición Cultura y Aprendizaje, Educación y Sociedad: Teorías y Procesos, Estructuras de la Música I, II, III y IV; Énfasis I, II, III y IV; Solfeo y Entrenamiento Auditivo I, II, III, IV; Didácticas, Metodología de la Música I y II; Teorías Curriculares y Contexto, Etnomúsica I y II, Taller de escritura musical I y II, Seminario Interdisciplinario de la Enseñanza de las Artes, Músicas en Latinoamérica, Músicas en Colombia.	25-121
Música	Instrumento I, II, III, IV, V, VI, VII; Práctica Específica I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII; Estructuras musicales I, II, III, IV; Solfeo y Entrenamiento Auditivo I, II, III, IV; Teclado Funcional I, II, III, IV; Composición I, II, III, IV, V, VI, VII; Dirección I, II, III, IV, V, VI, VII; Tecnologías para el aprendizaje y el conocimiento I, II; Etnomúsica I y II, Guitarra funcional I, II, III, IV; Músicas y contextos I, II, III, IV; Investigación Formativa I y II, Músicas	25-121

PROGRAMA ACADÉMICO	CURSOS CLASIFICABLES	DIRECCIÓN DEL VICEDECANATO BLOQUE - OFICINA
	en Latinoamérica, Pedagogía I y II, English I, II, III, IV, V; Músicas en Colombia.	
Música Canto	Estructuras de la Música I, II, III, IV; Historia de la Música I, II, III, IV; Solfeos y entrenamiento Auditivo I, II, III, IV; Teclado Funcional I, II, III, IV; Tecnologías Musicales I, II, III, IV; Fonética I, II, III; Etnomúsica I y II, Investigación Formativa I y II, Historia de la Música en Latinoamérica, Pedagogía I y II, Historia de la Música en Colombia, Canto Lírico I ó Canto Popular I, Canto Lírico II ó Canto Popular II, Canto Lírico III ó Canto Popular III, Canto Lírico IV ó Canto Popular IV, Canto Lírico V o Canto Popular V, Canto Lírico VI ó Canto Popular VI, Canto Lírico VII o Canto Popular VII.	25-121
Gestión Cultural 441 Versión 1	Teoría, sociedad y cultura (Niveles I, II y III), Legislación, políticas y planes culturales, Manifestaciones culturales y artísticas (Niveles I, II, III, y IV), Teorías y herramientas para la comunicación, Integración de las TIC, , Proyectos culturales II, Electiva (Niveles I, II), Legislación en innovación y economía creativa, Planeación cultural, Mercadeo cultural, Práctica profesional I, English (Niveles I, II, III, IV y V).	25-121
Biología	Matemáticas Básicas (0303118), Inglés I (0305127), Inglés II (0305128), Inglés III (0305129), Inglés IV (0305130) Versión actual English 1 (9003101), English 2 (9003102), English 3 (9003103), English 4 (9003104), English 5 (9003105) Catedra universitaria I (0305120)	1-113
Física	Matemáticas Básicas (0303118), Inglés I (0305127), Inglés II (0305128), Inglés III (0305129), Inglés IV (0305130) Versión actual English 1 (9003101), English 2 (9003102), English 3 (9003103), English 4 (9003104), English 5 (9003105) Catedra universitaria I (0305120)	1-113
Estadística	Matemáticas Básicas (0303118), Inglés I (0305127), Inglés II (0305128), Inglés III (0305129), Inglés IV (0305130), Geometría (0303119), Fundamentos de Estadística I (0304101). Versión actual English 1 (9003101), English 2 (9003102), English 3 (9003103), English 4 (9003104), English 5 (9003105) Catedra universitaria I (0305120), Algebra y Trigonometría (303001), Calculo diferencial (303002), Geometría Vectorial (303003)	1-113
Matemáticas	Matemáticas Básicas (0303118), Inglés I (0305127), Inglés II (0305128), Inglés III (0305129), Inglés IV (0305130).	1-113

