

## **ACUERDO DEL CONSEJO DE FACULTAD DE ARTES N° 011**

**Junio 12 de 2020**

**Por el cual se aprueba el Plan de Estudios del Programa Licenciatura en Artes Plásticas, y se sustituye el Acuerdo 006 del 22 de febrero de 2017, Adscrito a la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia.**

El Consejo de Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia en uso de sus atribuciones legales y estatutarias, y en particular de las conferidas por las Resoluciones Académicas 1001 de 1989, 1150 de 1990, y 0066 de febrero 13 de 1996 y,

### **CONSIDERANDO**

1. Que el programa Licenciatura en Artes Plásticas fue creado mediante el Acuerdo N° 4, de marzo 23 de 1970 por el Consejo Académico de la Universidad de Antioquia, y recibió aprobación del Ministerio de Educación Nacional mediante Resolución 10489 de 1978, y del ICFES en 1998, según Resolución N° 000659 del 25 de marzo.
2. Que dicho programa fue clausurado y reabierto mediante Resolución 0646 del 15 de abril de 1997, con un nuevo plan de estudios aprobado en el Acuerdo de Facultad N° 007 del 17 de junio de 1997, cambiando su denominación a “Licenciatura en Educación Artes Plásticas”, según el Acuerdo Académico 0112 del 2 de septiembre del mismo año, y en el año 2003 se aprobó la Primera Versión (1445) según lo establecido en el Acuerdo del Consejo de la Facultad N° 005 del 22 de abril.
3. Que el plan de estudios cumple con las normas vigentes del Ministerio de Educación Nacional: Ley 30 de 1992, Decretos: 1295 de 1994, 2566 de 2003, 055 y 1075 de 2015. Resoluciones: 5443 y 6966 de 2010, y 1651 de 2012, y atiende los Documentos: “Políticas y Sistema Colombiano de Formación y Desarrollo Profesional Docente” (2012) y “Lineamientos de Calidad para las Licenciaturas en Educación y Programas de Formación Inicial de Maestros” (2014) y el decreto 2450 de 17 de Diciembre de 2015 la resolución 02041 de 3 de febrero de 2016 que definen los aspectos para solicitud de registro calificado de las licenciaturas en país y tiene en cuenta el Acuerdo Superior de la Universidad de Antioquia 467 del 4 de diciembre de 2014 y el Acuerdo 418 del mismo año.
4. Que los créditos académicos actuales del programa deben ser ajustados de acuerdo con el Decreto 1295 de 2015.
5. Que el Consejo de Facultad de Artes en su sesión 281 del 22 de febrero de 2017, acoge las modificaciones evaluadas en el proceso de revisión académica por lo cual,

### **ACUERDA:**

#### **CAPÍTULO 1**

**ARTÍCULO UNO:** Aprobar el Plan de Estudios para el programa Licenciatura en Artes Plásticas, que tiene una duración de 10 semestres y un total de 161 créditos, y conduce al título de LICENCIADO(A) EN ARTES PLÁSTICAS.

**Parágrafo 1. Principios.** El programa está fundado en el principio de problematización crítica de la Educación Artística como campo conceptual de la enseñanza de las artes integrando las Artes Plásticas y la Pedagogía como Campos de Formación del licenciado.

**Parágrafo 2. Estructura Curricular.** La malla curricular articula un sistema integrado de Campos de Formación: cuatro en Pedagogía y dos en Artes Plásticas, consolidados mediante opciones de formación obligatoria y flexible, y niveles propedéuticos de aprendizaje: Básico, de Profundización, profesional y de Complementación, según lo descrito en el Capítulo IV, Cuadro N°1. Malla curricular.

**Parágrafo 3. Clasificación de los cursos.** Los cursos del programa, se clasifican según su Clase en: teóricos (T) y teórico prácticos (TP). Según su carácter en: Clasificables (C), Validables (V), Habilitables (H). Según su Tipo: Teóricos, Talleres, Laboratorios, Prácticas y Electivos.

#### **ARTÍCULO DOS: Normalización del Plan de Estudios.**

**Parágrafo.** Se establecen las siguientes disposiciones en el Plan de Estudios:

- **Tradiciones y paradigmas en educación artística y constitución y formación de subjetividades constituyen prerrequisitos para a ver el campo de formación de pedagogía.**

- **Cursos de formación obligatoria:** Por su carácter fundamental son obligatorios los Cursos de Formación Básica, y de la Formación Institucional.

- **Cursos de formación flexible:** Por su importancia en la elección crítica del Plan de Estudios son electivos los Cursos de: Educación Pedagogía y Ciencias de la Educación, Educación Artística, Saberes Artísticos y Teóricas de Artes Plásticas.

- **Talleres de saberes artísticos.** Para cursar un área el estudiante debe aprobar el Nivel I de pintura, Dibujo y escultura

- **Cursos complementarios:** Por su transitoriedad para la contextualización permanente del saber, son obligatorios cuatro cursos de la oferta electiva, establecida en el Capítulo IV, Cuadro N° 7. Formación Complementaria Cursos institucionales: Por sus fines legales y carácter institucional, son obligatorios: 5 niveles de English y Formación Ciudadana y Constitucional.

- **Prácticas académicas.** Los Niveles de Práctica Pedagógica Investigativa, inician después de aprobar 54 créditos: 15 del componente pedagógico y 21 del componente de saberes artísticos.

