

**54° PREMIOS NACIONALES DE CULTURA UNIVERSIDAD DE
ANTIOQUIA**

**9° PREMIO NACIONAL DE MÚSICA, MODALIDAD MÚSICA DE
CÁMARA**

ACTA 01

FINALISTAS

El 4 de SEPTIEMBRE de 2022, nos reunimos de manera virtual los jurados del 9° Premio Nacional de Música, modalidad música de cámara François Daudin Clavaud, Diego Gómez y Liz Angela García para deliberar y elegir el grupo de finalistas del mencionado premio, adscrito a los 54 Premios Nacionales de Cultura Universidad de Antioquia. Luego de estudiar las propuestas allegadas y a la luz de los términos de referencia establecidos en la Resolución Rectoral 48918, llegamos a la siguiente decisión:

Promulgar como finalistas las siguientes postulaciones:

Código
PMC-003
PMC-014
PMC-015
PMC-022
PMC-029
PMC-031

Acorde a los puntajes que previamente los jurados han asignado de forma individual se ha realizado un consenso donde se han definido los grupos con mejor calificación. Para definir los seleccionados se ha discutido la calidad, la originalidad del programa, la expresión y la cohesión del



ensamble. El jurado seleccionó seis (6) grupos tratando de encontrar un balance entre géneros e instrumentación de las propuestas presentadas.

François Daudin Clavaud

Diego Gómez Pérez

Liz A. García
Liz Angela García