PROGRAMA ACADÉMICO	CURSOS CLASIFICABLES	DIRECCIÓN DEL VICEDECANATO BLOQUE - OFICINA
	Versión actual English 1 (9003101), English 2 (9003102), English 3 (9003103), English 4 (9003104), English 5 (9003105) Catedra universitaria I (0305120), Calculo diferencial (303002), Álgebra y Trigonometría (303001), Geometría básica (303006)	
Química	Matemáticas Básicas (0303118), Inglés I (0305127), Inglés II (0305128), Inglés III (0305129), Inglés IV (0305130). Versión actual English 1 (9003101), English 2 (9003102), English 3 (9003103), English 4 (9003104), English 5 (9003105) Catedra universitaria I (0305120)	1-113
Tecnología Química	Matemáticas Básicas (0303118), Inglés I (0305127), Inglés II (0305128), Inglés III (0305129), Inglés IV (0305130). Versión actual English 1 (9003101), English 2 (9003102), English 3 (9003103), English 4 (9003104), English 5 (9003105) Catedra universitaria I (0305120)	1-113
Astronomía	Matemáticas Básicas (0303118), Inglés I (0305127), Inglés II (0305128), Inglés III (0305129), Inglés IV (0305130). Versión actual English 1 (9003101), English 2 (9003102), English 3 (9003103), English 4 (9003104), English 5 (9003105) Catedra universitaria I (0305120)	1-113
Antropología (304)	Versión actual: English 1 (9009101), English 2 (9009102), English 3 (9009103), English 4 (9009104), English 5 (9009105)	9-256
Historia (470)	Versión actual: English 1 (9009101), English 2 (9009102), English 3 (9009103), English 4 (9009104), English 5 (9009105)	9-256
Psicología Medellín (310)	Versión actual: English 1 (9009101), English 2 (9009102), English 3 (9009103), English 4 (9009104), English 5 (9009105)	9-256
Sociología (313)	Versión actual: English 1 (9009101), English 2 (9009102), English 3 (9009103), English 4 (9009104), English 5 (9009105)	9-256
Trabajo Social (316)	Versión actual: English 1 (9009101), English 2 (9009102), English 3 (9009103), English 4 (9009104), English 5 (9009105)	9-256
Trabajo Social (319 Caucasia)	Versión actual: English 1 (9056351), English 2 (9056352), English 3 (9056353), English 4 (9056354), English 5 (9056355)	9-256
Trabajo Social (330 Andes)	Versión actual: English 1 (9056251), English 2 (9056252), English 3 (9056253), English 4 (9056254), English 5 (9056255)	9-256

PROGRAMA ACADÉMICO	CURSOS CLASIFICABLES	DIRECCIÓN DEL VICEDECANATO BLOQUE - OFICINA
Trabajo Social (335 Urabá)	Versión actual: English 1 (9056601), English 2 (9056602), English 3 (9056603), English 4 (9056604), English 5 (9056605)	9-256
Comunicaciones	Comunicación I, II, III, IV, V, VI; Cultura idiomática I, II, III; Pensamiento I Estética, Pensamiento II, Comunicación Organizacional I, II; Relaciones Públicas I, II, III; Gerencia I. Versión actual: English 1 (9112101), English 2 (9112102), English 3 (9112103), English 4 (9112104), English 5 (9112105)	12-134
Comunicación Audiovisual y Multimedia.	Historia del Siglo XIX y XX, Psicología de la Percepción, Sociedad Contemporánea, Teoría de la Comunicación, Contexto Sociopolítico Cultura y Regional, Historia y Teoría Cinematográficas, Contexto Sociocultural Cine TV Cultura de Masas, Teorías de la Comunicación Mediática, Programación Políticas y Legislación, Gestión Empresa Audiovisual, Recepción Activa de TV, Ciencias Cognitivas, Humanismo Científico, Formación Socio humanística (1209703), Formación Socio Humanística (1209803), Historia Colombiana Siglo XX.	12-134
Letras: Filología Hispánica	Versión actual: English 1 (9112101), English 2 (9112102), English 3 (9112103), English 4 (9112104), English 5 (9112105)	12-134
Periodismo	Lógica y Argumentación (1206001), Taller de Lectoescritura y Redacción Periodística (1206002), Teoría de la Imagen (1206005), Inglés I, Teorías de la Comunicación (1206010) Política y Sociedad (1206011), Inglés 2 , Estudios Socioculturales (1206016), Narrativas Audiovisuales (1206017), Literatura (1206021), Electiva I (banco 9001), Inglés 3, Economía y Sociedad (1206025), Electiva II (banco 9002), Inglés IV ,Electiva III (banco 9002), Electiva IV (banco 9002), Inglés V.	12-134
Comunicación Social Periodismo (Regiones)	Introducción ciencias de la comunicación, Composición española, Redacción periodística, Taller de lenguaje, Taller de escritura, Periodismo I, Periodismo II.	12-134
Programas Ingeniería	Álgebra y Trigonometría, Inglés I, Inglés II, Inglés III, Inglés IV, Inglés V, Inglés VI, Cálculo Diferencial, Formación Ciudadana y Constitucional, Descubriendo la Física, Geometría Euclidiana.	21-103
Pedagogía (1609)	English 1(9020101), English 2 (9020102), English 3(9020103), English 4 (9020104), English 5 (9020105)	9-105
Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana. (1610)	English 1(9020101), English 2 (9020102), English 3(9020103), English 4 (9020104), English 5 (9020105)	9-105
Licenciatura en Ciencias Sociales (1698)	English 1(9020101), English 2 (9020102), English 3(9020103), English 4 (9020104), English 5 (9020105)	9-105

