



**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

**Facultad Nacional de Salud Pública  
Héctor Abad Gómez**

**MAGAZÍN CULTURAL**  
**#UdeADesdeCasa**



**FESTIVAL DE LA CANCIÓN U.DE.A.  
HISTORIA DE LOS DÍAS FESTIVOS EN COLOMBIA**

**FESTIVALEANDO EN CASA**



# FESTIVALEANDO A TRAVÉS DE LA HISTORIA

POR: CHRISTIAN JOAN ALCARAZ MESA

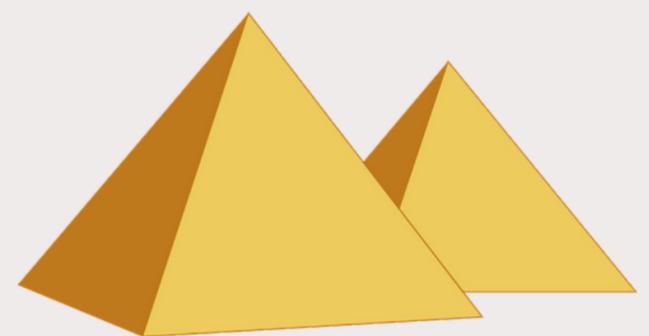


En tiempo de confinamiento, han salido a la luz nuevas estrategias y alternativas para mantener viva la cultura; ese motor de identidad que nos arraiga, nos congrega y nos representa a través de nuestras costumbres, hábitos, creencias, manifestaciones, entre otras. Podríamos afirmar entonces que la cultura es lo que le da sentido y alma a cada individuo y la sociedad a la que pertenece; está presente en el territorio, en las instituciones que fundamos, en el entorno donde coexistimos, en nuestro hogar, en lo que somos (nuestras prácticas y nuestro nicho vivencial). La cultura se gesta y se recrea a partir de diversas prácticas simbólicas que se convierten en un capital innato, para configurar una civilización.

El arte y en especial "La Música", ha estado inmersa en el espectro sonoro que habitamos y desde que se tiene conocimiento acerca del ingenio humano y el uso de elementos que componen nuestro vasto relieve de descubrimientos, actúa como un lenguaje universal. La música proviene de la naturaleza y se replica a través de distintos soportes, formatos y encuentros.

Entre los encuentros más concurridos están los *festivales de música*, en los que se concentran espectadores, fanáticos, artistas y otros exponentes, para mostrar sus talentos y expresiones de la esfera local o internacional. Podría decirse que son espacios para ritualizar y celebrar la vida a través de una cultura de convivencia.

Remontándonos un poco a la historia: "Las actuaciones musicales tienen su origen en el antiguo Egipto, cuando en 4.500 A.C., los egipcios realizaban festivales de música y danza.

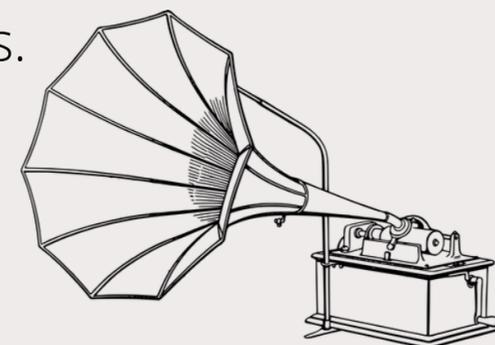


**MAGAZÍN CULTURAL**  
**#UdeADesdeCasa**

Los griegos y romanos se sumaron a este tipo de celebraciones que también se llevaron a cabo durante la Edad Media, donde se organizaban competiciones musicales que eran patrocinadas por los gremios. Muchos festivales tienen este carácter de competición. Entre los festivales más tradicionales encontramos los que se realizaban en el monte Olimpo (las famosas Olimpíadas), Los Juegos Píticos en Delfos que también incluían actuaciones musicales, y pueden ser considerados de los primeros festivales conocidos."

