

Plan de estudios del programa de Arte Dramático

El programa Arte Dramático tiene una duración de 8 semestres académicos, un total de 137 créditos y conduce al título de Maestro(a) en Arte Dramático.

CONVENCIONES

TIEMPO DE DEDICACIÓN SEMANAL	TA (Tiempo Asistido)
	TI (Tiempo Independiente)
	TH (Total Horas)
TIPO DE MATERIA	V y NV (Validable y No Validable)
	C y NC (Clasificable y No Clasificable)
	H y NH (Habilitable y No Habilitable)
CARÁCTER	P (Práctico)
	TP (Teórico Práctico)
	T (Teórico)
PRERREQUISITOS	PRQ
CORREQUISITOS	CRQ
CRÉDITOS	CDT
Componente de Fundamentación.	
Componente de contextualización y formación socio humanística.	
Componente de formación en el campo de la profesión	
Componente de profundización	

N I V E L 1	CÓDIGO	CDT	TA	TI	TH	ASIGNATURA	PRQ	CRQ	V	C	H	TP
	0204031	05	10	05	15	Actuación I: Acción escénica	preparatorio	0204032 0204033 0204034	NV	C	NH	TP
	0204032	02	04	02	06	Expresión Corporal I	preparatorio	0204031 0204033 0204034	NV	C	NH	TP
	0204033	01	02	01	03	Técnica corporal Aplicada I	preparatorio	0204031 0204032 0204034	NV	C	NH	TP
	0204034	02	04	02	06	Expresión oral y pre técnicas de la voz	preparatorio	0204031 0204032 0204033	NV	C	NH	TP
	0204165	02	04	02	06	Historia y teorías del actor	preparatorio		V	C	H	T
	0204035	02	04	02	06	Análisis y producción textual	preparatorio		V	C	H	T
	0204071	02	04	02	06	Técnicas escénicas básicas	preparatorio		NV	C	NH	TP
	TOTALES	16	32	15	48							
	Componente de Fundamentación										4	
	Componente de contextualización y formación socio humanística										0	
	Componente de formación en el campo de la profesión										10	
	Componente de profundización										2	

N I V E L 2	CÓDIGO	CDT	TA	TI	TH	ASIGNATURA	PRQ	CRQ	V	C	H	TP
	0204036	05	10	05	15	Actuación II: Dramaturgias del actor	0204031 0204032 0204033 0204034	0204037 0204038 0204039	NV	C	NH	TP
	0204037	02	04	02	06	Expresión corporal II	0204031 0204032 0204033 0204034	0204036 0204038 0204039	NV	C	NH	TP
	0204038	01	02	01	03	Técnica Corporal Aplicada II	0204031 0204032 0204033 0204034	0204036 0204038 0204039	NV	C	NH	TP
	0204039	02	04	02	06	Expresión oral y técnicas de la voz	0204031 0204032 0204033 0204034	0204036 0204037 0204038	NV	C	NH	TP
	0204164	02	04	02	06	Historia y Teorías de la dramaturgia	0204165		V	C	H	T
	0204149	02	04	02	06	Estética I	0204035		V	C	H	T
	0204072	02	04	02	06	Seminario Taller I: Didácticas de la actuación	0204035	0204036	NV	C	NH	TP
	0204146	02	04	02	06	Énfasis técnicas escénicas I	0204071		NV	NC	NH	TP
	TOTALES	18	36	18	54							
	Componente de Fundamentación										4	
	Componente de contextualización y formación socio humanística										0	
	Componente de formación en el campo de la profesión										10	
	Componente de profundización										4	

N I V E L 3	CÓDIGO	CDT	TA	TI	TH	ASIGNATURA	PRQ	CRQ	V	C	H	TP
	0204040	05	10	05	15	Actuación III: Personaje	0204036 0204037 0204038 0204039	0204041 0204042 0204043	NV	C	NH	TP
	0204041	02	04	02	06	Expresión Corporal III	0204036 0204037 0204038 0204039	0204040 0204042 0204043	NV	C	NH	TP
	0204042	01	02	01	03	Técnica corporal aplicada III	0204036 0204037 0204038 0204039	0204040 0204041 0204043	NV	C	NH	TP
	0204043	02	04	02	06	Expresión Oral y técnicas de la voz II	0204036 0204037 0204038 0204039	0204040 0204041 0204042	NV	C	NH	TP
	9022101	02	04	02	06	English I			NV	NC	NH	TP
	0204166	02	04	02	06	Historia y teorías de la puesta en escena	0204164		V	C	H	T
	0204150	02	04	02	06	Estética II	0204149		V	C	H	T
	0204073	02	04	02	06	Seminario Taller II: Didácticas del Cuerpo	004072	0204041 0204042	NV	C	NH	TP
	TOTALES	18	36	18	54							
	Componente de Fundamentación										4	
	Componente de contextualización y formación socio humanística										2	
	Componente de formación en el campo de la profesión										10	
	Componente de profundización										2	

N I V E L 4	CÓDIGO	CDT	TA	TI	TH	ASIGNATURA	PRQ	CRQ	V	C	H	TP
	0204044	05	10	05	15	Actuación IV: Montaje 1 – Sistemas Escénicos	0204040 0204041 0204042 0204043	0204045 0204046 0204154	NV	C	NH	TP
	0204045	02	04	02	06	Expresión corporal IV	0204040 0204041 0204042 0204043	0204044 0204046 0204154	NV	C	NH	TP
	0204046	01	02	01	03	Técnica Corporal Aplicada IV	0204040 0204041 0204042 0204043	0204044 0204045 0204154	NV	C	NH	TP
	0204154	02	04	02	06	Interpretación vocal I	0204040 0204041 0204042 0204043	0204044 0204045 0204046	NV	C	NH	TP
	9022102	02	04	02	06	English II	9102101		NV	NC	NH	TP
	0204151	02	04	02	06	Estética III	0204150		V	C	H	T
	0204074	02	04	02	06	Seminario Taller III: Didácticas de la voz	0204073	0204154	NV	C	NH	TP
	TOTALES	16	32	16	48							
	Componente de Fundamentación										2	
Componente de contextualización y formación socio humanística										2		
Componente de formación en el campo de la profesión										10		
Componente de profundización										2		