PROGRAMA ACADÉMICO	CURSOS CLASIFICABLES	DIRECCIÓN DEL VICEDECANATO BLOQUE - OFICINA
Licenciatura en Ciencias Naturales (1669)	English 1(9020101), English 2 (9020102), English 3(9020103), English 4 (9020104), English 5 (9020105)	9-105
Licenciatura en Matemáticas (1676)	English 1(9020101), English 2 (9020102), English 3(9020103), English 4 (9020104), English 5 (9020105)	9-105
Licenciatura en Física (1670)	English 1(9020101), English 2 (9020102), English 3(9020103), English 4 (9020104), English 5 (9020105)	9-105
Licenciatura en Educación Infantil (1675)	English 1(9020101), English 2 (9020102), English 3(9020103), English 4 (9020104), English 5 (9020105)	9-105
Licenciatura en Educación Especial (1604) nueva versión	English 1(9020101), English 2 (9020102), English 3(9020103), English 4 (9020104), English 5 (9020105)	9-105
Licenciatura en Educación Básica Primaria (1650)	English 1(9020101), English 2 (9020102), English 3(9020103), English 4 (9020104), English 5 (9020105), Práctica Pedagógica I (2005109); Historia, Imágenes y concepciones de maestro (2005016), Práctica Pedagógica II (2005110), Sujetos en las relaciones pedagógicas (2005002), Práctica Pedagógica III (2005111), Práctica Pedagógica IV (2005112), Educación popular (2005001), Práctica Pedagógica V (2005113), Políticas Públicas y Legislación Educativa (2005018), Práctica Pedagógica VI (2005114), Teorías curriculares y contextos educativos (2005005), Práctica Pedagógica VII (2005115), Familias y Escuela Primaria (2008119)	9-105
Ingeniería de Alimentos	Cálculo Diferencial, Geometría Vectorial. Versión actual: English 1 (9140101), English 2 (9140102), English 3 (9140103), English 4 (9140104), English 5 (9140105)	2-125 departamentoonalimento s@udea.edu.co
Química Farmacéutica	Química General, Matemáticas, Técnicas de la Comunicación, Seguridad y Salud en el Trabajo, Desarrollo Humano, Introducción a la Farmacia. Versión actual: English 1 (9140101), English 2 (9140102), English 3 (9140103), English 4 (9140104), English 5 (9140105)	2-125 departamentofarmacia @udea.edu.co
Tecnología en Regencia de Farmacia	Química General, Matemáticas, Técnicas de la Comunicación; Seguridad y Salud en el Trabajo, Desarrollo Humano, Introducción a la Farmacia, English Reading Comprehension 1 (9140001), English Reading Comprehension 2 (9140002).	2-125 departamentofarmacia @udea.edu.co
Microbiología y Bioanálisis	Matemáticas, Sistemas y Tecnologías de la Información. PIFLE: English 1, English 2, English 3, English 4, English 5.	05-416
Microbiología Industrial y Ambiental	Matemáticas PIFLE: English 1, English 2, English 3, English 4, English 5.	05-416
Bibliotecología	English 1 (9055101), English 2 (9055102), English 3 (9055103), English 4 (9055104), English 5 (9055105).	12-335 facabibliotecologia@u dea.edu.co
Tecnología en Archivística	No tiene	12-335

