



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

**Facultad Nacional de Salud Pública
Héctor Abad Gómez**

MAGAZÍN CULTURAL
#UdeADesdeCasa



VIAJE LITERARIO CON GOOGLE DESDE CASA
MAPA SONORO LENGUAS NATIVAS DE COLOMBIA
CICLO DE CHARLAS BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS

A PROPÓSITO DEL MES DEL IDIOMA

NO ME DESCRIBAS EN UNA PALABRA

POR: SANDRA JIMÉNEZ VARGAS



Primera escena:

Nos hemos acostumbrado a comprimir, omitir y hasta mutilar las palabras; hacemos historias con emoticones, describimos nuestros sentimientos con memes, y tenemos largas conversaciones con estiquer. Parece que es más fácil comunicarse así y la palabra ausente, tal vez, revela un síntoma de la velocidad con la que nos exigen responder y comunicarnos hoy.

Segunda escena:

Pero la palabra también es creadora, como en la salud, es el principio de una historia, con una palabra inicia la vida o la enfermedad. También tiene su contrario o su complemento, las palabras ponen pausa o fin a algo. Cambian el rumbo de la historia.

MAGAZÍN CULTURAL
#UdeADesdeCasa



Tercera escena:

Las palabras no nos alcanzan a definir, a describir, pero sí nos sitúan en el mundo, nos dan un lugar de existencia, nos nombran y somos para sí y para los otros. Cuando nos piden describirnos en una palabra, es una situación incómoda, imprecisa además, es el momento donde tal vez nos descubrimos complejos, confundidos, no nos gusta existir en una sola palabra.

Cuarta escena:

Hoy hay una palabra que nos tiene en pausa, no la nombremos, la humanidad entera la conoce. Ha puesto en pausa nuestro rito de encontrarnos, de acercarnos, de estar en el mundo. Nos puso un reto, porque las palabras retan, son altivas y a veces nos superan. Es un reto colectivo, solidario, equitativo, a largo plazo pero de respuestas inmediatas: el de conservar la vida, siempre lo ha sido, pero ahora puso la evidencia de la fragilidad humana en simultánea, como una conciencia colectiva y temerosa al unísono.

Quinta escena:

Las palabras en acción son un acto liberador, transforman, decretan, sanan, por eso vamos al médico, al psicólogo, o buscamos al amigo confidente o al desconocido que sabe escuchar. Las relaciones humanas están atravesadas, mediadas, negociadas o en tensión por las palabras, por el lenguaje. La vida de cada uno significa, tiene sentido, es y no es, en la medida en que la ha construido por medio del lenguaje, por medio de la representación, con el otro con quien convive. Esto es, hemos creado sentidos compartidos, por eso nos comunicamos y nos entendemos, por eso ahora nos convoca ayudar, esperar, cuidar.

Tal vez no es el fin:

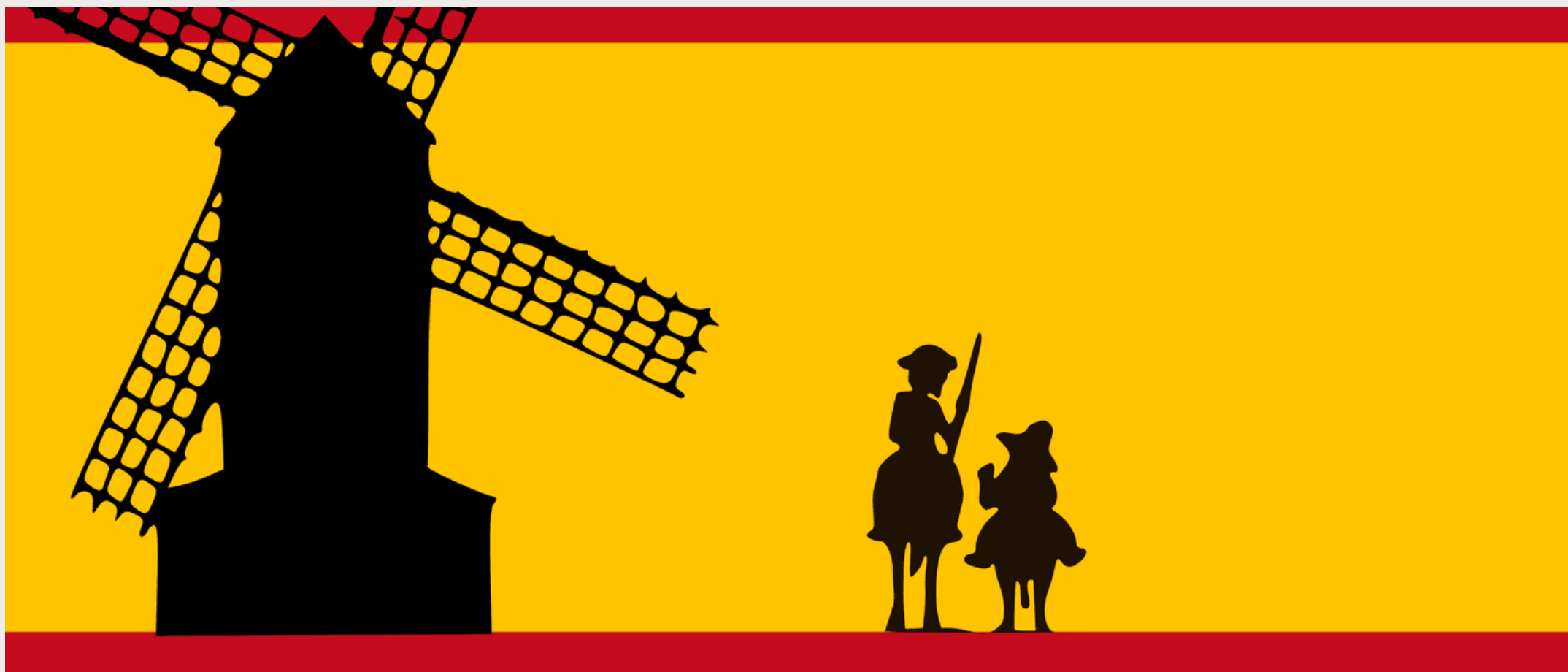
Hoy la vida mostró su certeza, sus conexiones profundas, el aleteo de la mariposa nos llegó y acá nos tiene, con la palabra pausa, en la incertidumbre, pero con la palabra acción para resolver.

Sandra Jiménez Vargas: Comunicadora y Magíster en Salud Colectiva de la UdeA. Profesional de Educación Continua en la Facultad Nacional de Salud Pública.

MAGAZÍN CULTURAL
#UdeADesdeCasa

LIBROS: DE ROLLOS A PANTALLAS

VIAJE LITERARIO CON GOOGLE DESDE CASA



El 23 de Abril para los lectores que deseen festejar esta fecha, Google anima a viajar por la literatura, acercarse a la historia del libro a través de la colección “Libros: *de rollos a pantallas*” donde los usuarios descubrirán la evolución de los libros al pasar de rollos manuscritos a publicaciones digitalizadas, esta conmemoración tiene como objetivo la promoción de la lectura y reconocer la industria editorial y los derechos de autor; exposición virtual que alberga un experimento con Google Books a través del cual se pueden obtener recomendaciones literarias a partir de imágenes y especialmente, recorrer virtualmente varias de las bibliotecas más increíbles del mundo, incentivando desde casa conocer los lugares que inspiraron famosas obras de la literatura.

Igualmente, da a conocer la vida y obra de algunos autores reconocidos, en esta ocasión el invitado especial es **Miguel de Cervantes**, donde ofrece un recorrido por la vida y obra del autor, por la España de su época y los diferentes lugares que el autor representa en Don Quijote; permite conocer a sus personajes literarios, desde su primera obra, “La Galatea” a la última “Los trabajos de Persiles y Sigismunda”, conociendo en profundidad la vida del autor, brinda igualmente recorrido por el Museo de su Casa Natal en Alcalá de Henares (Madrid) en la fecha en la que se conmemora su fallecimiento recorrido virtual que puedes realizar desde casa.

MAGAZÍN CULTURAL
#UdeADesdeCasa

Esta plataforma ofrece además un recorrido por diferentes lugares que inspiraron a otros autores en sus obras más famosas, como **Virginia Woolf** en Londres, **las hermanas Brontë** entre otros, muestra la colección “10 lugares para los amantes de **Jane Austen**”, y los más jóvenes también pueden celebrar el Día del Libro, mediante la colección “**Harry Potte**: Una historia de la magia” y visitar virtualmente la exposición de la Biblioteca Británica sobre la obra de **J.K Rowling**, entre otros.

