

INFORME DE GESTIÓN 2021



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

Facultad de Artes

Balance social

La pandemia permitió, desde el arte, reconstruirnos hacia nuevas formas de creación.

El cuidado de la vida y el bienestar de cada uno de los miembros de la comunidad se priorizaron, fortaleciendo las acciones desde la Facultad en articulación con la administración central, y la transición a la realidad pospandemia, en términos de **aprendizajes** y **nuevas oportunidades**, se convirtió en el reto por atender.



Factor social

Artes solidaria

Comité de género

Procesos investigativos:

Prácticas Artísticas corporales y artes escénicas en procesos de reconciliación, construcción de memoria y paz en cuatro municipios del Chocó y Pacífico medio; AIRE: Implementación y evaluación de un modelo de creación artística y resiliencia, a partir de narrativas de niños, niñas y jóvenes de zonas veredales de los departamentos de Cauca y Antioquia; y TransMigrArts: (Transforming Migration by Arts)

Hasta el momento se han visto beneficiados **64 estudiantes** quienes han recibido recursos económicos para pago de obligaciones como servicios, arriendos y mercados.



Total recogido: **\$8'126.291** Entregado a beneficiados: **\$7'625.350**

CÁTEDRA
**ARTE,
GÉNERO
Y CULTURA**

Código: 204752 / Créditos: 3

Grupo 1: Martes y jueves
12:00 m. a 2:00 p.m.
Profesora: Anamaria Tamayo-Duque y
conferencistas invitados

Grupo 2: Martes y jueves
4:00 a 6:00 p.m.
Profesora: Astrid Viviana García y
conferencistas invitados



Factor ambiental

- Programa de responsabilidad desde la perspectiva del buen vivir, articulado a la consolidación de la coordinación de SST (Plan de Acción 2021-2024)
- Adecuación de las aulas de los programas de música del bloque 25 (Plan de Acción 2021-2024)
- Digitalización de todos los procesos académicos y administrativos, lo que ha permitido una menor utilización de papel

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
Facultad de Artes

Estrategias para trabajo en casa

Autogestión
Empodérate, planifica, realiza una tarea detrás de otra, trata de no ejecutar varias tareas a la vez porque esto impacta tu productividad; organiza tu agenda no permitas que surjan obstáculos que impidan su desarrollo; prioriza la ejecución de tareas críticas al inicio de la jornada.

Automotivación
Evita la procrastinación (postergar), lo único que conseguirás es retrasar las tareas innecesariamente y desmotivarte al ver que no consigues tus objetivos. Culmina tus tareas a término y así tu mente conseguirá la sensación de logro.

Concentración
En tu casa dispón de un ambiente tranquilo para que puedas lograr atención plena en tus aspectos laborales, evita elementos distractores como televisión y música fuerte; intenta estar en un entorno tranquilo.

Concilia tus espacios intralaborales con extralaborales
Es importante que sensibilices a tus familiares frente a la importancia de respetar tu horario laboral, pero no descuides tu salud mental y emocional; a continuación te damos unos Tips para implementar:

Factor económico

La gestión para la generación o mantenimiento de convenios y para la venta de servicios, demandó ajustarse para adaptarse y no sucumbir a la parálisis generada por la pandemia.

La Facultad de Artes contrató con los entes territoriales y privados durante el 2021 la suma de \$16.127.209.906.

Plan Departamental de Cultura de Antioquia, Evaluación del portafolio de Estímulos de Boyacá, Profesionalización de artistas (Medellín y Antioquia), Red de Escuelas de música de Medellín y Formación artística en Antioquia, específicamente en las subregiones Urabá, Bajo Cauca y Suroeste.



Datos destacados

Programa La Paz es una Obra de Arte y sus apuestas “**Línea de la felicidad**” atención psicológica desde el arte a población vulnerable y **AIRE**. Modelo de creación artística y resiliencia.

Eventos:

Durante el 2021 se realizaron **95** eventos artísticos, culturales y académicos de manera virtual, presencial y algunos con exploraciones para su realización de manera mixta.

Desde el Centro Cultural Facultad de Artes se realizaron **42** virtuales y 212 presenciales.



LINEA DE LA FELICIDAD

¿QUÉ ES?

es un espacio donde los niños y niñas (a partir de los tres años) van a ser escuchados y podrán expresar libremente sus emociones. Los niños y niñas tendrán posibilidades de crear a través del juego y tener a alguien al otro lado de la línea telefónica que les escucha, les comprende y de manera lúdica les dará pistas de cómo enfrentar el momento que están viviendo a su alrededor.