- **Laboratorios de educación artística integral.** Los niveles de laboratorios de educación artística integral se inician después de aprobar 80 créditos y tiene como prerrequisito el curso 02162216-Seminario Interdisciplinario de la Enseñanza de las artes.

- **Requisitos de grado.** Para graduarse el estudiante debe cumplir con los cursos y créditos del programa.

**ARTÍCULO TRES: Sistema de créditos.** El número de créditos de una actividad académica en el Plan de Estudios será aquel que resulte de dividir en cuarenta y ocho (48) el número total de horas que debe emplear el estudiante para cumplir satisfactoriamente las metas de aprendizaje.

**Parágrafo. Créditos académicos.** El programa tiene un total de 161 créditos, 16 créditos semestrales aproximadamente, asignados de acuerdo con lo establecido en el Capítulo IV, Cuadro N° 2. Plan de estudios por semestre y, Cuadro N°3. Créditos semestrales.

## CAPÍTULO II

### PLAN DE TRANSICIÓN

**ARTÍCULO CUATRO: Cambio de denominación del programa.** Éste se registrará según lo dispuesto en el Reglamento Estudiantil de la Universidad de Antioquia

**Parágrafo 1.** La aprobación de cambio a la Licenciatura en Artes Plásticas a cargo del Consejo de la Facultad, y el estudiante dispondrá de quince días para confirmar si acepta esta decisión o si continúa en el programa de ingreso como lo estipula el ARTÍCULO 168.

**Parágrafo 2.** Los cursos reconocidos no tendrán ningún costo para el estudiante, según el ARTÍCULO 183.

**Parágrafo 3.** El estudiante podrá efectuar sólo un cambio de programa durante su permanencia en la Universidad, como lo indica el ARTÍCULO 170.

**Parágrafo 4.** El Plan de Transición se hará efectivo, siempre y cuando el estudiante no suspenda la carrera y continúe matriculado.

**ARTÍCULO CINCO. Reingreso con cambio de programa.** Se reconocerán asignaturas, según lo estipulado en el Reglamento de la Universidad de Antioquia. El Consejo de Facultad, hará el estudio de reconocimiento de cursos a todos aquellos estudiantes de reingreso, según lo dispuesto en el ARTÍCULO 187.

**Parágrafo 1.** En ausencia de legislación, el Consejo Académico podrá hacer los reconocimientos del caso, de acuerdo con el ARTÍCULO 181.

**Parágrafo 2.** Los cursos reconocidos no tendrán ningún costo para el estudiante, según el ARTÍCULO 183.

**Parágrafo 3.** El reingreso con cambio de programa, se tramita en el Departamento de Admisiones y Registro, quien enviará la solicitud al Consejo de Facultad, que decidirá sobre el reingreso, en armonía con los ARTÍCULOS 169 y 54.

**Parágrafo 4.** El estudiante podrá efectuar sólo un cambio de programa durante su permanencia en la Universidad, como lo expresa el ARTÍCULO 170.

**Parágrafo 5.** El plan de transición registrará por un máximo de dos a partir de la fecha de aprobación de la nueva nominación.

## CAPÍTULO III

### PLAN DE HOMOLOGACIÓN PARA EL RECONOCIMIENTO DE MATERIAS

**ARTÍCULO SEIS. Reconocimiento de materias para el cambio a la Segunda Versión.** Se hará reconocimiento de los cursos aprobados, según las normas institucionales y lo acordado en el Capítulo IV, Cuadro N° 8. Instrumento para el reconocimiento de materias, según aplique.

**Parágrafo 1.** Son homologables entre programas:

- Talleres de Artes Plásticas.
- Teóricas de Artes Plásticas.

- Formación Ciudadana y Constitucional.
- Seminarios y Talleres Complementarios.
- Cursos del tronco común pedagógico.
- Taller Integrado I y II, y Taller de Grado I y II, de acuerdo a la versión que corresponda.

**ARTÍCULO SIETE: Reconocimiento de materias para transferencias, cambios de programa de otros departamentos de la Facultad, y otras dependencias de la Universidad de Antioquia.** Se hará reconocimiento de los cursos aprobados, según las normas institucionales.

**Parágrafo 1.** El reconocimiento de cursos de otros departamentos, facultades o universidades, se hará sólo si existe afinidad académica y concordancia de créditos.

**Parágrafo 2.** El estudiante deberá aportar pruebas suficientes para demostrar que el programa, el nivel y la intensidad horaria del mismo, son por lo menos equivalentes a los ofrecidos por el programa.

**Parágrafo 3.** Cuando varios cursos aprobados corresponden a uno solo del programa, la nota de reconocimiento estará dada por el promedio ponderado de todos ellos, según el ARTÍCULO 179.

**Parágrafo 4.** A ningún estudiante de transferencia se le podrá reconocer más del 60 por ciento de los cursos aprobados, teniendo en cuenta que, dentro del reconocimiento, no se podrá aceptar más del 50 por ciento de los cursos de los últimos cuatro semestres del mencionado programa de acuerdo con el Reglamento Estudiantil en su ARTÍCULO 180.

**Parágrafo 5.** Cuando se trate de cursos aprobados en otro país se procederá de acuerdo con lo previsto por el gobierno nacional, en conformidad con el ARTÍCULO 181 del Reglamento Estudiantil.

