

Plan de estudios del programa Licenciatura en Danza

El programa Licenciatura en Danza tiene una duración de 10 semestres académicos, un total de 162 créditos y conduce al título de Licenciado(a) en Danza.

SEMESTRE I											
CÓDIGO	NOMBRE MATERIA	COMPONENTE	SEMANAS LECTIVAS	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL				CRÉDITOS ACADÉMICOS	CO-REQUISITOS (CO) PRE-REQUISITOS (PR) CRÉDITOS ACAD. (CR)	HABILITABLE (H) VALIDABLE (V) CLASIFICABLE (C)	CALIFICACIÓN
				ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE			TRABAJO INDEPENDIENTE				
				TEÓRICAS	PRÁCTICAS	TEÓRICO-PRÁCTICAS					
0219034	Interpretación y Producción Textual I	Componente de fundamentos generales	16	6			2	3		H V NC	Cuantitativa
9022101	English I		16			4	2	2		NH V C	Cuantitativa
0219035	Anatomía y Biomecánica del Movimiento I	Componente de saberes específicos y disciplinares	16			4	2	2		H V NC	Cuantitativa
0219036	Prácticas Somáticas	Componente de didácticas de las disciplinas	16			6	2	3		H V C	Cuantitativa
0219037	Rítmica	Componente de saberes específicos y disciplinares	16		4		2	2		H V C	Cuantitativa
0216001	Tradiciones, Paradigmas y Tendencias en Pedagogía y Educación Artística	Componente de pedagogía y ciencias de la educación	16	4			4	3		H V NC	Cuantitativa
0216201	Formación y Constitución de Subjetividades		16	4			4	3		H V NC	Cuantitativa
TOTAL								18	Hora de trabajo x semana	50	

SEMESTRE II

CÓDIGO	NOMBRE MATERIA	COMPONENTE	SEMANAS LECTIVAS	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL				CRÉDITOS ACADÉMICOS	CO-REQUISITOS (CO) PRE-REQUISITOS (PR) CRÉDITOS ACAD. (CR)	HABILITABLE (H) VALIDABLE (V) CLASIFICABLE (C)	CALIFICACIÓN
				ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE			TRABAJO INDEPENDIENTE				
				TEÓRICAS	PRÁCTICAS	TEÓRICO-PRÁCTICAS					
0219038	Interpretación y Producción Textual II	Componente de fundamentos generales	16	6			2	3	PR: Interpretación y Producción Textual I	H V NC	Cuantitativa
9022102	English II		16			4	2	2	PR English I	NH V C	Cuantitativa
0219039	Anatomía y Biomecánica del Movimiento II	Componente de saberes específicos y disciplinares	16			4	2	2	PR: Anatomía y Biomecánica del Movimiento I	H V NC	Cuantitativa
0219040	Danza Contemporánea I		16		6		2	3	PR: Prácticas Somáticas	H V C	Cuantitativa
0219041	Ballet I		16		6		2	3	PR: Prácticas Somáticas	H V C	Cuantitativa
0219042	Danzas Tradicionales Colombianas I		16		4		2	2	PR: Prácticas Somáticas	H V C	Cuantitativa
0216202	Cognición, Cultura y Aprendizaje	Componente de pedagogía y ciencias de la educación	16			4	4	3	Tradiciones, Paradigmas y Tendencias en Pedagogía y Educación Artística Formación y Constitución de Subjetividades	H V NC	Cuantitativa
TOTAL								18	Hora de trabajo x semana	50	