En el siglo XX, el fenómeno de los festivales de música tiene su mayor explosión durante la transición entre los años sesenta y setenta en el ámbito del rock y pop. Uno de los más famosos de la historia, fué el *Festival de música y arte Woodstock* en 1969. En el continente americano se destaca el *Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar* - Chile (1960), el *Festival Rockalparque* - Colombia (1994), el *Festival iberoamericano de cultura musical* - México (1998).

Existen festivales que se han vuelto tradición y que permiten divulgar el folclor de los territorios de una generación a otra, festivales patrios en todas las naciones, carnavales de principio de año, que conmemoran santos, mitos, personajes heroicos o el sincretismo de las regiones; también están los que toman lugar cuando cambian las estaciones, entre muchos otros. En Colombia se conmemoran importantes festivales que destacan lo más representativo de nuestras expresiones autóctonas ante el país y el mundo, algunos otros permiten la confluencia entre estados, por su carácter global; entre ellos se encuentran el *Festival Internacional de Cine de Cartagena* que se lleva a cabo desde 1959, el *Festival Internacional de Teatro de Manizales* creado en 1968, el *Festival (artístico-cultural) Luna Verde* en San Andrés desde 1987, *Festival Iberoamericano de Teatro* en Bogotá (1988), *Festival Internacional de Poesía de Medellín* (1991), *Festival de la Bandola* en Sevilla - Valle del Cauca (1996), *Festival Internacional del Tango* en Medellín (2007), por nombrar algunos.



**MAGAZÍN CULTURAL**  
**#UdeADesdeCasa**

Colombia se destaca como una tierra de fiestas, ferias y festivales; la gran mayoría reúnen entre sus festividades o celebraciones, experiencias artísticas, gastronómicas, intelectuales, religiosas, deportivas, cinematográficas y, en particular, musicales. En Colombia hay muchas tradiciones que son herencia de indígenas, españoles y africanos, y que se mantienen vigentes a través de carnavales, desfiles, bailes y comparsas. Algunas se llaman ferias, otras fiestas o carnavales, pero es necesario saber cuál es la diferencia de cada una:

"Un festival es una celebración de carácter social que tiene una periodicidad y es por lo general de carácter ceremonial; Una feria se realiza periódicamente en torno a un producto determinado, por lo general para promoverlo o exaltar su producción. Algunos ejemplos podría ser la *Feria del Libro*, *Feria de las Colonias (Bogotá)*, *Feria de las Flores (la más popular en Medellín)*. Normalmente una feria incluye una serie de eventos lúdicos. Una fiesta es una celebración popular y abierta, sin normas ni reglamentación para participar, porque la idea es que todos se la gocen y se integren al motivo del júbilo. Pueden tener un propósito religioso o simplemente ninguno. Cualquier reunión festiva está considerada así. El carnaval es una fiesta popular que se realiza antes de la cuaresma y por lo general, las personas se disfrazan o utilizan máscaras y desfilan en comparsas. Los etnólogos coinciden en que tiene origen pagano y su objetivo es celebrar mitos y tradiciones. Esa celebración es muy cercana a las formas pre-teatrales, como el ritual y los cultos a Dionisio"



**MAGAZÍN CULTURAL**  
**#UdeADesdeCasa**



No es fortuito que tengamos tantos días festivos en el año, incluso más que otros países; En Colombia se reconocen dos tipos de días festivos: festivos religiosos y fiestas cívicas, un grupo de éstas últimas son las fiestas patrias. Todas estas fiestas oficiales son días no laborales.

En esta edición de *Magazín Cultural* (nuestra número 10), les traemos un recorrido por distintos festivales que incluso se trasladaron a la virtualidad atendiendo a la contingencia de estos tiempos, con una oferta muy nutrida para celebrar la cultura en casa. Resaltamos el *Festival de la Canción Universitaria* como un certamen que se celebra desde el año 2015 en la Universidad de Antioquia, para destacar las mejores voces de nuestra *Alma Mater*. A propósito de los puentes festivos que se aproximan, nos remontamos al origen de los 18 días festivos conmemorados en nuestro país a través de *Señal Memoria*.