**Parágrafo 6.** Los cursos del Tronco Común Pedagógico, son homologables entre versiones de licenciaturas de la Facultad.

**Parágrafo 7.** No son homologables: cursos de otras disciplinas distintas a las del programa.

**Parágrafo 8.** La Práctica Pedagógica Investigativa y los Laboratorios de Educación Artística Integral, no son ni homologables ni validables.

## **CAPÍTULO IV**

### **INSTRUMENTOS DEL PLAN**

**ARTÍCULO OCHO:** Son instrumentos curriculares del plan, los siguientes:

- **Cuadro N° 1.** Malla Curricular.
- **Cuadro N° 2.** Plan de estudios por semestre.
- **Cuadro N° 3.** Créditos semestrales.
- **Cuadro N° 4.** Estructura de los Campos de Formación del Plan de Estudios.
- **Cuadro N° 5.** Sistema de Créditos.
- **Cuadro N° 6.** Créditos obligatorios y electivos.

- **Cuadro Nº 7.** Normalizaciones del Plan de Estudios semestral, adaptado a la Resolución 02041 de 2016.
- **Cuadro Nº 8.** Formación complementaria.
- **Cuadro Nº 9.** Instrumento para el reconocimiento de materias.
- **Cuadro Nº 10.** Cursos obligatorios.
- **Cuadro Nº 11.** Banco Formación Complementaria 9001.
- **Cuadro Nº 12.** Banco Educación Artística 9002.
- **Cuadro Nº 13.** Banco Pedagogía, Didáctica y Ciencias de la Educación 9003.
- **Cuadro Nº 14.** Banco Teóricas 9004.
- **Cuadro Nº 15.** Banco Saberes Artísticos 9005.

**Cuadro Nº 1. Malla Curricular** (Ver anexo Excel)

**Cuadro nº 2. Plan de estudios semestre (Simulacro)**

<b>Plan de estudios Licenciatura en Artes Plásticas semestre (Simulacro)</b>				
<b>Semestre I</b>	<b>Semestre II</b>	<b>Semestre III</b>	<b>Semestre IV</b>	<b>Semestre V</b>
Dibujo I	Pintura I	Grabado I	Pintura Experimental	Imagen Digital I
English I	English II	Escultura I	Fotografía I	English V
Introducción Al Arte	Electiva I	English III	English IV	Historia del Arte Contemporáneo
Escritura y Elaboración de Textos Académicos	Historia del Arte Antiguo y Medieval	Historia del Arte del Renacimiento al Siglo XIX	Electiva II	Práctica Pedagógica Investigativa I
Formación y Constitución de Subjetividades	Teorías Curriculares y Contexto	Didáctica de las Artes	Historia del Arte Moderno	Educación y Sociedad: Teorías y Procesos
Tradiciones, Paradigmas y Tendencias en Pedagogía y Educación Artística	Taller de Arte infantil	Cognición, Cultura y Aprendizaje	Didáctica de las Artes Visuales	Educación Artística, Cultura y Diversidad
<b>17 créditos</b>	<b>15 créditos</b>	<b>17 créditos</b>	<b>16 créditos</b>	<b>17 créditos</b>
<b>Semestre VI</b>	<b>Semestre VII</b>	<b>Semestre VIII</b>	<b>Semestre IX</b>	<b>Semestre X</b>
	Objeto y Espacio	Hueco Grabado	Fotografía en Blanco y Negro	Animación Digital
Formación Ciudadana y Constitucional	Electiva III	Espacio y Contexto	Laboratorio de Educación Artística Integral III	Electiva IV
Seminario Interdisciplinario de la Enseñanza de las Artes	Laboratorio de Educación Artística Integral I	Laboratorio de Educación Artística Integral II	Crítica Artística	Laboratorio de Educación Artística Integral IV
Historia del Arte Latinoamericano	Estética Contemporánea	Práctica Pedagógica Investigativa IV	Práctica Pedagógica Investigativa V	Práctica Pedagógica Investigativa VI
Práctica Pedagógica Investigativa II	Práctica Pedagógica Investigativa III	Pedagogía Relacional		

Alternativas Pedagógicas Comunitarias	Gestión Escolar y Cultural			
<b>18 créditos</b>	<b>17 créditos</b>	<b>17 créditos</b>	<b>14 créditos</b>	<b>13 créditos</b>

**Cuadro Nº 3. Créditos semestrales según simulacro.**

<b>Créditos semestrales según simulacro.</b>			
<b>Semestres</b>	<b>Créditos iniciales</b>	<b>Créditos cursados</b>	<b>Créditos finales</b>
<b>Semestre I</b>	<b>0</b>	<b>17</b>	<b>17</b>
<b>Semestre II</b>	<b>17</b>	<b>15</b>	<b>32</b>
<b>Semestre III</b>	<b>32</b>	<b>17</b>	<b>49</b>
<b>Semestre IV</b>	<b>49</b>	<b>16</b>	<b>65</b>
<b>Semestre V</b>	<b>65</b>	<b>17</b>	<b>82</b>
<b>Semestre VI</b>	<b>82</b>	<b>18</b>	<b>100</b>
<b>Semestre VII</b>	<b>100</b>	<b>17</b>	<b>117</b>
<b>Semestre VIII</b>	<b>117</b>	<b>17</b>	<b>134</b>
<b>Semestre IX</b>	<b>134</b>	<b>14</b>	<b>148</b>
<b>Semestre X</b>	<b>148</b>	<b>13</b>	<b>161</b>

