

GUSTAVO ADOLFO VILLEGAS GÓMEZ

CORREO ELECTRÓNICO

gustavo.villegas@udea.edu.co

FORMACIÓN ACADÉMICA UNIVERSITARIA

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
HISTORIA
2006

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
MAESTRÍA EN HISTORIA DEL ARTE
2012

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
DOCTORADO EN ARTES
2015

PREMIOS Y PERTENENCIA A GRUPOS DE INVESTIGACION.

- MENCIÓN SUMMA CUM LAUDE POR LA TESIS DOCTORAL “AUTONOMÍA Y DISTINCIÓN. EL GUSTO ARTÍSTICO EN COLOMBIA. 1880-1960.” 2015.
- INTEGRANTE DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE EN COLOMBIA DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, DESDE JULIO DE 2015.

ACTIVIDADES DE DOCENCIA

- HA SIDO DOCENTE DE LA MAESTRIA EN HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, CON UN SEMINARIO ELECTIVO SOBRE HISTORIA DE LAS IMÁGENES.
- HA SIDO DOCENTE DE LA MAESTRIA EN SOCIOLOGIA DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA EN EL MODULO SOBRE ANALISIS DE LA IMAGEN DEL SEMINARIO DE ANALISIS SOCIAL DESDE MULTIPLES PERSPECTIVAS.
- HA HECHO PARTE DEL CUERPO DOCENTE DEL DOCTORADO EN ARTES DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA.
- ACTUALMENTE SE DESEMPEÑA COMO DOCENTE DE PREGRADO DEL DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES EN LOS CURSOS: HISTORIA DEL ARTE MODERNO, HISTORIA DEL ARTE LATINOAMERICANO Y TALLER DE INTEGRADO I, Y EN LA MAESTRIA EN HISTORIA DEL ARTE CON LOS CURSOS DE HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO E HISTORIA DEL ARTE CLASICO.

PRINCIPALES INTERESES ACADEMICOS

- HISTORIA DEL ARTE MODERNO Y CONTEMPORANEO.
- PROBLEMAS REFERIDOS AL GUSTO ARTISTICO.
- PROBLEMAS SOBRE HISTORIOGRAFIA DEL ARTE.