SEMESTRE III

CÓDIGO	NOMBRE MATERIA	COMPONENTE	SEMANAS LECTIVAS	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL				CRÉDITOS ACADÉMICOS	CO-REQUISITOS (CO) PRE-REQUISITOS (PR) CRÉDITOS ACAD. (CR)	HABILITABLE (H) VALIDABLE (V) CLASIFICABLE (C)	CALIFICACIÓN
				ACOMPañAMIENTO DOCENTE			TRABAJO INDEPENDIENTE				
				TEÓRICAS	PRÁCTICAS	TEÓRICO-PRÁCTICAS					
9022103	English III	Componente de fundamentos generales	16			4	2	2	PR: English II	NH V C	Cuantitativa
0219043	Desarrollo Psicomotor	Componente de saberes específicos y disciplinares	16	4			2	2	PR: Anatomía y Biomecánica del Movimiento II	H V NC	Cuantitativa
0219044	Danza Contemporánea II		16		6		2	3	PR: Danza Contemporánea I	H V C	Cuantitativa
0219045	Ballet II		16		6		2	3	PR: Ballet I	H V C	Cuantitativa
0219046	Danzas Tradicionales Colombianas II		16		4		2	2	PR: Danzas Tradicionales Colombianas I	H V C	Cuantitativa
216209	Teorías Curriculares y Contexto	Componente de pedagogía y ciencias de la educación	16			4	4	3	Tradiciones, Paradigmas y Tendencias en Pedagogía y Educación Artística	H V NC	Cuantitativa
								Formación y Constitución de Subjetividades			
0216215	Didácticas de las Artes		16			4	4	3	Tradiciones, Paradigmas y Tendencias en Pedagogía y Educación Artística	H V NC	Cuantitativa
								Formación y Constitución de Subjetividades			
TOTAL								18	Hora de trabajo x semana	50	

SEMESTRE IV

CÓDIGO	NOMBRE MATERIA	COMPONENTE	SEMANAS LECTIVAS	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL				CRÉDITOS ACADÉMICOS	CO-REQUISITOS (CO) PRE-REQUISITOS (PR) CRÉDITOS ACAD. (CR)	HABILITABLE (H) VALIDABLE (V) CLASIFICABLE (C)	CALIFICACIÓN
				ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE			TRABAJO INDEPENDIENTE				
				TEÓRICAS	PRÁCTICAS	TEÓRICO-PRÁCTICAS					
9022104	English IV	Componente de fundamentos generales	16			4	2	2	PR English III	NH V C	Cuantitativa
0219047	Danza Contemporánea III	Componente de saberes específicos y disciplinares	16		6		2	3	PR: Danza Contemporánea II	H V C	Cuantitativa
0219048	Ballet III		16		6		2	3	PR: Ballet II	H V C	Cuantitativa
0219049	Danzas Tradicionales Colombianas III		16		4		2	2	PR: Danzas Tradicionales Colombianas II	H V C	Cuantitativa
0219050	Historia y Teoría de la Danza I		16	4			5	3	PR: Interpretación y Producción Textual II	H V NC	Cuantitativa
0219051	Didáctica de la Danza I	Componente de didácticas de las disciplinas	16			6	2	3	PR: Didácticas de las Artes	H NV NC	Cuantitativa
TOTAL								16	Hora de trabajo x semana	45	

SEMESTRE V

CÓDIGO	NOMBRE MATERIA	COMPONENTE	SEMANAS LECTIVAS	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL				CRÉDITOS ACADÉMICOS	CO-REQUISITOS (CO) PRE-REQUISITOS (PR) CRÉDITOS ACAD. (CR)	HABILITABLE (H) VALIDABLE (V) CLASIFICABLE (C)	CALIFICACIÓN
				ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE			TRABAJO INDEPENDIENTE				
				TEÓRICAS	PRÁCTICAS	TEÓRICO-PRÁCTICAS					
9022105	English V	Componente de fundamentos generales	16			4	2	2	PR English IV	NH V C	Cuantitativa
0219052	Danza Contemporánea IV	Componente de saberes específicos y disciplinares	16		6		2	3	PR: Danza Contemporánea III	H V C	Cuantitativa
0219053	Ballet IV		16		6		2	3	PR: Ballet III	H V C	Cuantitativa
0219054	Danzas de Tradición Popular		16		4		2	2	PR: Danzas Tradicionales Colombianas III	H V C	Cuantitativa
0219055	Historia y Teoría de la Danza II		16	4			5	3	PR: Historia y Teoría de la Danza I	H V NC	Cuantitativa
0219056	Didáctica de la Danza II		16			6	2	3	PR: Didáctica de la Danza I	H NV NC	Cuantitativa
0216005	Práctica Pedagógica Investigativa I	Componente de didácticas de las disciplinas	16			4	4	3	56 créditos Tradiciones, Paradigmas y Tendencias en Pedagogía y Educación Artística Formación y Constitución de Subjetividades	NH NV NC	Cuantitativa
TOTAL								19	Hora de trabajo x semana	53	