**Cuadro Nº 4. Estructura de los campos de formación del plan de estudios.**

<b>Estructura de los campos de formación del plan de estudios.</b>						
<b>Educación Artística</b>						
<b>Campos Fundamentales</b>	<b>Pedagogía</b>				<b>Artes Plásticas</b>	
<b>CAMPOS DE FORMACIÓN</b>	<b>Prácticas Académicas</b>	<b>Educación Artística Integral</b>	<b>Educación Artística</b>	<b>Pedagogía Didáctica y Ciencias de la Educación</b>	<b>Saberes Artísticos</b>	<b>Teóricas</b>
<b>Cursos Básicos semestre 1</b>	Práctica Pedagógica I	Seminario Interdisciplinario de la Enseñanza de las Artes	Tradiciones y Paradigmas de Pedagogía y Educación Artística	Formación y Constitución de Subjetividades	Dibujo I Pintura I Escultura I	Introducción al Arte Escritura y Elaboración de Textos Académicos
<b>Clasificación de los Cursos</b>	No Habilitable No Validable No Clasificable	No Habilitable No Validable Clasificable	Habilitable Validable Clasificable	Habilitable Validable Clasificable	Habilitable Validable Clasificable	Habilitable Validable Clasificable
<b>Tipo de Curso</b>	Teórico-Práctico	Seminario TP Laboratorio TP	Teórico-Práctico	Teórico-Práctico	Talleres TP	Teórico
<b>Formación Complementaria</b>						
	Electiva I	Electiva II	Electiva III	Electiva IV		
<b>Formación Institucional</b>						
Institucional	English I	English II	English III	English IV	English V	Formación Ciudadana y Constitucional

**Cuadro Nº 5. Sistema de créditos.**

<b>Sistema de créditos Licenciatura en Artes Plásticas</b>					
<b>Campos de Formación</b>	<b>Créditos obligatorios</b>	<b>Créditos por curso</b>	<b>Horas acompañamiento docente</b>	<b>Horas trabajo independiente</b>	<b>Intensidad semanal</b>
Prácticas académicas	26 créditos	3	4	4	8
Educación artística integral	15 créditos	3	4	4	8
Educación artística	15 créditos	3	4	4	8
Pedagogía didáctica ciencias de la Educación	24 créditos	3	4	4	8
Saberes artísticos	36 créditos	3	8	2	12
Teórica	27 créditos	3	4	4	8
<b>Formación complementaria</b>					
Seminarios y/o Talleres electivos	7 créditos	2	4	2	6
<b>Formación Institucional</b>					
English	10 créditos	2	4	2	6
Formación Ciudadana y Constitucional	1 crédito	1	2	1	3

**Cuadro Nº 6. Créditos obligatorios y electivos.**

<b>Créditos obligatorios y electivos Licenciatura en Artes Plásticas</b>							
<b>Educación Artística</b>							
<b>CAMPOS FUNDAMENTALES</b>	<b>PEDAGOGÍA</b>					<b>ARTES PLÁSTICAS</b>	
	<b>Prácticas académicas</b>	<b>Educación artística integral</b>	<b>Educación artística</b>	<b>Pedagogía didáctica y ciencias de la educación</b>	<b>Saberes artísticos</b>	<b>Teórica</b>	
<b>Campos de Formación</b>							
<b>Créditos obligatorios</b>	<b>26</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	<b>27</b>	<b>143</b>
<b>Formación Complementaria</b>							
<b>Créditos Electivos (Obligatorios)</b>							
<b>Electivas</b>	Electiva I 1 crédito	Electiva I 2 créditos	Electiva I 2 créditos	Electiva I 2 créditos	Electiva I 2 créditos		<b>7</b>
<b>Créditos obligatorios</b>							
<b>Institucional</b>	English I 2 créditos	English I 2 créditos	English I 2 créditos	English I 2 créditos	English I 2 créditos	Formación Ciudadana y Constitución 1 crédito	<b>11</b>
<b>TOTAL CRÉDITOS DEL PROGRAMA</b>							<b>161</b>

**Cuadro Nº 7.** Normalización del Plan de Estudios semestral, adaptado a la Resolución 02041 de 2016

SEMESTRE I													
CÓDIGO	NOMBRE MATERIA	ÁREA CAMPO DE FORMACIÓN	COMPONENTES SEGÚN RES.02041 DE 3 DE FEB-2016	SEMANA S LECT	INTEN HOR SEM				CRÉDITO AC	PRE-REQUISITOS	TIPOLOGIA	CALIFICACIÓN	
					ACOMP DOC			TRAB·INDE					
					TEÓRICA	PRÁCT	T·PRÁCT						
201060	Dibujo I	Saberes Artísticos	Saberes específicos y disciplinares	16			8	2	3	NO	HNV C	Cuantitativa	
201061	Introducción al Arte	Teóricas			4			4	3	NO	HVC		
201090	Escritura y elaboración de textos académicos	Teóricas				4		4	3	NO	HVC		
216201	Formación y constitución de subjetividades	Pedagogía, Didáctica y Ciencias de la Educación					4	4	3	NO	HVC		
216001	Tradiciones y paradigmas en Pedagogía y EA	Educación Artística			Didáctica de las Disciplinas			4	4	3	NO		HVC
9022101	English I	Formación Institucional			Fundamentos generales			4	2	2	NO		NHVC
<b>TOTAL CRÉDITOS ACADÉMICOS DEL SEMESTRE</b>					<b>4</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>17</b>	<b>Horas de trabajo semanal</b>	<b>48</b>		

