

# Prueba Específica del ÁREA DE PIANO



## CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA:

- Ritmo
- Sonido y musicalidad
- Estilo
- Técnica
- Memoria
- Nivel de dificultad, dominio técnico y musical del repertorio

## OBSERVACIONES GENERALES:

El aspirante debe presentar **obligatoriamente** mínimo tres obras, cada una **de un período diferente** según las exigencias de la prueba por programa.

El repertorio debe ser interpretado de memoria.

La imagen del video debe incluir el cuerpo completo del intérprete incluidos los pies, y un ángulo que permita una buena visibilidad de las manos y el teclado.

El video no debe tener edición de audio ni cortes durante las obras. Sólo se permiten cortes entre movimientos o cambios de obras.

La duración máxima del total del repertorio (video) a presentar es de 15 minutos.

## REPERTORIO EXIGIDO EN LA PRUEBA ESPECÍFICA VIRTUAL DE PIANO

### PARA EL PREGRADO EN MÚSICA

Escoger tres o más obras de los siguientes ejemplos u otras de igual o mayor dificultad.

#### Barroco

- Bach. Preludio y fuga del Clave bien temperado o suites (francesas, inglesas y partitas)
- Scarlatti. Sonatas

#### Clásico

- Mozart. Sonatas y variaciones (excepto K.545)
- Haydn. Sonatas
- Beethoven. Sonatas y variaciones (excepto Op. 49 No.1 y 2)

#### Romántico

- Schubert. Momentos musicales e impromptus
- Chopin. Mazurcas, valsos, nocturnos, polonesas o preludios
- Mendelssohn. Canciones sin palabras

#### Siglo XX

- Debussy. Arabescas, suites y preludios
- Bartok. Allegro bárbaro, Mikrokosmos
- Adolfo Mejía. Pasillos

# Prueba Específica del ÁREA DE PIANO



## PARA LICENCIATURA EN MÚSICA

Escoger tres o más obras de los siguientes ejemplos u otras de igual o mayor dificultad.

### Barroco

- Bach. Invenciones y sinfonías
- Scarlatti. Sonatas

### Clásico

- Mozart. Sonatas y variaciones
- Haydn. Sonatas
- Beethoven. Sonatas y variaciones

### Romántico

- Mendelssohn. Canciones sin palabras
- Chopin. Mazurcas y valsos

### Siglo XX

- Katchaturian. Sonatinas
- Bartok. Mikrokosmos volumen 4, 5 ó 6
- Vieco. Pasillos fiesteros
- Adolfo Mejía. Pasillos

## PARA EL PREPARATORIO

Escoger tres o más obras de los siguientes ejemplos u otras de igual o mayor dificultad.

### Barroco

- Bach. Invenciones y sinfonías
- Scarlatti. Sonatas

### Clásico

- Mozart. Sonatas y variaciones
- Haydn. Sonatas
- Beethoven. Sonatas y variaciones

### Romántico

- Mendelssohn. Canciones sin palabras
- Chopin. Mazurcas y valsos

### Siglo XX

- Katchaturian. Sonatinas
- Bartok. Mikrokosmos volumen 4, 5 ó 6
- Vieco. Pasillos fiesteros
- Adolfo Mejía. Pasillos