



## Escribir para publicar: Un escenario real para aprender a escribir

Lali Barrera<sup>1</sup>

**E**scribir un texto académico durante el proceso de formación es un proceso difícil que requiere voluntad, disciplina y esfuerzo de estudiantes y docentes. Por esta razón la valoración de estos textos, más allá de la nota, debe consistir en su publicación. Publicar, además de ser el mayor reconocimiento, transforma el proceso de escritura en una oportunidad de aprendizaje significativa en la formación académica pre y posgradual ya que cambia los propósitos, las audiencias y escenarios de los textos académicos. Estos se tornan más auténticos, reales y mucho más amplios que los relacionados con la escritura de trabajos académicos para una asignatura en un aula de clase. Las ventajas son varias: escribir para publicar favorece el interés estudiantil por la investigación, desarrolla la competencia comunicativa para el desempeño académico actual y futuro y aumenta las posibilidades de inserción laboral o formación posgradual futura.

En la formación académica tradicional, los trabajos escritos sirven como evidencia de la apropiación de conocimiento; los lectores se reducen al docente y los compañeros de curso; tanto el proceso como el producto terminan reflejados en la nota y se diluyen en un número. Los textos publicados, por el contrario, perduran en el tiempo, lo que permite que su audiencia sea mayor y diversa. Los lectores son estudiantes de otros grupos, de otros semestres, de otras instituciones e incluso llegan hasta la comunidad académica de la disciplina en cualquier momento del tiempo. El texto es representado por el mismo texto y van más allá de dar cuenta de la apropiación de una información; los textos publicados salen de las paredes del aula y del tiempo de clase para dar cuenta de un ejercicio de construcción de conocimiento e interacción con la comunidad académica de la disciplina.

---

<sup>1</sup> Docente Facultad de Enfermería, UdeA. Correo: lali.barrera@udea.edu.co

Investigar, leer y escribir para publicar en la formación profesional requiere de escenarios reales, es decir, de medios de difusión académicos. El Cuaderno Voces sobre el Cuidado de la Facultad de Enfermería de la Universidad de Antioquia se constituye en un escenario auténtico que permite la difusión de los trabajos escritos con voluntad, disciplina y esfuerzo y el resultado de la enseñanza y aprendizaje de la comunicación académica transversal y progresiva. Cuaderno Voces sobre el Cuidado hace que la investigación y escritura no sea una simulación en un aula de clase, si no una experiencia que termina con la publicación como máximo reconocimiento.

Los invito a leer los aportes resultado de la formación académica en la Facultad de Enfermería de la Universidad de Antioquia este cuaderno y a continuar con este ejercicio maravilloso de formación auténtico, en el cual las y los estudiantes son protagonistas de su propio proceso de aprendizaje.