SEMESTRE II												
CÓDIGO	NOMBRE MATERIA	ÁREA CAMPO DE FORMACIÓN	COMPONENTES SEGÚN RES.02041 DE 3 DE FEB-2016	SEMANA S LECT	INTEN HOR SEM				CRÉDITO AC	PRE-REQUISITOS	TIPOLOGIA	CALIFICACIÓN
					ACOMP DOC			TRAB·INDE				
					TEÓRICA	PRÁCT	T·PRÁCT					

201063	Pintura I	Saberes Artísticos	Saberes Específicos y Disciplinarios	16			8	2	3	NO	NH NV C	Cuantitativa	
201064	Historia del Arte Antiguo y Medieval	Teórica Artes Plásticas			4		4	3	201061 Introducción al Arte - 201090 Escritura y elaboración de textos académicos	H V C			
216209	Teorías Curriculares y Contexto	Pedagogía, Didáctica y Ciencias de la Ed.	Pedagogía, Didáctica y Ciencias de la Educación			4	4	3	216201 Formación y Constitución de Subjetividades - 216001 Tradiciones y paradigmas en Pedagogía y EA	H V C			
201066	Taller de Arte Infantil	Educación Artística	Didáctica de las Disciplinas			4	4	3	216201 Formación y Constitución de Subjetividades - 216001 Tradiciones y paradigmas en Pedagogía y EA	NH NV C			
9001	Electiva I	Formación Complementaria	Fundamentos generales			2	1	1	48 créditos del programa	NH NV C			
9022102	English II	Formación Institucional				4	2	2	9022101 English I	NH V C			
<b>TOTAL CRÉDITOS ACADÉMICOS DEL SEMESTRE</b>					<b>4</b>	<b>22</b>	<b>17</b>	<b>15</b>	<b>Horas de trabajo semanal</b>	<b>43</b>			

SEMESTRE III													
CÓDIGO	NOMBRE MATERIA	ÁREA CAMPO DE FORMACIÓN	COMPONENTES SEGÚN RES.02041 DE 3 DE FEB-2016	SEMESTRE	INTEN HOR SEM				CRÉDITO AC	PRE-REQUISITOS	TIPOLOGIA	CALIFICACION	
					ACOMP		DOC						TRABAJOS
					T	P	T	P					

				C				D				I
				T				E				ÓN
201067	Escultura I	Saberes Específicos y Disciplinarios	Saberes Específicos y Disciplinarios	16			8	2	3	NO	NH NV C	Cua ntita tiva
201072	Grabado I	Saberes Específicos y Disciplinarios					8	2	3	201060 Dibujo I	NH NV C	
201069	Historia del Arte del Renacimiento al siglo XIX	Teóricas			4			4	3	201064 Historia del Arte Antiguo y Medieval	H V C	
216206	Didáctica de las Artes	Educación Artística	Didáctica de las disciplinas		4			4	3	216209 Teorías Curriculares y Contexto	H V C	
216202	Cognición, Cultura y Aprendizaje	Pedagogía, Didáctica y Ciencias de la Educación	Pedagogía, Didáctica y Ciencias de la Educación		4			4	3	216201 Formación y Constitución de Subjetividades - 216001 Tradiciones y paradigmas en Pedagogía y EA	H V C	
9022103	English III	Formación Institucional	Fundamentos generales				4	2	2	9022102 English II	NH V C	
<b>TOTAL CRÉDITOS ACADÉMICOS DEL SEMESTRE</b>					<b>1</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	<b>18</b>	<b>17</b>	<b>Horas de trabajo semanal</b>		<b>50</b>

SEMESTRE IV												
CÓDIGO	NOMBRE MATERIA	ÁREA CAMPO DE FORMACIÓN	COMPONENTES SEGÚN RES.02041 DE 3 DE FEB-2016	SEMESTRE	INTEN HOR SEM				CRÉDITO AC	PRE-REQUISITOS	TIPOLOGIA	CALIFICACIÓN
					ACOMP		DOC					
					TEÓRICA	PRÁCTICA	T.PRÁCTICA	TRABAJOS				
201068	Fotografía I	Saberes Artísticos	Saberes Específicos y Disciplinarios	16			8	2	3	201063 Pintura I	NH NV C	Cua ntita tiva

216024	Pintura Experimental	Saberes Artísticos				8	2	3	201063 Pintura I	NH NV C	
201073	Historia del Arte Moderno	Teóricas			4		4	3	201069 Historia del Arte del Renacimiento al siglo XIX	H V C	
201070	Didácticas de las Artes Visuales	Pedagogía, Didáctica y Ciencias de la Ed.	Didáctica de las disciplinas			4	4	3	216206 Didáctica de las Artes	H V C	
9001	Electiva II	Formación Complementaria	Fundamentos generales			4	2	2	48 créditos del programa	NH NV C	
9022104	English IV	Formación Institucional				4	2	2	9022103 English III	NH V C	
<b>TOTAL CRÉDITOS ACADÉMICOS DEL SEMESTRE</b>						<b>4</b>	<b>28</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>Horas de trabajo semanal</b>	<b>48</b>