Enlaces de Interés: <https://www.lavanguardia.com/cultura/20200420/48634236147/google-dia-del-libro-23-abril-confinamiento-coronavirus.html>

<https://www.24horas.cl/tendencias/ciencia-tecnologia/google-sorprende-con-contenido-oculto-por-el-dia-del-idioma-1644441>

<https://codigoespagueti.com/noticias/internet/google-dia-del-idioma/>

https://www.youtube.com/watch?v=jZeTniCD_nI&feature=emb_title

La vuelta al mundo en 144 libros, un mapamundi hecho con portadas:

https://verne.elpais.com/verne/2017/04/18/articulo/1492512207_689285.html



MAGAZÍN CULTURAL
#UdeADesdeCasa

MAPA SONORO LENGUAS NATIVAS DE COLOMBIA

BANCO DE CONTENIDOS

En este sitio podrás navegar a través del país en un viaje sin límites en el que podrás visitar, conocer y aprender, pero sobre todo escuchar 37 de los 65 pueblos indígenas, palenqueros, creol y gitanos que habitan nuestro territorio y conservan su lengua viva, como parte fundamental de su propia identidad. También podrás descargar información de cada pueblo, relativa al estado de vitalidad de cada lengua.

Sitio: <https://mapasonoro.mincultura.gov.co/Home/mapa>



Banco de Contenidos, Comunicación Indígena: esta publicación multimedia recoge los resultados de varios años de caminar juntos, producto del encuentro entre varios creadores y colectivos de comunicación indígena con el Ministerio de Cultura de Colombia, un compendio que contribuye a fortalecer nuestra memoria audiovisual colectiva.

Sitio: <https://bancodecontenidos.mincultura.gov.co/Comunicacion-Indigena/index.html>



MAGAZÍN CULTURAL
#UdeADesdeCasa

CICLO DE CHARLAS BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS

INVITACIÓN ESPECIAL

El Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Antioquia en su ciclo de charlas virtuales, que inició el 20 de abril y que irá hasta el próximo miércoles 29, invita a quienes estén interesados en socializar algunos temas actuales sobre las bibliotecas universitarias a propósito del mes del idioma, el libro, las bibliotecas y la propiedad intelectual.

Desde nuestro Magazín Cultural les invitamos a que participen de las dos últimas charlas del mes en las que se abordarán tendencias y desafíos de las bibliotecas en el ámbito universitario.

Fecha: Lunes 27 de abril de 2020

Horario: 9:00 - 11:00 a.m.

Tema: Vigilancia estratégica en la biblioteca universitaria

Conferencista: Huber Fernando Gómez Molina

ID de la reunión: meet.google.com/vox-jcqn-xro

Fecha: miércoles 29 de abril de 2020

Horario: 9:00 - 11:00 a.m.

Tema: Uso e importancia de los repositorios institucionales en la educación superior

Conferencista: Weimar Cardona Quintero

ID de la reunión: meet.google.com/ptj-zggk-pob



¡Esperamos que se conecten y nos acompañen!

