|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SOLICITUD DE REGISTRO DE OBRA LITERARIA** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **DATOS AUTOR O AUTORES** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| Nombres y Apellidos: |  | | | | | |
| Seudónimo: |  | | | | | |
| Documento de identificación: |  | | | | | |
| Número de documento: |  | | | | | |
| Lugar de expedición: |  | | | | | |
| Nacionalidad: |  | | | | | |
| Dirección completa: | Ciudad: | | | | | Teléfono: |
|  |  | | | | |  |
| Correo electrónico: |  | | | | | |
| Entidad a la que pertenece |  | | | | | |
| Vínculo con la Universidad bajo el cual desarrolló la obra: | Nombre de la entidad externa  (si aplica) | | | | Vínculo con la entidad externa (si aplica) | |
|  |  | | | |  | |
|  | | | | | | |
| Nombres y Apellidos: |  | | | | | |
| Seudónimo: |  | | | | | |
| Documento de identificación: |  | | | | | |
| Número de documento: |  | | | | | |
| Lugar de expedición: |  | | | | | |
| Nacionalidad: |  | | | | | |
| Dirección completa: | Ciudad: | | | | | Teléfono: |
|  |  | | | | |  |
| Correo electrónico: |  | | | | | |
| Entidad a la que pertenece |  | | | | | |
| Vínculo con la Universidad bajo el cual desarrolló la obra: | Nombre de la entidad externa  (si aplica) | | | | Vínculo con la entidad externa (si corresponde) | |
|  |  | | | |  | |
|  |  | | | |  | |
| Nombres y Apellidos: |  | | | | | |
| Seudónimo: |  | | | | | |
| Documento de identificación: |  | | | | | |
| Número de documento: |  | | | | | |
| Lugar de expedición: |  | | | | | |
| Nacionalidad: |  | | | | | |
| Dirección completa: | Ciudad: | | | | | Teléfono: |
|  |  | | | | |  |
| Correo electrónico: |  | | | | | |
| Entidad a la que pertenece |  | | | | | |
| Vínculo con la Universidad bajo el cual desarrolló la obra: | Nombre de la entidad externa  (si aplica) | | | | Vínculo con la entidad externa (si corresponde) | |
|  |  | | | |  | |
|  | | | | | | |
| **Datos de la obra** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| Título de la Obra: | |  | | | | |
| Año de creación de la obra: | |  | | | | |
| Tipo de obra: | |  | | | | |
| Descripción de la obra (Favor no exceder 300 palabras): | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **Categoría de la Obra** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| Categoría de la Obra: | | |  | | | |
| Categoría diferente (SI APLICA): | | |  | | | |
|  | | | | | | |
| **Carácter de la Obra** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| Por participación de los autores: | | | | Elija un elemento. | | |
| Por su origen: | | | | Elija un elemento. | | |
| Por la forma en que se da a conocer el autor: | | | | Elija un elemento. | | |
| Por su forma de elaboración: | | | | Elija un elemento. | | |
|  | | | | | | |
|  | | | |  | | |
| **PARA OBRA LITERARIA EDITADA** | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| Año de creación |  | | | | | |
| ISBN |  | | | | | |
| Fecha de publicación |  | | | | | |
| País de primera publicación |  | | | | | |
| Número de edición |  | | | | | |
| Tipo de edición |  | | | | | |
|  | | | | | | |
| **Información de Editor-Impresor** | | | | | | |
| Editor o impresor |  | | | | | |
| Nit: | 890.980.040-8 | | | | | |
| Razón social: | Universidad de Antioquia | | | | | |
|  |  | | | | | |
|  |  | | | | | |
|  | | | | | | |
| Observaciones: | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **DATOS DE LA ENTIDAD EXTERNA (SI APLICA)** | | | | | | |
| Nombre o razón social: |  | | | | | |
| Nit.: |  | | | | | |
| **Información del representante legal de la entidad externa** | | | | | | |
| Nombres y Apellidos: |  | | | | | |
| Documento de identificación: | Elija un elemento. | | | | | |
| Número de documento: |  | | | | | |
| Lugar de expedición: |  | | | | | |
| Nacionalidad: |  | | | | | |
| Dirección completa: | Ciudad: | | | | Teléfono: | |
|  |  | | | |  | |
| Correo electrónico: | Sitio web: | | | | Fax: | |
|  |  | | | |  | |