**SEMESTRE V**

CÓDIGO	NOMBRE MATERIA	ÁREA CAMPO DE FORMACIÓN	COMPONENTES SEGÚN RES.02041 DE 3 DE FEB-2016	SEMESTRE	INTEN HOR SEM				PRE-REQUISITOS	TIPOLOGIA	CALIFICACIÓN	
					ACOMP		DOC	TRABAJOS				CRÉDITOS
					TEÓRICA	PRÁCTICA						
201083	Imagen Digital I	Saberes Artísticos	Saberes Específicos y Disciplinarios	16			8	2	3	201060 Dibujo I	NH NV C	Cuantitativa
201076	Historia del Arte Contemporáneo	Teórica Artes Plásticas			4		4	3	201073 Historia del Arte Moderno	H V C		
216204	Educación y Sociedad: Teorías y Procesos	Pedagogía, Didáctica y Ciencias de la Ed.	Pedagogía, Didáctica y Ciencias de la Educación				4	4	3	216202 Cognición, Cultura y Aprendizaje	H V C	
216005	Práctica Pedagógica Investigativa I	Prácticas Académicas	Pedagogía, Didáctica y Ciencias de la Educación				4	4	3	54 créditos (15 pedagógicas, 21 saberes artísticos) 201070 Didácticas de	NH NV NC	

									las Artes Visuales-216202 Cognición, Cultura y Aprendizaje.		
216014	Educación Artística Cultura y Diversidad	Educación Artística	Didáctica de las Disciplinas			4	4	3	216201 Formación y Constitución de Subjetividades - 216001 Tradiciones y paradigmas en Pedagogía y EA	HVC	
9022105	English V	Formación Institucional	Fundamentos generales			4	2	2	English IV	NHVC	
<b>TOTAL CRÉDITOS ACADÉMICOS DEL SEMESTRE</b>						<b>4</b>	<b>24</b>	<b>20</b>	<b>17</b>	<b>Horas de trabajo semanal</b>	<b>48</b>

SEMESTRE VI												
CÓDIGO	NOMBRE MATERIA	ÁREA CAMPO DE FORMACIÓN	COMPONENTES SEGÚN RES.02041 DE 3 DE FEB-2016	SEMANA S LECT	INTEN HOR SEM				CRÉDITO AC	PRE-REQUISITOS	TIPOLOGIA	CALIFICACIÓN
					ACOMP		DOC	TRAB·INDE				
					TEÓRICA	PRÁCT						
216017	Educación Artística y TICs	Pedagogía, Didáctica y Ciencias de la Educación	Saberes Específicos y Disciplinarios	16			4	4	3	NO	HVC	Cuantitativa
201080	Historia del Arte Latinoamericano	Teórica Artes Plásticas			4		4	3	201076 Historia del Arte Contemporáneo	HVC		
201086	Alternativas Pedagógicas Comunitarias	Pedagogía, Didáctica y Ciencias de la Educación					4	4	3	216201 Formación y Constitución de Subjetividades - 216001 Tradiciones y paradigmas	HVC	

									en Pedagogía y EA		
216006	Práctica Pedagógica Investigativa II	Prácticas Académicas				6	8	5	216005 Práctica Pedagógica Investigativa I	NH NV NC	
216216	Seminario. Interdisciplinario de la Enseñanza de las Artes	Educación Artística Integral	Didáctica de las Disciplinas			4	4	3	216206 Didáctica de las Artes - 201070 Didáctica de las Artes Visuales - 201066 Taller de Arte Infantil	H V C	
205191	Formación Ciudadana y Constitucional	Formación Institucional	Fundamentos generales			2	1	1	64 créditos del programa	NH NV NC	
<b>TOTAL CRÉDITOS ACADÉMICOS DEL SEMESTRE</b>						<b>4</b>	<b>20</b>	<b>25</b>	<b>18</b>	<b>Horas de trabajo semanal</b>	<b>49</b>

SEMESTRE VII											
CÓDIGO	NOMBRE MATERIA	ÁREA CAMPO DE FORMACIÓN	COMPONENTES SEGÚN RES.02041 DE 3 DE FEB-2016	SEMANA S LECT	INTEN HOR SEM				PRE-REQUISITOS	TIPOLOGIA	CALIFICACIÓN
					ACOMP		TRAB.	INDICE			
					TEÓRICA	PRÁCTICA					
201077	Objeto y Espacio	Saberes Artísticos	Saberes Específicos y Disciplinarios			8	2	3	201067 Escultura I	NH NV C	Cuantitativa
201084	Estética Contemporánea	Teórica Artes Plásticas		4		4		3	201076 Historia del Arte Contemporáneo	H V C	
201081	Laboratorio de Educación Artística Integral I	Educación Artística Integral	Pedagogía, Didáctica y Ciencias de la Educación			4	4	3	80 créditos – 216216 Seminario Interdisciplinario de la Enseñanza de las Artes	NH NV NC	

216004	Gestión Escolar y Cultural	Pedagogía, Didáctica y Ciencias de la Educación				4	2	2	216216 Seminario Interdisciplinario de la Enseñanza de las Artes	HVC	
201082	Práctica Pedagógica Investigativa III	Prácticas Académicas				4	4	3	216006 Práctica Pedagógica Investigativa II	NH NV NC	
9001	Electiva III	Formación Complementaria	Fundamentos generales			4	4	3	48 créditos del programa	NH NV C	
<b>TOTAL CRÉDITOS ACADÉMICOS DEL SEMESTRE</b>						<b>4</b>	<b>24</b>	<b>20</b>	<b>17</b>	<b>Horas de trabajo semanal</b>	<b>48</b>