PROGRAMA ACADÉMICO	CURSOS CLASIFICABLES	DIRECCIÓN DEL VICEDECANATO BLOQUE - OFICINA
Archivística	English 1 (9055101), English 2 (9055102), English 3 (9055103), English 4 (9055104), English 5 (9055105).	12-335
Licenciatura en Lenguas Extranjeras	Francés 1: Lengua y Cultura, Inglés 1: Lengua y Cultura, Francés 2: Lengua y Cultura, Inglés 2: Lengua y Cultura, Francés 3: Lengua y Cultura, Inglés 3: Lengua y Cultura.	11-102
Traducción Inglés, Francés, Español	Inglés y Aprestamiento a la Traducción nivel I al IV, Francés y Aprestamiento a la Traducción nivel I al IV, Español y Aprestamiento a la Traducción nivel I al IV.	11-102
Lic. en Filosofía	No tiene	12-434
Filosofía	No tiene	12-434
Derecho – Versión 6	No tiene	14 - 105
Derecho Medellín – Segovia - Caucasia - Andes – Versión 7	English 1 (9010101), English 2 (9010102), English 3 (9010103), English 4 (9010104), English 5 (9010105).	14 - 105
Ciencia Política	English 1 (9010101), English 2 (9010102), English 3 (9010103), English 4 (9010104), English 5 (9010105).	14 - 105
Medicina	Inglés I (9030101), Inglés II (9030102), Inglés III (9030103), Inglés IV (9030104).	Carrera 51D No 62-29
Instrumentación Quirúrgica	Inglés I (3040975), Inglés II (3040976), Inglés III (3040977), Inglés IV (3040978).	Carrera 51D No 62-29
Odontología	Sociedad, salud y odontología (3520102), Biología celular y molecular (3520103), Bioquímica (3520104), English 1 (9035101), English 2 (9035102), English 3 (9035103), English 4 (9035104), English 5 (9035105), Catedra de formación ciudadana y constitucional (3520050).	Calle 64 52-59
Enfermería	Inglés I, Inglés II, Inglés III, Inglés IV, Inglés V.	Carrera 64 53-09
Administración Ambiental y Sanitaria	Matemáticas Operativas (7017102), Inglés I, II, III, IV, V Versión actual: English 1 (9070101), English 2 (9070102), English 3 (9070103), English 4 (9070104), English 5 (9070105)	Calle 62 52-59 Oficina 102
Administración en Salud	Matemáticas Operativas (7017102), Inglés I, II, III, IV, V Versión actual: English 1 (9070101), English 2 (9070102), English 3 (9070103), English 4 (9070104), English 5 (9070105)	Calle 62 52-59 Oficina 102
Gerencia en Sistemas de Información	Matemáticas Operativas (7017102), Inglés I, II, III, IV, V Versión actual: English 1 (9070101), English 2 (9070102), English 3 (9070103), English 4 (9070104), English 5 (9070105)	Calle 62 52-59 Oficina 102
Medicina Veterinaria	English I (9050101), English II (9050102), English III (9050103), English IV (9050104), English V; Foreign	Carrera 75 65-87 Robledo

PROGRAMA ACADÉMICO	CURSOS CLASIFICABLES	DIRECCIÓN DEL VICEDECANATO BLOQUE - OFICINA
	Lenguaje English VI (5013607), Economía y Empresa (5013206), Gerencia Agropecuaria (5013406), Formación Ciudadana y Constitucional (5013189)	Bloque 49 – Oficina 105
Zootecnia	Matemáticas, Química General, Biología General, Habilidades de la Comunicación, Informática, Inglés I al V, Cálculo, Química Orgánica, Botánica y Fisiología Vegetal, Edafología, Economía, Gerencia Agropecuaria.	Carrera 75 65-87 Robledo Bloque 49 – Oficina 105
Ingeniería Agropecuaria	Álgebra y Trigonometría, Química General, Biología General, Técnicas de la Comunicación, Inglés I.	Carrera 75 65-87 Robledo Bloque 49 – Oficina 105
Nutrición y Dietética	Versión 13: Alimentos, alimentación y cultura; Química y Biología, Fundamentos de Gestión, Dimensiones del ser humano, Inglés I, Calidad, inocuidad y legislación de alimentos; Morfofisiología, Problemáticas alimentarias y nutricionales de las poblaciones; Bioestadística, Investigación Cualitativa, Inglés II, Química de Alimentos, Bioquímica Nutricional, Situación de salud y nutrición de las poblaciones, Epidemiología, Inglés III, Inglés IV, Inglés V, Gestión en salud y nutrición, Bioética, Formación Ciudadana y Constitucional.	Carrera 75 65-87 Robledo
Lic. en Educación Física Versión 11	Inglés I, II, III, IV, V	Carrera 75 65-87 Robledo
Entrenamiento Deportivo Versión 1	Inglés I, II, III, IV, V, VI	Carrera 75 65-87 Robledo
Entrenamiento Deportivo Versión 2	Inglés I, II, III, IV, V	Carrera 75 65-87 Robledo

Importante. Desde el primer semestre de 1998, todos los admitidos a los diferentes programas de pregrado de la Universidad deben acreditar, para la obtención del título, competencia lectora en una lengua extranjera. Los admitidos por examen de admisión y por transferencia para el semestre 2026-1 que crean tener un buen nivel de competencia lectora de un idioma extranjero, pueden presentarse a la Sección de Servicios y Extensión de la Escuela de Idiomas (bloque 12, oficina 128), donde les suministrarán la información concerniente a las pruebas mediante las cuales se puede acreditar la suficiencia en el idioma extranjero.