Con la presentación de esta SOLICITUD DE REGISTRO DE OBRA LITERARIA declaro que la información aquí consignada respecto de la autoría y titularidad de derechos es veráz y corresponde al proceso de creación realizado respecto de la obra sobre la cual se pretende el registro. De igual forma me comprometo a informar al Programa de Gestión Tecnológica sobre cualquier cambio en la información (aquí consignada) que pueda afectar el diagnostico por ellos emitido.

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombres y apellidos de la**  **persona que diligencia este formulario:** |  |
| **Fecha de diligenciamiento:** |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **REGISTRO (NO DILIGENCIAR – PARA USO INTERNO DEL PGT)** | | | | |
|  | | | | |
| **Transferencias – Cesión de Derechos** | | | | |
| Documento de I. | Nombre del Autor | | Contrato | Fecha |
| Documento de I. | Nombre del Autor | | Contrato | Fecha |
| Documento de I. | Nombre del Autor | | Contrato | Fecha |
|  | | | | |
| **DATOS DEL SOLICITANTE** | | | | |
| Nombre  John Jairo Arboleda Cépedes | | Documento de Identidad  71.631.136 | | De  Medellín (Antioquia) |
| Nacionalidad  Colombiana | | Dirección  Calle 67 53-108 Bloque 16 of. 104 | | Teléfono  (57) 4 219 50 40 |
| Correo electrónico | | Sitio web  http//jurídica.udea.edu.co | | Fax  54 (4) 219 50 47 |
| Ciudad  Medellín | | En representación de Nit  La Universidad de Antioquia 890.980.040-8 | | País  Colombia |
|  | | | | |
| **Información de registro de Obra** | | | | |
| Nombre | | | | |
| Registro Dirección Nacional Derechos de Autor | | | | Fecha |
|  | | | | |
| **Licenciamiento** | | | | |
| Empresa – Dependencia | | | | |
| Acuerdo – Contrato | | | | |
| Modalidad | | | | |
| Valor Contrato | | | Valor venta o licenciamiento | |
| Nombre responsable | Cargo | | Dependencia | Teléfono |
| Elementos soporte obra artística licenciada | | | | |

**INSTRUCCIONES**

Antes de diligenciar el formulario, lea cuidadosamente las instrucciones que a continuación se presentan.

**1. DATOS DEL AUTOR O AUTORES**

1.1 Autor es la persona física que realiza la creación intelectual. Las personas jurídicas no son consideradas como autores por nuestra legislación. Diligenciar en las respectivas casillas “Datos del Autor o Autores”, el nombre completo de cada una de las personas que intervinieron en la elaboración o creación de la obra. Si es del caso, diligenciar tantos formularios cuantos sean necesarios para incluir el nombre de todos los autores.

1.2 Seudónimo es el nombre empleado por un autor en vez del suyo verdadero. Si diligencia la casilla seudónimo, se debe marcar en el carácter de la obra. “Obra seudónima” y allegar escritura pública de la declaración del seudónimo.

**2. DATOS DE LA OBRA**

El título consignado en el formulario debe ser idéntico al que figura en la obra.

Se tiene por año de creación la fecha en que el autor creó la obra.

**Obra Inédita:** La que no ha sido dada a conocer al público.

2.1 Por participación de los autores:

**Obra individual:** La que es producida por una sola persona natural.

**Obra en colaboración:** La que es producida conjuntamente, por dos o más personas naturales, cuyos aportes no pueden ser separados. En este evento el ejercicio de los derechos patrimoniales corresponderá a todos los autores, de tal manera que para que uno de ellos utilice la obra, necesitará el consentimiento de todos los demás.

