

## Informe Departamento de Artes Visuales.

Octubre 21 de 2015.

Profesor: Bernardo Barragán Castrillón

Jefe Departamento de Artes Visuales  
Facultad de Artes  
Universidad de Antioquia.

### Presentación.

El Departamento de Artes Visuales sigue trabajando con perspectiva académica sus iniciativas y ha querido desarrollar procesos que le permitan proponer rutas académicas con el fin de mejorar la calidad de los programas, entendida la calidad como la relación cualitativa que se establece entre los procesos académicos que contribuyen a la formación de los estudiantes y la habilidad de estos para relacionarse con el contexto. Igualmente la calidad se percibe en el la manera que los profesores del Departamento se implican en los procesos académicos generan impacto real en los procesos de formación y en el desarrollo académico de las áreas, igualmente adquiere forma cuando los estudiantes tienen espacios para el desarrollo de sus propuestas académicas y pueden difundirlas en espacios importantes dentro del circuito de arte y de la educación artística.

De otra parte la calidad tiene que ver con la comunicación fluida y precisa de los procesos académicos que se desarrollan en el departamento y que son administrados por este.

Entendemos igualmente que el proceso que implica trabajar por la calidad de los programas y por el bienestar de los estudiantes y de los profesores, es un proceso que tiene que estar en continua revisión y en continua transformación para poder así recoger y atender todas las circunstancias que se presentan en el camino y que por esa vía constituye una construcción colegiada<sup>1</sup>.

### La imagen de los procesos

#### La extensión.

En el marco de la extensión el Departamento sigue trabajando en la implementación y la consolidación de la formación ALTERNATIVA a través de eventos como cátedra abierta: encuentros con el artes y la cultura que dirige la profesora Beatriz Bernal, Cátedra Nómada y el seminario permanente sobre la enseñanza de las artes.

Cátedra Nómada tendrá para este semestre la visita del artista caleño, profesor Rosemberg Sandoval quien estará con nosotros el 18 de noviembre dictando conferencias y talleres en el departamento y en el Centro Cultural de la facultad.

---

<sup>1</sup> Es importante señalar que todos estas iniciativas solo han sido posibles con el apoyo de profesores, estudiantes, personal administrativo del Departamento y de la facultad, sin ellos estas iniciativas no habrían alcanzado el valor y la materialidad que hoy tienen.

Entre el 13 y 17 de octubre tuvimos la visita de un grupo de profesores y estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional quienes estuvieron trabajando en un intercambio académico con los profesores del área de grabado, como consecuencia de esta visita hemos llegado a un acuerdo para preparar una visita académica con la UPN al programa de licenciatura en artes visuales con el propósito de establecer debates alrededor de la formación en el área de grabado para artistas y para licenciados.

Igualmente, en el marco del año de la luz el Departamento se ha vinculado con un evento alrededor de la fotografía experimental con dos artistas mexicanos invitados y que estarán durante el 5 y el 13 de noviembre trabajando con estudiantes y profesores un seminario sobre fotografía experimental.

El pasado 7,8 y 9 de octubre se celebró en el centro cultural el congreso de Educación Artística con la participación de 5 conferencistas internacionales y varios nacionales. Este evento es destacable en primer lugar porque demuestra el liderazgo que tiene la facultad en el país en los desarrollos académicos relacionados con la formación de docentes en artes, igualmente permitió adquirir compromisos académicos con el fin de trabajar alrededor de las problemáticas más importantes relacionadas con la Educación Artística en el país y a nivel internacional con el objeto de incidir sobre las políticas educativas relacionadas.

Se destaca también la gran participación de profesores y estudiantes de varias las universidades del país que forman docentes en artes, sobre todo porque esto permite trazar un panorama de la formación docente en artes a nivel nacional y general estrategias de trabajo que redunden en la calidad de los procesos académicos.

Este evento permitió establecer convenios con la Universidad Autónoma de Baja California, y la Universidad Central del Ecuador, con las cuales se acordaron agendas académicas que se desarrollarán en el 2016.

Dentro del Seminario Permanente de la enseñanza de las Artes hemos tenido un taller sobre ABP (Aprendizaje Basado en problemas), la conferencia "La relación artes y ciencia" desarrollada por el profesor Joaquín García y la conferencia "El arte de enseñar el arte" dictada por el profesor Hugo Ceballos Córdoba.

De otra parte el grupo de escultura I dirigido por la profesora Beatriz Suaza Expone en la biblioteca centra el tema: Libro forma, forma libro en el que participan más de 19 estudiantes que estará abierta al público entre el 14 y el 19 de noviembre.

Docencia.

El departamento está liderando varios procesos académicos que tienen como propósito mantener la calidad de los programas que administra. En primer lugar estructuró un observatorio para la calidad académica de los programas en el cual está desarrollando una primera fase para detectar los problemas relacionados con la deserción temprana, media y tardía de los estudiantes de los programas de artes plásticas y de licenciatura en educación artes plásticas.