SEMESTRE VI

CÓDIGO	NOMBRE MATERIA	COMPONENTE	SEMANAS LECTIVAS	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL				CRÉDITOS ACADÉMICOS	CO-REQUISITOS (CO) PRE-REQUISITOS (PR) CRÉDITOS ACAD. (CR)	HABILITABLE (H) VALIDABLE (V) CLASIFICABLE (C)	CALIFICACIÓN
				ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE			TRABAJO INDEPENDIENTE				
				TEÓRICAS	PRÁCTICAS	TEÓRICO-PRÁCTICAS					
0205191	Formación Ciudadana y Constitucional	Componente de fundamentos generales	16	1			2	1	40 créditos	NH NV NC	Cuantitativa
0219057	Énfasis I	Componente de saberes específicos y disciplinares	16		4		2	2	PR: Danza Contemporánea IV Ballet IV Danzas Tradicionales Colombianas III	H V C	Cuantitativa
0219058	Historia y Teoría de la Danza III		16	4			5	3	PR: Historia y Teoría de la Danza II	H V NC	Cuantitativa
0219059	Improvisación		16		4		4	3	PR: Danza Contemporánea IV	NH NV NC	Cuantitativa
0216014	Educación Artística, Cultura y Diversidad	Componente de pedagogía y ciencias de la educación	16	4			4	3	Tradiciones, Paradigmas y Tendencias en Pedagogía y Educación Artística Formación y Constitución de Subjetividades	H V NC	Cuantitativa
0216004	Gestión Escolar y Cultural		16			4	4	3	Tradiciones, Paradigmas y Tendencias en Pedagogía y Educación Artística Formación y Constitución de Subjetividades	H V NC	Cuantitativa
0216006	Práctica Pedagógica Investigativa II	Componente de didácticas de las disciplinas	16				8	5	PR: Práctica Pedagógica Investigativa I	NH NV NC	Cuantitativa
TOTAL								20	Hora de trabajo x semana	56	

SEMESTRE VII

CÓDIGO	NOMBRE MATERIA	COMPONENTE	SEMANAS LECTIVAS	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL				CRÉDITOS ACADÉMICOS	CO-REQUISITOS (CO) PRE-REQUISITOS (PR) CRÉDITOS ACAD. (CR)	HABILITABLE (H) VALIDABLE (V) CLASIFICABLE (C)	CALIFICACIÓN
				ACOMPañAMIENTO DOCENTE			TRABAJO INDEPENDIENTE				
				TEÓRICAS	PRÁCTICAS	TEÓRICO-PRÁCTICAS					
0219060	Énfasis II	Componente de saberes específicos y disciplinares	16		4		2	2	PR: Énfasis I	H V C	Cuantitativa
0219061	Composición Coreográfica I		16		4		4	3	PR: Improvisación	NH NV NC	Cuantitativa
0216013	Creación de Ambientes Virtuales para la Educación Artística	Componente de pedagogía y ciencias de la educación	16	4			4	3	Tradiciones, Paradigmas y Tendencias en Pedagogía y Educación Artística Formación y Constitución de Subjetividades	H V NC	Cuantitativa
0216007	Práctica Pedagógica Investigativa III	Componente de didácticas de las disciplinas	16			4	4	3	PR: Práctica Pedagógica Investigativa II	NH NV NC	Cuantitativa
9001	Electiva	Componente de saberes específicos y disciplinares	16			4	2	2		H V C	Cuantitativa
TOTAL								13	Hora de trabajo x semana	36	