Estará habilitada de **lunes a domingo**

¡AGENDE SU CITA!

FLECHA SABA COCO ANAMIQUETA CLAWNDIA



CONVERSANDO CON LOS EGRESADOS

Profesionalización de Artistas Medellín y Antioquia

Danis Zapata Danza

Robinson Posada Teatro

David Romero Artes Plásticas

Mauricio Morales Música

Fecha: jueves, 18 de marzo de 2021
Hora: 6:00 a 7:30 p. m.

Plan de acción: marco y estructura

Estructura del plan

La estructura que constituirá el plan de acción se presenta a manera de cascada, tal como se muestra a continuación:

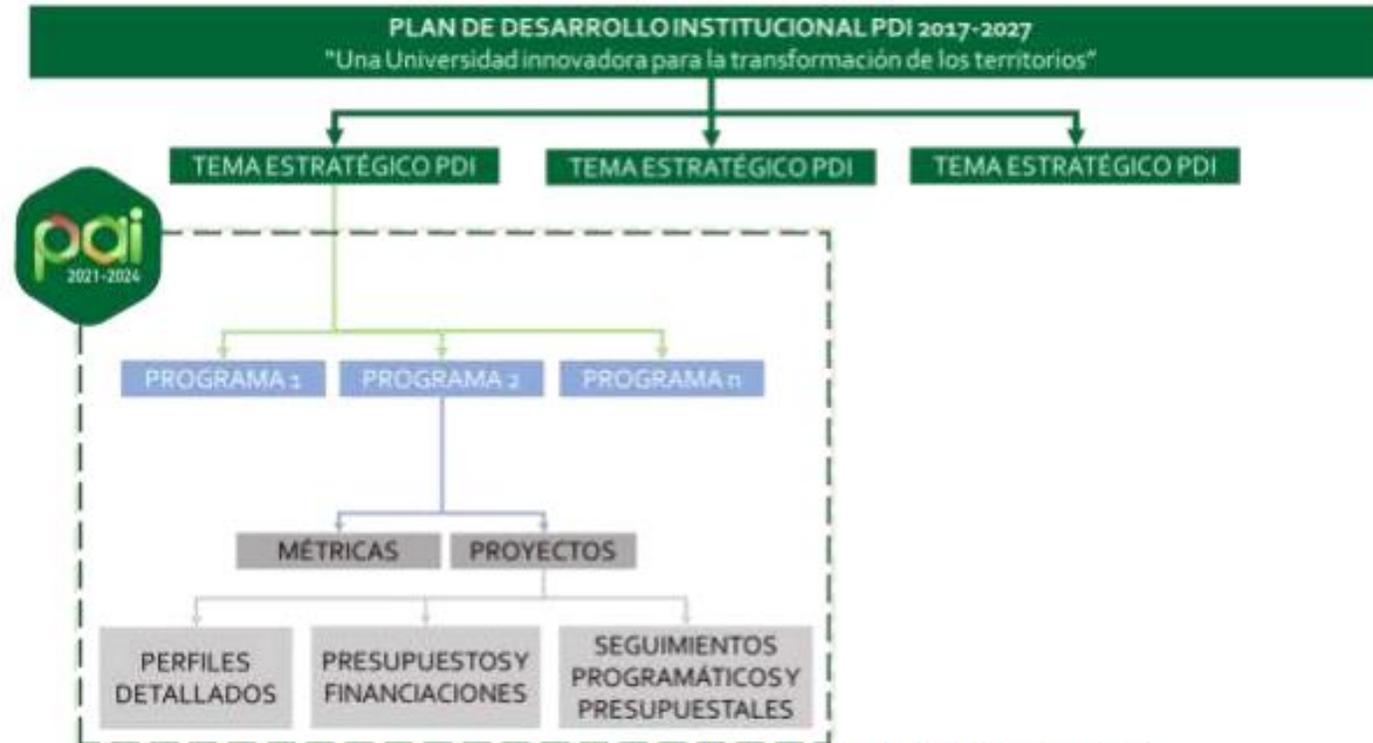


Figura 1. Estructura en cascada del Plan de Acción de la Unidad Académica



Puntos de partida

Evaluación del Plan de Acción de la Facultad de Artes 2018-2021

Identificación de fortalezas, debilidades y prioridades para la Facultad

Estudio del Plan de Acción Institucional - PAI 2021-2024

Conocer los asuntos clave de la Universidad para el próximo trienio

Articulación de los programas del PAI con las propuestas de la Facultad de Artes

Elaboración de Propuestas preliminares del Consejo de Facultad para el Plan de Acción de la Facultad de Artes 2021-2024

División del Consejo por comisiones para abordar líneas de acción de la Facultad:

Docencia, Investigación, Extensión, Administración, Bienestar y Patrimonio.