N I V E L 5	CÓDIGO	CDT	TA	TI	TH	ASIGNATURA	PRQ	CRQ	V	C	H	TP
	0204047	05	10	05	15	Actuación V: Teatralidades Expandidas	0204044 0204045 0204046 0204154	0204048 0204049 0204155	NV	C	NH	TP
	0204048	02	04	02	06	Expresión Corporal V	0204044 0204045 0204046 0204154	0204047 0204049 0204155	NV	C	NH	TP
	0204049	01	02	01	02	Técnica Corporal Aplicada V	0204044 0204045 0204046 0204154	0204047 0204048 0204155	NV	C	NH	TP
	0204155	02	04	02	06	Interpretación Vocal II	0204044 0204045 0204046 0204154	0204047 0204048 0204049	NV	C	NH	TP
	9022103	02	04	02	06	English III	9022102		NV	NC	NH	TP
	0204075	02	04	02	06	Epistemología de la investigación	0204150		V	C	H	T
	0204076	02	04	02	06	Seminario Taller IV– Pedagogía y Teatralidades expandidas	0204174	0204076	NV	C	H	TP
	0204147	02	04	02	06	Énfasis Taller técnicas escénicas II	0204146	004047	NV	C	H	TP
	TOTALES	18	36	18	54							
Componente de Fundamentación										0		
Componente de contextualización y formación socio humanística										2		
Componente de formación en el campo de la profesión										10		
Componente de profundización										6		

N I V E L 6	CÓDIGO	CDT	TA	TI	TH	ASIGNATURA	PRQ	CRQ	V	C	H	TP
	0204050	06	12	06	18	Actuación VI: Montaje 2 – Investigación Creación	0204047 0204048 0204049 0204155	0204051 0204052 0204082	NV	C	NH	TP
	0204051	02	04	02	06	Expresión corporal VI	0204047 0204048 0204049 0204155	0204050 0204052 0204082	NV	C	NH	TP
	0204082	01	02	01	03	Técnica Corporal Aplicada VI	0204047 0204048 0204049 0204155	0204050 0204051 0204052	NV	C	NH	TP
	0204052	02	04	02	06	Interpretación Vocal III: Canto para actores	0204047 0204048 0204049 0204155	0204050 0204051 0204082	NV	C	NH	TP
	9022104	02	04	02	06	English IV	9022103		NV	NC	NH	TP
	0204167	02	04	02	06	Historia del Teatro colombiano y latinoamericano	0204166		V	C	H	T
	0204077	04	08	12	06	Profundización escenotécnica (montaje)	0204147		NV	C	NH	TP
	Total	19	38	27	51							
	Componente de Fundamentación										2	
	Componente de contextualización y formación socio humanística										2	
	Componente de formación en el campo de la profesión										11	
	Componente de profundización										4	
	N I V E L 7	CÓDIGO	CDT	TA	TI	TH	ASIGNATURA	PRQ	CRQ	V	C	H
0204053		06	12	06	18	Actuación VII - investigación: Proyección Escénica	0204050 0204051 0204052 0204082	0204078	NV	C	NH	TP
0205191		01	02	01	03	Formación ciudadana y constitucional			NV	NC	NH	T
0204078		02	04	02	06	Interpretación IV: Profundización	0204053		NV	C	NH	TP
9022105		02	04	02	06	English V	9022104		NV	NC	NH	TP
0204163		02	04	02	06	Gestión Cultural			V	C	H	T
0204079		03	04	05	09	Seminario Taller V: Trabajo de grado I	0204076		V	C	NH	TP
TOTALES		16	30	18	48							
Componente de Fundamentación										0		
Componente de contextualización y formación socio humanística										4		
Componente de formación en el campo de la profesión										9		
Componente de profundización										3		

N I V E L 8	CÓDIGO	CDT	TA	TI	TH	ASIGNATURA	PRQ	CRQ	V	C	H	TP
	0204080	10	20	10	30	Líneas de profundización Componente electivo			NV	NC	NH	TP
	0204882	03	04	05	09	Práctica Artístico Cultural	0204053		NV	NC	NH	TP
	0204081	03	04	05	09	Seminario Taller VI – Trabajo de grado II	0204079		NV	NC	NH	TP
	TOTALES	16	28	20	48							
	Componente de Fundamentación										0	
	Componente de contextualización y formación socio humanística										0	
	Componente de formación en el campo de la profesión										0	
	Componente de profundización										16	

ÁREA	COMPONENTE
Área de formación básica: 37 créditos	Componente de Fundamentación: 16 créditos
	Componente de contextualización y formación socio humanística: 12 créditos
Área de formación profesional: 100 créditos	Componente de formación en el campo de la profesión: 70 créditos
	Componente de profundización: 39 créditos
CRÉDITOS TOTALES DEL PROGRAMA: 137	

TOTALES GENERALES	
Créditos Materias Obligatorias	104
Créditos Materias Electivas	13
Créditos Seminarios	10
Créditos Segunda Lengua	10
Créditos TOTALES	137