MAGAZÍN CULTURAL
#UdeADesdeCasa

PODCAST

CRÓNICA DE UN FESTIVAL GABO



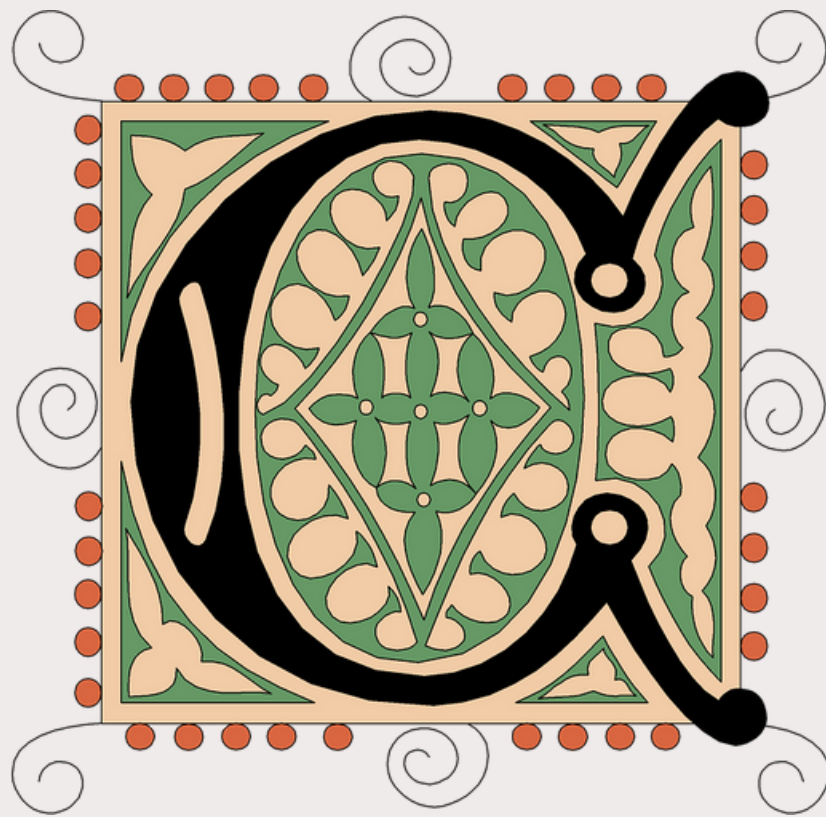
Vivir las veces que quieras la experiencia de estar en el Festival Gabo, pero sin salir de casa, es posible a través del viaje sonoro que es 'Crónica de un Festival Gabo', el primer podcast de la Fundación Gabo que recrea, a través de este formato, la fiesta que celebra las mejores historias de Iberoamérica. Este podcast, producido junto a Cartagena Federal, es una pieza de memoria sonora producto de reunir durante tres días a miles de personas dedicadas al oficio de contar historias, para hablar sobre contar historias y para, por supuesto, contar historias. La crónica está narrada desde la mirada y voz de **Sebastián Duque, Pedro Espinosa, Andrea Espinosa** y **Paula Cubillos**, para quienes en este show hay de todo: desde aprendices curiosos e ilusionados hasta grandes maestros del periodismo. "Fue muy enriquecedor y divertido cubrir el Festival Gabo. Fue poder tener la oportunidad de vernos obligados a estar en un único lugar y tener que confeccionar un relato alrededor de lo que pasara ahí", comentó Sebastián Duque, uno de los productores de Cartagena Federal. Y lo que pasó ahí, en el Festival Gabo 2019, ahora está cronicado en este podcast, disponible en Deezer, Apple Podcast y Spotify.

Escucha nuestro Podcast: <https://premioggm.org/noticias/2020/04/escucha-nuestro-podcast-cronica-de-un-festival-gabo-y-revive-el-sonido-de-las-mejores-historias-de-iberoamerica/>

MAGAZÍN CULTURAL
#UdeADesdeCasa

CONSTRUYAMOS JUNTOS UN GLOSARIO DE GRAMÁTICAS SALUBRISTAS

INVITACIÓN ESPECIAL



Por medio de un ejercicio participativo, invitamos a Profesores, Estudiantes y Egresados de la Facultad, que haciendo uso de palabras propias del ámbito de la Salud Pública podamos resignificar *gramáticas salubristas*...

Desde el 21 de abril y hasta el martes 28 del presente mes, abrimos esta invitación con el propósito de recopilar algunos lenguajes y expresiones de la salud pública en un glosario de *gramáticas salubristas*, a partir de una lectura comparativa entre los significados de personas ajenas a este ámbito y los estudiosos en el tema.

- 1)** Elige al menos una palabra que consideres extraña para alguien ajeno al entorno de la salud pública.
- 2)** Pregunta a alguien cercano (familiar, amigo o conocido) el significado de la palabra que elegiste, quien debe describir de forma coloquial lo primero que se le ocurra sobre esta.
- 3)** Toma atenta nota sobre la respuesta que te den y posteriormente escribe la definición correcta.
- 4)** Envíanos ambas respuestas al correo electrónico: gestionculturalfnsp@udea.edu.co o al whatsapp [320 786 43 02](https://wa.me/3207864302)

¡Aún estas a tiempo de Participar!

MAGAZÍN CULTURAL
#UdeADesdeCasa