

54° PREMIOS NACIONALES DE CULTURA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

46° SALÓN NACIONAL DE ARTES

Temática: decolonialidades

ACTA 01

FINALISTAS

El 31 de agosto de 2022, nos reunimos de manera virtual los jurados del 46° Salón Nacional de Artes Paula Duarte, Carlos Castro y Miguel Rojas-Sotelo para deliberar y elegir el grupo de finalistas del mencionado premio, adscrito a los 54 Premios Nacionales de Cultura Universidad de Antioquia. Luego de estudiar las 86 propuestas allegadas y a la luz de los términos de referencia establecidos en la Resolución Rectoral 48918, llegamos a la siguiente decisión:

Promulgar como finalistas las siguientes propuestas:

Código	Artista	Propuesta
SNA036	Mario Opazo	La tierra de las cosas sin nombre
SNA034	Mauricio Rivera Henao	Los caminos del agua
SNA041	José Manuel Cuesta	Arquitectura contingente de la invasión el Valladito
SNA032	Norelly Jiménez	Dualidades de una cosmogonía
SNA066	Estefanía García Pineda	Sustitución de uso de cultivos a partir de la creación con papel hecho a mano de hoja de marihuana y coca
SNA039	Fernando Pertuz	Sentidos Comunes
SNA051	Yuli Zapata	NeoMarica. Construcción contra colonial de una Mariconaturalaleza

Proponemos la realización de una sala alterna que albergue un programa pedagógico que dé cuenta de los procesos decoloniales multidisciplinares que existen en el territorio.

Edinson Quiñones
Alejandra Acevedo
Manuel Bernardo Rojas Saavedra
Victor Cerón
Calderón y Piñeros

Paula Duarte

Carlos Castro

Miguel Rojas-Sotelo

[Firmada mediante correo electrónico de verificación]