Identificación de asuntos relevantes para cada una de las líneas y posterior priorización de estos asuntos.

Propuesta inicial de proyectos

Revisión de asuntos en común que podrían ser abordados dentro de una misma iniciativa

Presentación y discusión sobre posibles proyectos, objetivos y entregables

Asuntos clave

Actualización
curricular

Autoevaluación

Ampliación de
oferta
académica

Fortalecimiento
de la relación
Facultad -
Sociedad

Fortalecimiento
del Programa
Buen Vivir

Consolidación
de la
investigación-
creación

Cultura y
patrimonio

Actualización
académico-
administrativa

Mejoramiento de
infraestructura
tecnológica

El plan en una imagen

Creación para las transformaciones del ser, de la sociedad y de los territorios

Programas

Innovación educativa universitaria en respuesta a la formación humanística, los conocimientos y las capacidades en el contexto del siglo XXI

Consolidación de la formación integral de la comunidad universitaria en un entorno global.

Consolidación de capacidades para la creación, generación y democratización del conocimiento y la gestión de la innovación integral y el emprendimiento universitario.

Avance de las tecnologías de información y las comunicaciones en la gestión académica y administrativa universitaria.

Apropiación y divulgación de la cultura y el patrimonio universitario como pilar para la proyección de las identidades plurales y las ciudadanías culturales en los territorios regionales y en el proyecto educativo de la institución.

5

programas

16

indicadores

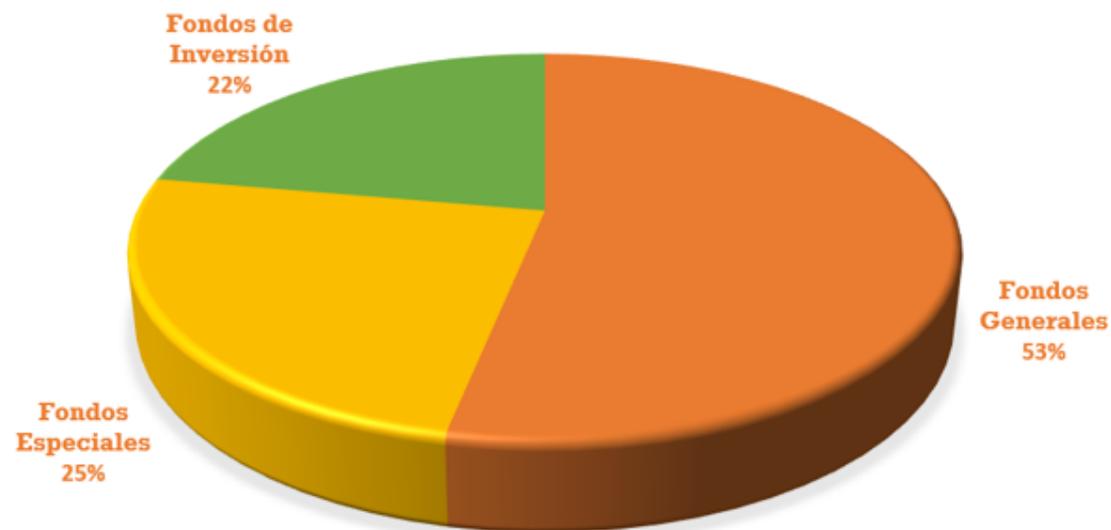
8

proyectos

\$2,929

Millones de presupuesto de inversión

FUENTES DE FINANCIAMIENTO



Programa 1:

Innovación educativa universitaria en respuesta a la formación humanística, los conocimientos y las capacidades en el contexto del siglo XXI