SEMESTRE VIII												
CÓDIGO	NOMBRE MATERIA	ÁREA CAMPO DE FORMACIÓN	COMPONENTES SEGÚN RES.02041 DE 3 DE FEB-2016	SEMESTRE	INTEN HOR SEM				CRÉDITO AC	PRE-REQUISITOS	TIPOLOGÍA	CALIFICACIÓN
					ACOMP		DOC	TRAB·INDE				
					TEÓRICA	PRÁCTICA						
201079	Espacio Contexto y	Saberes Artísticos	Saberes Específicos y Disciplinarios	16			8	2	3	201067 Escultura I	HVC	Cuantitativa
201075	Hueco Grabado	Teórica Artes Plásticas					8	2	3	201060 Dibujo I	NH NV NC	
201085	Laboratorio de Educación Artística Integral II	Educación Artística Integral				4	4	3	201081 Laboratorio de Educación Artística Integral I	NH NV NC		
216022	Pedagogía Relacional	Pedagogía, Didáctica y Ciencias de la Educación	Pedagogía, Didáctica y Ciencias de la Educación				4	4	3	216201 Formación y Constitución de Subjetividades - 216001 Tradiciones y paradigmas en Pedagogía y EA	HVC	

201087	Práctica Pedagógica Investigativa IV	Prácticas Pedagógicas				6	8	5	201082 Práctica Pedagógica Investigativa III	NH NV NC	
<b>TOTAL CRÉDITOS ACADÉMICOS DEL SEMESTRE</b>						<b>30</b>	<b>20</b>	<b>17</b>	<b>Horas de trabajo semanal</b>		<b>50</b>

SEMESTRE IX												
CÓDIGO	NOMBRE MATERIA	ÁREA CAMPO DE FORMACIÓN	COMPONENTES SEGÚN RES.02041 DE 3 DE FEB-2016	SEMESTRE ANUAL SELECT	INTEN HOR SEM				CRÉDITO AC	PRE-REQUISITOS	TIPOLOGIA	CALIFICACIÓN
					ACOMP DOC			TRAB. INDE				
					T	P	T					
TEÓRICA	PRÁCTICA	PRÁCTICA										
201071	Fotografía Blanco y Negro	Saberes Artísticos	Saberes Específicos y Disciplinarios	16			8	2	3	201063 Pintura I	NH NV C	Cuantitativa
216232	Crítica Artística	Teórica Artes Plásticas	Pedagogía, Didáctica y Ciencias de la Educación				4	4	3	201076 Historia del Arte Contemporáneo	HVC	
201089	Práctica Pedagógica Investigativa V	Prácticas Académicas					6	8	5	201087 Práctica Pedagógica Investigativa IV	NH NV NC	
216023	Laboratorio de Educación Artística Integral III	Educación Artística Integral	Didáctica de las Disciplinas				4	4	3	201085 Laboratorio de Educación Artística Integral II	NH NV NC	
<b>TOTAL CRÉDITOS ACADÉMICOS DEL SEMESTRE</b>							<b>22</b>	<b>18</b>	<b>14</b>	<b>Horas de trabajo semanal</b>		

SEMESTRE X												
CÓDIGO	NOMBRE MATERIA	ÁREA CAMPO DE FORMACIÓN	COMPONENTES SEGÚN RES.02041 DE 3 DE FEB-2016	SEMESTRE ANUAL SELECT	INTEN HOR SEM				CRÉDITO AC	PRE-REQUISITOS	TIPOLOGIA	CALIFICACIÓN
					ACOMP DOC			TRAB. INDE				
					T	P	T					
TEÓRICA	PRÁCTICA	PRÁCTICA										

				S L E C T	I C A	Á C T	I N D E	O A C		G I A	C A C I Ó N
201088	Animación Digital	Saberes Artísticos	Saberes Específicos y Disciplinarios	16		8	2	3	201060 Dibujo I	NH NV C	Cua ntita tiva
9001	Electiva IV	Formación Complementaria	Fundamentos generales			4	2	2	48 créditos del programa	NH NV C	
216025	Laboratorio de Educación Artística Integral IV	Educación Artística Integral	Didáctica de las Disciplinas			4	4	3	216023 Laboratorio de Educación Artística Integral III	NH NV NC	
216012	Práctica Pedagógica Investigativa VI	Prácticas Académicas	Pedagogía, Didáctica y Ciencias de la Educación			6	8	5	201089 Práctica Pedagógica Investigativa V	NH NV NC	
<b>TOTAL CRÉDITOS ACADÉMICOS DEL SEMESTRE</b>						22	16	13	<b>Horas de trabajo semanal</b>	<b>38</b>	
<b>ACUMULADOS DEL PROGRAMA</b>				<b>TOTAL: 161 CRÉDITOS</b>				<b>TOTAL: 462 HORAS</b>			

**Cuadro Nº 8.** Formación complementaria. (Se mantiene el existe en Res. 006 de feb 22 de 2017)

**Cuadro Nº 9.** Instrumento para el reconocimiento de materias. (Se mantiene el existe en Res. 006 de feb 22 de 2017)

**Cuadro Nº 10. Cursos obligatorios:** Aquí se ubican los cursos del componente básico, los del componente de profundización, los de la formación institucional y los de la formación complementaria. El estudiante debe cursar 73 créditos de este componente.