SEMESTRE VIII

CÓDIGO	NOMBRE MATERIA	COMPONENTE	SEMANAS LECTIVAS	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL				CRÉDITOS ACADÉMICOS	CO-REQUISITOS (CO) PRE-REQUISITOS (PR) CRÉDITOS ACAD. (CR)	HABILITABLE (H) VALIDABLE (V) CLASIFICABLE (C)	CALIFICACIÓN
				ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE			TRABAJO INDEPENDIENTE				
				TEÓRICAS	PRÁCTICAS	TEÓRICO-PRÁCTICAS					
0219062	Investigación Formativa	Componente de fundamentos generales	16	4			4	3	Interpretación y Producción Textual II	H V NC	Cuantitativa
0219063	Composición Coreográfica II	Componente de saberes específicos y disciplinares	16		4		4	3	PR: Composición Coreográfica I	NH NV NC	Cuantitativa
0216216	Seminario Interdisciplinario de la Enseñanza de las Artes	Componente de pedagogía y ciencias de la educación	16			4	4	3	PR: Tradiciones, Paradigmas y Tendencias en Pedagogía y Educación Artística PR: Formación y Constitución de Subjetividades	H V NC	Cuantitativa
0216009	Práctica Pedagógica investigativa IV	Componente de didácticas de las disciplinas	16			6	8	5	PR: Práctica Pedagógica Investigativa III	NH NV NC	Cuantitativa
9001	Electiva	Componente de saberes específicos y disciplinares	16			4	4	3		H V C	Cuantitativa
TOTAL								17	Hora de trabajo x semana	46	

SEMESTRE IX

	NOMBRE MATERIA	COMPONENTE	SEMANAS LECTIVAS	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL				CRÉDITOS ACADÉMICOS	CO-REQUISITOS (CO) PRE-REQUISITOS (PR) CRÉDITOS ACAD. (CR)	HABILITABLE (H) VALIDABLE (V) CLASIFICABLE (C)	CALIFICACIÓN
				ACOMPANAMIENTO DOCENTE			TRABAJO INDEPENDIENTE				
				TEÓRICAS	PRÁCTICAS	TEÓRICO-PRÁCTICAS					
0219066	Entrenamiento y Montaje I	Componente de saberes específicos y disciplinares	16		15		5	7	PR: Composición Coreográfica II	NH NV C	Cuantitativa
0216217	Práctica Pedagógica Investigativa V-Danza	Componente de didácticas de las disciplinas	16			6	8	5	PR: Práctica Pedagógica IV	NH NV NC	Cuantitativa
9001	Electiva	Componente de saberes específicos y disciplinares	16			4	4	3		H V C	Cuantitativa
TOTAL								15	Hora de trabajo x semana	42	

SEMESTRE X

CÓDIGO	NOMBRE MATERIA	COMPONENTE	SEMANAS LECTIVAS	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL				CRÉDITOS ACADÉMICOS	CO-REQUISITOS (CO) PRE-REQUISITOS (PR) CRÉDITOS ACAD. (CR)	HABILITABLE (H) VALIDABLE (V) CLASIFICABLE (C)	CALIFICACIÓN
				ACOMPañAMIENTO DOCENTE			TRABAJO INDEPENDIENTE				
				TEÓRICAS	PRÁCTICAS	TEÓRICO-PRÁCTICAS					
0216218	Práctica Pedagógica Investigativa VI - Danza	Componente de didácticas de las disciplinas	16			2	12	5	PR: 0216217- Práctica Pedagógica Investigativa V	NH NV NC	Cuantitativa
9001	Electiva		16			4	4	3		H V C	Cuantitativa
TOTAL								8	Hora de trabajo x semana	22	