Articulación con el Plan de Desarrollo Institucional 2017-2027				
Tema estratégico			Objetivos estratégicos	
Tema Estratégico 1 Formación integral de ciudadanos con la articulación y el desarrollo de las funciones misionales, desde los territorios y en conexión con el mundo.			1.1 Articular la investigación y la extensión a la docencia para la formación integral de excelencia académica.	
Indicadores del programa				
Nombre	Línea base	Meta al trienio	Responsable	Comentarios
Número de cursos de pregrado que integren o combinen asignaturas en distintas modalidades	0	21	Comités de Carrera, Comité de Currículo, Vicedecanatura	Los cursos se renovarán atendiendo a una multimodalidad y a las exigencias de la sociedad contemporánea.
Número de estrategias didácticas innovadoras aplicadas en los programas de pregrado y posgrado en correspondencia con los cambios en los entornos de aprendizaje	0	1	Consejo de Facultad	Puesta en marcha del programa virtual Creación Digital.
Número de programas en multimodalidad	0	4	Jefaturas de departamento	Corresponde a los programas de pregrado en el proyecto Profesionalización en Artes ofertados en diversas regiones del país que se desarrollarán a partir de la multimodalidad.
Número de sistemas de información implementados para los procesos de autoevaluación de la Facultad de Artes	0	1	Comité de Autoevaluación	Corresponde a procesos de autoevaluación de pregrado y posgrado.

Proyectos clave:

Actualización curricular en la Facultad de Artes

Diversificación de la oferta formativa de la Facultad de Artes

Consolidación de una cultura de la autoevaluación en la Facultad de Artes

Programa 2:

Consolidación de la formación integral de la comunidad universitaria en un entorno global.

Articulación con el Plan de Desarrollo Institucional 2017-2027	
Tema estratégico	Objetivos estratégicos
Tema Estratégico 1 Formación integral de ciudadanos con la articulación y el desarrollo de las funciones misionales, desde los territorios y en conexión con el mundo.	1.1 Articular la investigación y la extensión a la docencia para la formación integral de excelencia académica.

Proyecto clave:

Fortalecimiento del programa Buen Vivir

Indicadores del programa				
Nombre	Línea base	Meta al trienio	Responsable	Comentarios
Número de participantes en los cursos ofertados en el marco de formación complementaria, deportiva, cultural y de Bienestar	50	500	Coordinación de Bienestar, jefaturas Departamento, Comité de Clima	Los cursos se ofertan a los distintos estamentos de la Facultad
Número de actividades que permitan la reflexión y el interrelacionamiento entorno a la participación,	25	100	Coordinación de Bienestar y Comité de Clima	Actividades a partir de las cuales se generen criterios para la consolidación de la convivencia en la Facultad.
la convivencia y la construcción de comunidad				

Programa 3:

Consolidación de capacidades para la creación, generación y democratización del conocimiento y la gestión de la innovación integral y el emprendimiento universitario.

Articulación con el Plan de Desarrollo Institucional 2017-2027	
Tema estratégico	Objetivos estratégicos
Tema Estratégico 1 Formación integral de ciudadanos con la articulación y el desarrollo de las funciones misionales, desde los territorios y en conexión con el mundo.	1.1 Articular la investigación y la extensión a la docencia para la formación integral de excelencia académica. 1.4 Fomentar el avance y la diversidad en la generación, aplicación y apropiación del conocimiento. 1.5 Fomentar la innovación para la comprensión y solución de problemas y la potenciación de capacidades hacia la transformación de la Universidad y de los territorios

Indicadores del programa				
Nombre	Línea base	Meta al trienio	Responsable	Comentarios
Cantidad de publicaciones en bases de datos	3	6	Coordinación de Investigaciones	Bases de datos como: Scopus, Latindex, Dialnet, Jstor
Número de citas de Google Scholar por año que recibe la U de A	200	750	Coordinación de Investigaciones	El indicador busca cuantificar el número de citas en Google Scholar que reciben las publicaciones con afiliación U de A en las bases de datos como Scopus, Latindex, Dialnet, Jstor, Scielo.
Número de participaciones de los estudiantes en actividades y estrategias que permiten fortalecer la formación en investigación	25	75	Coordinación de investigaciones	El indicador busca cuantificar el número de participaciones de cada estudiante (en diferentes roles) en actividades y estrategias que permiten fortalecer la formación en investigación a partir de su participación en proyectos de investigación, creación y extensión incluidos en el SUI durante la vigencia.

Proyectos de investigación creados o en ejecución asociados a la sindemia.	0	6	Coordinación de Investigaciones	La investigación creación implica el desarrollo de procesos académicos y científicos sumados a apuestas de creación artística.
Número de proyectos, convenios y contratos en actividades de ciencia, tecnología, innovación y emprendimiento entre Universidad - Empresa - Estado - Sociedad	0	6	Decanatura, Jefatura Centro de Extensión	Busca articular acciones de relacionamiento con actores del ecosistema de Ciencia, tecnología e innovación local, regional, nacional e internacional, ya sea desde otras Universidades, empresas, actores estatales o sociales, materializado en proyectos, convenios y contratos en ciencia, tecnología y emprendimiento.
Número proyectos de innovación social	1	2	Decanatura	Proyectos enmarcados en el programa La paz es una obra de arte.