En segundo lugar se está haciendo una revisión cuidadosa de la reglamentación y metodología del área de integrado y grado (Revisión que se hace urgente en tanto la reglamentación relacionada con

la evaluación y distintos procedimientos de esta área tienen más de 20 años). Revisión que esperamos tener lista para el semestre 2016-1.

En tercer lugar el departamento ha atendido distintos frentes académicos con el fin de mejorar los procesos de asesoría del trabajo de grado, de las PAC y de las prácticas pedagógicas.

En relación con las PAC ha implementado un sistema de asesorías que permite a los estudiantes desarrollar una reflexión sobre sus prácticas académicas y convertirlas en un proceso que se ajusta de mejor manera al proceso formativo del programa de artes plásticas. Igualmente el comité de prácticas está construyendo una base de datos que nos dé información relacionada con el tipo de prácticas artísticas que hacen nuestros estudiantes de artes plásticas y licenciatura y con los centros de práctica que los acogen. Este comité está trabajando en la implementación “La plataforma de proyección” con el fin de dar más elementos de reflexión sobre las PAC.

Respecto a la asesoría de trabajo de grado se viene desarrollando tres cosas fundamentalmente: en primer lugar un cuidadoso seguimiento a las asesorías con el fin de optimizar los procesos académicos de los trabajos de grado, en segundo lugar una serie de encuentros para reflexionar alrededor de los procesos de asesoría y dar elementos relacionados con la investigación formativa y por último se ha implementado un manual físico y digital para el uso de las normas APA para trabajos académicos.

Igualmente, se prepara el evento de presentación pública de los trabajos de grado, que pretende construirse en un lugar visible de los trabajos de grado de los estudiantes.

Y por último respecto a las prácticas pedagógicas se viene desarrollando el seminario de práctica, que tiene como propósito reflexionar alrededor del sentido de las prácticas pedagógicas y desarrollar propuestas para mejorar sus procesos.

Igualmente el Departamento está trabajando en la estructura de un diplomado en la Enseñanza de las Artes que tiene como objetivo producir campo conceptual y aplicado alrededor de la enseñanza de las artes en la formación superior. Este diplomado se ofrecerá a todos los docentes de la facultad.

Es importante resaltar que el departamento acaba de concluir dos procesos que son muy importantes en los desarrollos académicos de este. Se trata, en primer lugar del proceso de autoevaluación del programa de Artes Plásticas, el cual tiene como resultado importante el plan de mejoramiento que constituye la ruta académica y administrativa de navegación del programa, y en segundo lugar del documento final de la reforma al programa de licenciatura en educación artes plásticas en el cual recoge aspectos relacionados en las políticas educativas de la universidad y del país relacionadas con la formación en una segunda lengua, investigación, y valor curricular de las prácticas docentes.

Por último a través de encuentros con profesores y coordinadores de área y estudiantes el departamento ha ido generando un proceso de comunicación asertiva que permita un reconocimiento y una retroalimentación de los procesos que este lidera.

Investigación.

El Departamento trabaja en la estructuración de una propuesta de investigación formativa que involucre prácticas académicas, procesos curriculares, trabajos de grado, grupos de investigación y

semilleros de investigación. Este proceso pretende convertir la investigación en el departamento en una cultura que transite por cada uno de sus campos de formación y curriculares. Esta propuesta se vincula a las políticas desarrolladas por la facultad desde su coordinación de investigación.

En relación con los posgrados el departamento sigue apoyando los programas de Doctorado y maestría que viene implementando y en el momento acaba de concluir el documento maestro de la maestría en educación artística, al frente del cual están los profesores Mario Cardona y Bernardo Bustamante, se espera que para el año 2016 esta maestría sea ofertada a la comunidad académica regional y nacional.

En cuanto a regionalización se desarrollaron dos eventos que redundan en los procesos académicos de la región, a saber: la primera cátedra regional: formar en gestión cultural durante el 19 de septiembre, con la asistencia de más de 120 personas y que se desarrolló en la sede de Sonsón.

Esta cátedra se replicará en la seccional de Urabá en el municipio de Turbo con más de 15 entidades culturales de la región.

Esperamos trabajar en algunas estrategias que nos permitan estar más cerca de los procesos académicos que se desarrollan en la región, por ejemplo, la creación del comité académico para las regiones.

En suma, la apuesta del departamento por generar confianza a través del desarrollo de los procesos académicos y del apoyo constante a las iniciativas de los profesores y estudiantes, constituye un aspecto que es necesario reconocer, sobre todo porque ha permitido involucrar a todos los responsables y ha permitido llevar a cabo procesos más claros y significativos.