Código	Nombre	Créditos
0216005	Práctica Pedagógica Investigativa I	3
0216006	Práctica Pedagógica Investigativa II	5
0201082	Práctica Pedagógica Investigativa III	3
0201087	Práctica Pedagógica Investigativa IV	5
0201089	Práctica Pedagógica Investigativa V	5
0216012	Práctica Pedagógica Investigativa VI	5
0216216	Seminario Interdisciplinario de la Enseñanza de las Artes	3

0201081	Laboratorio de Educación Artística Integral I	3
0201085	Laboratorio de Educación Artística Integral II	3
0216023	Laboratorio de Educación Artística Integral III	3
0216025	Laboratorio de Educación Artística Integral IV	3
0216001	Tradiciones y Paradigmas en Pedagogía y Educación Artística	3
0216201	Formación y Constitución de Subjetividades	3
0201061	Introducción al Arte	3
0201090	Escritura y Elaboración de Textos Académicos	3
0201060	Dibujo I	3
0201063	Pintura I	3
0201067	Escultura I	3
9022101	English I	2
9022102	English II	2
9022103	English III	2
9022104	English IV	2
9022105	English V	2
0205191	Formación Ciudadana y Constitucional	1
	<b>Total créditos a cursar</b>	<b>73</b>

**Cuadro Nº 11. Banco Formación Complementaria: Electivas 9001.** Corresponde a las asignaturas electivas definidas por el Consejo de Facultad para cada período académico. El estudiante debe cursar **7 créditos** obligatorios de este componente.

**Cuadro Nº 12. Banco Educación Artística 9002.** El estudiante debe cursar 12 créditos de este componente.

<b>Código</b>	<b>Nombre</b>	<b>Créditos</b>
0201030	Historia y Epistemología de la Pedagogía	3
0201070	Didáctica de las Artes Visuales	3
0201066	Taller de Arte Infantil	3
0201091	Etnoeducación en Educación Artística	3
0216017	Educación Artística y TICs	3
0216030	Políticas Educativas y Formación de Docentes en Artes	3
0201074	Educación Artística Cultura y Diversidad	3
	<b>Total Créditos a cursar</b>	<b>12</b>

**Cuadro Nº 13. Banco Pedagogía, Didáctica y Ciencias de la Educación 9003.** El estudiante debe cursar 21 créditos de este componente.

<b>Código</b>	<b>Nombre</b>	<b>Créditos</b>
0216022	Pedagogía Relacional	3
0201086	Alternativas Pedagógicas Comunitarias	3
0216202	Cognición Cultura y Aprendizaje	3
0216209	Teorías Curriculares y Contexto	3
0216004	Gestión Escolar y Cultural	3
0216206	Didácticas de las Artes	3

0216028	Educación Saber y Poder	3
0216204	Educación y Sociedad: Teorías y Procesos	3
	<b>Total Créditos a cursar</b>	<b>21</b>

**Cuadro Nº 14. Banco Teóricas 9004.** El estudiante debe cursar 21 créditos de este componente.

<b>Código</b>	<b>Nombre</b>	<b>Créditos</b>
0201064	Historia del Arte Antiguo y Medieval	3
0201069	Historia del Arte del Renacimiento al Siglo XIX	3
0201073	Historia del Arte Moderno	3
0201076	Historia del Arte Contemporáneo	3
0201092	Historia del Arte Colombiano Siglo XIX	3
0201093	Arte Colombiano Contemporáneo	3
0201094	Historia y Epistemología de la Enseñanza de las Artes	3
0201084	Estética Contemporánea	3
0201095	Estética	3
0201080	Historia del Arte Latinoamericano	3
0216232	Crítica Artística	3
	<b>Total Créditos a cursar</b>	<b>21</b>

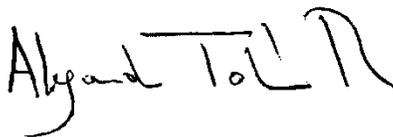
**Cuadro Nº 15. Banco Saberes Artísticos 9005.** El estudiante debe cursar al menos 27 créditos de este componente.

<b>Código</b>	<b>Nombre</b>	<b>Créditos</b>
0201032	Pintura Exploración Matérica	3
0216024	Pintura Experimental	3
0201031	Pintura Expandida	3
0201072	Grabado I	3
0201033	Dibujo Artístico	3
0201075	Hueco-Grabado	3
0201096	Grabado en Relieve	3
0201097	Serigrafía	3
0201098	Litografía	3
0201034	Espacios Urbanos	3
0201079	Espacio y Contexto	3
0201077	Objeto y Espacio	3
0201083	Imagen Digital	3
0201099	Ilustración Digital	3
0201088	Animación Digital	3
0201100	Lenguajes Audiovisuales	3
0201068	Fotografía I	3
0201071	Fotografía Blanco y Negro	3
0201020	Fotografía Digital	3
0201174	Fotografía y Espacio	3
	<b>Total Créditos a cursar</b>	<b>27</b>

El presente acuerdo, fue dado en Medellín, el día 12 de junio de 2020.



**Gabriel Mario Vélez Salazar**  
Presidente



**Alejandro Tobón Restrepo**  
Secretario