**Obra colectiva:** La que es producida por un grupo de autores por iniciativa y bajo la orientación de una persona natural o jurídica que la coordina, divulga y publica bajo su nombre. En este caso, la ley presume que esta última detentará los derechos patrimoniales (derechos de explotación de la obra), por lo que deberá especificarse en la casilla 3 del formulario denominada “Transferencias”; a quién corresponden los derechos patrimoniales, y acompañar el documento que acredita tal circunstancia. Los autores sólo conservarán las prerrogativas morales.

2.2 Por su origen

**Obra originaria**: Aquella que resulta del trabajo intelectual del autor sin basarse en obra preexistente.

**Obra derivada:** Es aquella obra basada en otra ya existente que resulta de la adaptación, traducción u otra transformación de una obra originaria, siempre que constituya una creación autónoma. En este caso especifique qué clase de obra derivada es: traducción, adaptación, entre otras.

2.3 Por la forma en que se da a conocer el autor

**Obra Anónima**: Es aquella en donde no se menciona el nombre o seudónimo de autor por voluntad del mismo o por ser ignorado. En este evento la ley atribuye la titularidad de los derechos patrimoniales al editor, sin perjuicio que desde el momento mismo en que el autor revele su identidad puede hacerse acreedor de los mismos.

**Obra póstuma:** Es aquella que ha sido dada a conocer al público sólo después de la muerte del autor.

**Obra seudónima:** Es aquella en que el autor se oculta bajo un seudónimo o nombre que no lo identifica. En caso de usarlo, deberá acompañar una declaración de seudónimo efectuada ante notario donde conste que este se halla registrado conforme a las disposiciones relativas al estado civil de las personas, ya que de lo contrario el ejercicio de los derechos patrimoniales corresponderá al editor.

2.4 Por su forma de elaboración

**Obra por encargo:** Cuando la obra es creada en desarrollo de un contrato de prestación de servicios, la ley presume que la titularidad de los derechos patrimoniales la tiene el contratante que ha señalado el plan y que asume el costo y responsabilidad de la misma, evento en el cual se deberá diligenciar la casilla del formulario “transferencias” y allegar el documento que acredite tal situación. El autor solo conserva las prerrogativas morales.

**Otras:** Indicar si se trata de una antología, compilación de obras o bases de datos, que por la selección o disposición de las materias constituyan creaciones personales. Si se trata de cualquier otra categoría de obra diferente a las relacionadas, favor mencionarla.

2.5 Categoría de la obra

**Interés general:** Literatura infantil, juvenil y adulta; artes; deportes y entretenimiento; superación personal y autoayuda; esotéricos, obras de referencia y consulta; enciclopedias y colecciones generales; turismo y guías de turismo; bienestar y salud, culinaria, nutrición y economía del hogar.

**Didáctico:** Libros de textos escolares (preescolar, primaria, secundaria).

**Científicos, Técnicos y Profesionales:** Filosofía, sicología, ciencias sociales, ciencias puras, tecnología, ciencias aplicadas, ecología, geografía e historia (textos no escolares).

**Religioso:** Libros religiosos de diversas denominaciones.

**3. OBRA INÉDITA:**

La que no ha sido dada a conocer al público.

**4. OBRA EDITADA**

Toda obra puesta al alcance del público.

Editor: es la persona natural o jurídica, responsable legal y económicamente de la edición de una obra que, por su cuenta y riesgo, se compromete con el autor a publicarla, propagarla y distribuirla.

**REQUISITOS ADICIONALES**

Junto con el formulario, debidamente diligenciado, deberá presentarse:

* Para la obra literaria inédita: una copia clara y legible de la obra sin tachaduras y sin enmendaduras que puede estar empastada, en un soporte magnético u óptico; sin enmiendas, mutilaciones ni entrerrenglones, debidamente identificada con los siguientes datos: título de la obra, nombre del autor (es) y año de creación.
* Para la obra literaria editada: un ejemplar de ella en donde conste el título de la obra, el nombre del autor, el nombre y dirección del editor, el nombre y dirección impresor; año de la primera publicación y número, lugar y fecha de la edición, y la mención de reserva del derecho de autor precedida del símbolo © (artículo 125 Ley 23 de 1982).
* Los datos mencionados en el ejemplar deben coincidir con la información consignada en el formulario de registro.