

CONVOCATORIA ABIERTA
RESIDENCIA

ECOLOGÍAS DIGITALES 2019. EX-PRESIONES CULTURALES

El Grupo de Investigación [Hipertrópico, convergencia entre arte y tecnología](#) de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia, lidera desde el año 2008 la organización del evento académico y expositivo [Ecologías Digitales](#), que se ha constituido como un espacio para el diálogo y la divulgación sobre procesos culturales en los que confluyen el arte y la tecnología, dimensionando el potencial de lo tecnológico para activar acciones diversas que integran sujetos, máquinas y espacios, y motivando la pluralidad cultural a través de la participación de múltiples agentes en procesos creativos y de construcción de conocimiento.

En la octava versión de Ecologías Digitales, se propone la metáfora de *Ex-presiones Culturales*, para abordar propuestas creativas y estéticas que, tras superar los usos instrumentales de lo tecnológico, evidencian formas de trascender estereotipos, determinismos e imposiciones sociales y políticas, favoreciendo procesos de transformación social a través de la participación, el intercambio y el trabajo colaborativo.

Ex-presiones Culturales se llevará a cabo entre los meses de mayo y septiembre del año 2019 en diferentes espacios académicos, artísticos y culturales de la ciudad de Medellín (Colombia), contando con el apoyo de Vicerrectoría de Extensión de la UdeA y del [Exploratorio del Parque Explora](#).

En esta versión se invita a participar a creadores, artistas, colectivos, investigadores, docentes, estudiantes y profesionales de diversas áreas del conocimiento a través de las siguientes convocatorias: Exposición de propuestas creativas, Seminario académico y Residencia. Las siguientes líneas de reflexión creativa se presentan como ideas motivadoras para la presentación de las propuestas:

- Procesos de co-creación, reinención y apropiación de lo tecnológico.
- Activación de redes alternativas de comunicación, interacción y participación social.
- El desborde de los límites de las pantallas como espacios para el diálogo, la participación y la co-creación.

E PRESIONES CULTURALES

- Desarrollo de nuevos dispositivos para la divulgación y preservación de la memoria colectiva.
- Plataformas interactivas alternativas para el encuentro y la conciliación entre la institucionalidad y lo comunitario.
- Descubrimientos o reencuentros con el territorio a través de las potencialidades de lo tecnológico.
- Nuevas interacciones y transformaciones sociales derivadas de la hibridación entre humanos y máquinas.

BASES DE LA CONVOCATORIA

Se invita a los interesados a participar en una residencia de quince (15) días para realizar un proceso creativo de reflexión acerca de narrativas experimentales en las que dialoguen viejos y nuevos medios.

El/la residente podrá realizar el proceso individual o colaborativamente con miras a producir una propuesta que será exhibida en el evento académico y expositivo *Ecologías Digitales*. El residente estará acompañado por el Grupo de Investigación Hipertrópico y el Exploratorio, contará con la disponibilidad de los espacios y equipos del Exploratorio y tendrá un apoyo económico de \$500.000 (quinientos mil pesos) para materiales.

CRONOGRAMA

- Lanzamiento de convocatoria: 04. de febrero de 2019
- Cierre de convocatoria: 21 de abril de 2019 en la página web: www.udea.edu.co/hipertropico
- Publicación de resultados: 06 de mayo de 2019
- Residencia: 20 al 31 de mayo de 2019
- Inauguración en el Museo Universitario Universidad de Antioquia, MUUA: 20 de junio de 2019



ECOLOGÍAS DIGITALES 2019

EX-PRESIONES CULTURALES

INSCRIPCIÓN

La inscripción se realizará a través del formulario [Convocatoria abierta: Residencia](#), el cual podrá diligenciarse hasta el 21 de abril del 2019. Deberá anexar el texto de la propuesta en formato .PDF y aceptar los términos y condiciones que enmarcan la presente convocatoria.

POSTULANTE

Nombre (s) completo (s) / Tipo y número del documento de identidad / Fecha y lugar de nacimiento/ Lugar de residencia / Correo electrónico / Número de celular/ Perfil del participante (Máximo 300 palabras). Cuando sea un grupo o colectivo, uno de los integrantes deberá responsabilizarse de diligenciar el formulario teniendo en cuenta que el perfil del participante será el del grupo.

PROPUESTA

Título / Presentación / Objetivos / Descripción de la propuesta incluyendo bocetos / Metodología / Descripción de equipos y materiales necesarios / Cronograma y presupuesto.

TÉRMINOS DE REFERENCIA Y CONDICIONES

- a. La inscripción de propuestas para la residencia se hará a través de un formulario de *Google*, por tal motivo, el postulante deberá iniciar sesión en *Gmail* para cargar los archivos requeridos en la presente convocatoria.
- b. Vivir en Medellín o municipios del Área Metropolitana.
- c. Desarrollar su proyecto en las instalaciones del Exploratorio, donde podrá hacer uso de las herramientas y espacios disponibles.

EX-PRESIONES CULTURALES

- d. Disponer los resultados de la residencia para que sean expuestos en el marco de la exposición *Ecologías Digitales 2019. Ex-presiones Culturales*.
- e. Suministrar al Grupo Hipertrópico y al Exploratorio la información adicional que sea requerida para fines de divulgación de la propuesta, procesos y resultados de la residencia.
- f. La residencia se desarrollará en un plazo máximo de 15 días hábiles.
- g. El/la residente contará con un apoyo económico para materiales, por valor de \$500.000 (quinientos mil pesos), los cuales deberán ser ejecutados durante la estancia. Este recurso se dispone y tramita en convenio con el Exploratorio y el Grupo Hipertrópico.
- h. La selección de las propuestas estará a cargo de un comité conformado por integrantes del Grupo Hipertrópico y del Exploratorio.
- i. El registro de la propuesta en la exposición y la propuesta en formato digital, podrán ser socializadas en la página web del Grupo Hipertrópico y del Exploratorio, en redes sociales administradas por las instituciones que respaldan el evento y en espacios académicos, artísticos o investigativos, siempre respetando la autoría. En ningún momento el Grupo Hipertrópico o el Exploratorio podrá recibir remuneración económica por la difusión de éste material.
- j. Si finalizado el evento el/la residente no regresa por los resultados de su proyecto y equipos en el plazo establecido, el Grupo Hipertrópico dispondrá de éstos.
- k. El/la residente recibirá un certificado expedido por la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia y del Exploratorio al término del evento.

MAYORES INFORMES

Para resolver cualquier inquietud puede escribir al correo electrónico:
grupohipertropico@udea.edu.co