Proyectos clave:

Consolidación de la Investigación Creación como enfoque fundamental de la investigación en la Facultad de Artes

Fortalecimiento de la relación Facultad - Sociedad

Programa 4:

Avance de las tecnologías de información y las comunicaciones en la gestión académica y administrativa universitaria.

Articulación con el Plan de Desarrollo Institucional 2017-2027	
Tema estratégico	Objetivos estratégicos
Tema Estratégico 4 Gestión administrativa y del financiamiento	4.4 Disponer de un sistema integral de comunicaciones que favorezca el relacionamiento de la Universidad con la comunidad interna y externa, que visibilice su quehacer académico, científico, social y cultural.

Indicadores del programa				
Nombre	Línea base	Meta al trienio	Responsable	Comentarios
Número de equipos renovados	0	44	Decanatura	Corresponde a los equipos adquiridos por la Facultad para el cumplimiento de los ejes misionales
Número de software actualizado o adquirido	0	13	Decanatura	Corresponde a las licencias que son actualizadas o adquiridas para actividades como docencia, investigación, extensión y administración.

Proyecto clave:

Mejoramiento de la infraestructura tecnológica y dotacional de la Facultad

Programa 5:

Apropiación y divulgación de la cultura y el patrimonio universitario como pilar para la proyección de las identidades plurales y las ciudadanías culturales en los territorios regionales y en el proyecto educativo de la institución.

Articulación con el Plan de Desarrollo Institucional 2017-2027	
Tema estratégico	Objetivos estratégicos
Tema Estratégico 1 Formación integral de ciudadanos con la articulación y el desarrollo de las funciones misionales, desde los territorios y en conexión con el mundo.	1.2. Fortalecer todas las expresiones de las artes y las culturas, que posicionan a la Universidad como referente humanista y cultural para el encuentro y el intercambio de la comunidad universitaria y la sociedad. 1.3. Potenciar sus patrimonios en función del desarrollo científico y cultural de la sociedad, en los territorios.

Indicadores del programa				
Nombre	Línea base	Meta al trienio	Responsable	Comentarios
Número de eventos culturales y de patrimonio realizados	120	300	Jefaturas de Departamento. Unidad de Comunicaciones, Centro Cultural	Considera los eventos culturales y de patrimonio difundidos en la página web y otros canales de comunicación de la Facultad.
Número de beneficiarios de la actividad cultural y de patrimonio universitaria	10.000	150.000	Jefaturas de Departamento, Unidad de Comunicaciones, Centro Cultural	Considera el número de asistentes sincrónicos a eventos y a procesos de formación en cultura y patrimonio (mediaciones, visitas a exposiciones, etc.) presenciales y virtuales reportados en Portafolio y el número de reproducciones de contenidos culturales y patrimoniales en medios virtuales (podcasts, videos, etc.) registrados para las plataformas de comunicación de la Facultad o de la Universidad.

Proyecto clave:

Patrimonio en acción

EL PAUA Y SU RESPUESTA FRENTE A LA SINDEMIA

Programa PAI	Proyecto	Aportes o contribuciones
1	Actualización curricular en la Facultad de Artes	Renovación y adecuación de los currículos de los programas académicos de la Facultad atendiendo a las exigencias de la sociedad contemporánea y en particular de la Sindemia. Adecuación de programas de curso a propuestas multimodales.
	Diversificación de la oferta formativa de la Facultad de Artes	Implementación de un programa de pregrado virtual Oferta formativa en regiones.
2	Fortalecimiento del programa Buen vivir	Acciones que promuevan la permanencia y participación de los miembros de la comunidad académica en actividades relacionadas con el Buen Vivir.
3	Consolidación de la Investigación creación como enfoque fundamental de la investigación en la Facultad de Artes	Convocatoria de proyectos de investigación creación asociados a temáticas contemporáneas, entre ellas la sindemia
	Fortalecimiento de la relación Facultad - Sociedad	Consolidación del Centro de Creatividad y del Centro Cultural de la Facultad a partir de una propuesta académica, administrativa y de producción artística y cultural, para el fortalecimiento de la relación Facultad-Sociedad a partir de la situación de pandemia.
9	Mejoramiento de la infraestructura tecnológica y dotacional de la Facultad de Artes	Actualización y renovación de software y hardware requeridos para atender las necesidades surgidas por la sindemia.



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Facultad de Artes