Fuentes para consultar más acerca de las ferias y fiestas en Colombia:

<https://www.calendariodecolombia.com/fiestas-nacionales>

<https://www.aviatur.com/blog/experiencias/ferias-y-fiestas-de-colombia>

Acerca de la historia de los Festivales:

<https://www.arcgis.com/apps/Cascade/index.html?appid=81b10a2f89f54b189e56bda95f1ada0d>

<https://www.redbull.com/es-es/la-historia-de-los-festivales-de-m%C3%BAsica-en-dibujos>

**Christian Joan Alcaraz Mesa:** Profesional en Gestión Cultural, Facultad de Artes, Universidad de Antioquia, Gestor Cultural Facultad Nacional de Salud Pública.



**MAGAZÍN CULTURAL**  
**#UdeADesdeCasa**



# FESTIVAL DE LA CANCIÓN

"MI VOZ CON SENTIDO"



*¿Eres talento UdeA? Participa desde casa en el Festival Universitario de la Canción "Mi voz con sentido".*

El Festival Universitario de la Canción "Mi Voz Con Sentido" que se viene desarrollando desde el año 2015, promueve el talento y la expresión artística de estudiantes, docentes y empleados de la Universidad de Antioquia. A través de la Dirección de Bienestar Universitario fomenta estos espacios, con el objetivo de promover el talento humano y el fomento de la expresión artística de los participantes de la comunidad universitaria; un espacio para disfrutar en familia.

El Festival más que un evento, es una experiencia y un proceso para fortalecer las capacidades artísticas de los participantes, quienes reciben asesorías de manejo de la voz, talleres de puesta en escena, arreglos musicales y acompañamiento de un ensamble musical. Más de tres meses de preparación, con un acompañamiento permanente de profesionales en la dirección artística y en el manejo de escena. El Festival cuenta anualmente con un grupo de jurados de la más alta calidad, algunos de ellos son: **Niyireth Alarcón, Julio Ernesto Estrada Rincón (Fruko), Carlos Palacio (Pala), Andrés Correa, Ana María Bolívar, María Teresa Cortés, Silvia Cuenca, Jorge Enrique Cottés Benítez.** entre otros.

Para participar con tu talento musical, ingresa al siguiente enlace y haz parte de esta experiencia siguiendo cada uno de sus lineamientos:

<http://www.udea.edu.co/wps/portal/udea/web/inicio/bienestar/cultura/contenido/asmenulateral/festival-cancion>



**MAGAZÍN CULTURAL**  
**#UdeADesdeCasa**

# HISTORIA DE LOS DÍAS FESTIVOS EN COLOMBIA

POR; JAVIER HERNÁNDEZ CRUZ - SEÑAL MEMORIA

Es una realidad: de los 195 países reconocidos por la ONU, Colombia comparte con India el hecho de tener más días festivos en todo el mundo. El antropólogo y doctor en sociología **Fabián Sanabria** nos cuenta, en el programa *Memoria Crónica de la Radio Nacional de Colombia*, cuál es el origen de nuestros festivales.

Enlace: <https://bit.ly/3cWUCXU>



MAGAZÍN CULTURAL  
#UdeADesdeCasa

# FESTIVAL DE CINE LA TIGRA

## PIEDRECUESTA RUGE

El Festival de la Tigra es una iniciativa de trabajo colectivo que busca difundir propuestas creativas, propiciar encuentros y fortalecer los procesos de creación y de acción comunitaria en Piedecuesta, Santander. Con cuatro versiones realizadas, el festival continúa expandiéndose a nuevos escenarios y formatos. Desde la tercera versión, se integró una franja audiovisual a la programación con la proyección de tres largometrajes nacionales y cortometrajes de la región. En 2020, se amplía la franja a una muestra llamada CINE LA TIGRA compuesta por producciones audiovisuales de realizadores y realizadoras de Santander. Habrán funciones especiales de cortos, largos, documentales y ficciones con la participación de todos los directores e invitados de la escena cinematográfica nacional. Entre el 7 y el 14 de junio mantenga sintonía para conocer la programación y toda la información adicional a través del siguiente link: <https://www.festivaldelatigra.org/>

Enlace facebook live: <https://www.facebook.com/festivaldelatigra>



**MAGAZÍN CULTURAL**  
**#UdeADesdeCasa**