

Dra. Ana María Orduz-Espinal
anitaorduz@gmail.com
<https://www.facebook.com/ORDUZGARCIA>
www.orduz-garcia.com
www.pianissimo.com

La pianista colombiana Ana María Orduz ha recibido numerosos reconocimientos que incluyen ser ganadora del primer lugar en la modalidad de piano a cuatro manos en el concurso Città di Padova (Italia) con el dúo Betancur-Orduz, del concurso de solistas de la universidad de Memphis (EEUU), de las becas a la excelencia Berl Olswanger y Herbert Herman Memorial, la beca del Beethoven Club, la beca Carolina Oramas del Icetex, la Fellowship de la Universidad de Iowa, la beca del Festival Internacional de Cartagena, la beca de circulación del Ministerio de Cultura de Colombia, la beca de circulación de la Secretaría de Cultura de Medellín, becas completas para realizar estudios de pregrado, maestría y doctorado (EEUU), y para asistir en cuatro ocasiones al Chautauqua Summer Piano Festival en Nueva York (EEUU) y en dos ocasiones al festival de piano de Mammoth Lakes en California (EEUU).

Fue artista invitada de la serie de conciertos Amazonas en el 2016, donde tuvo su debut en el Carnegie Hall de Nueva York. Además ha participado en festivales como "Piano Extravaganza", "Liszt Festival", International Clarinet Fest (EEUU), ClarinFest y ClarinSax Eafit, Festival Internacional de Clarinete de Bogotá, Festival Internacional de La Cultura de Tunja, Festival Internacional de Piano de Bucaramanga, Festival Internacional de Piano de Barrancabermeja, Festival Nacional de Piano UNAC (Colombia), Kota Kunabalú Music Festival y Malaysian Youth Music Festival (Malaysia), y Zamorelli's Concert Series de Chile. Ha tocado como solista con las orquestas: Filarmónica de Medellín, Sinfónica Eafit, Sinfónica de la Universidad de Memphis, de cámara de la Universidad de Iowa, Fundación Amadeus, Camerata UdeA, Banda Sinfónica de estudiantes UdeA y la orquesta del IMDE; y ha ofrecido recitales de piano solo y de música de cámara en Colombia, Estados Unidos, Italia, Chile, Malasia y Singapur.

Inició sus estudios musicales en el Instituto Musical Diego Echavarría (Medellín) bajo la orientación de la maestra Cecilia Espinosa y los maestros de piano Javier Franco y Lise Frank. Obtuvo su pregrado Suma Cum Laude en la Universidad de Memphis (EEUU) bajo la dirección de la maestra Joan Gilbert, y su maestría y doctorado en la Universidad de Iowa (EEUU) bajo la dirección de los doctores Réne Lecuona y Alan Huckleberry. También ha estudiado con las maestras Paulina Zamora y Rebecca Penneys entre otros. Su interés en la pedagogía del piano la ha llevado a exponer en congresos en Des Moines, Cedar Falls, Iowa City, Albuquerque y Denver en Estados Unidos; en Kuala Lumpur y Sabah en Malasia y en Colombia. Es la fundadora y co-directora del Piano Festival of the Americas y la fundadora y directora de la Fundación Pianissimo, con la que organiza las series de conciertos *Martes Pianissimo*, en la Cámara de Comercio de Medellín, *Encuentros con el Piano* en la UPB, *Sábados Pianissimo* en el Museo Juan del Corral, *Jóvenes Pianissimo* en el CCFA, el *Festival- Concurso Infantil* y

Juvenil Pianissimo, y dirige el Grupo de Pedagogía de Piano Pianissimo (pianissimo.com.co).

Ha compartido el escenario con grandes músicos, como los pianistas colombianos Teresita Gómez, Carlos Eduardo Betancur, Pablo Rojas, Juan David Mora y Andrés Gómez; el flautista brasileño Bruno Faría; la pianista griega Victoria Tsangari; el tenor colombiano Diver Higueta, con quien grabó el CD *"Día de diciembre"* en 2012. Actualmente se concentra en la agenda de conciertos del dúo Orduz-García fundado en el 2012 con el clarinetista colombiano José García-Taborda con el que grabó en el 2015 el CD *"Retratos de Colombia"*. (orduzgarcia.com y Facebook: ORDUZGARCIA).

En la actualidad es profesora asociada de la Universidad de Antioquia, en donde coordina el área de piano y de la Universidad Eafit en Medellín (Colombia). Anteriormente fue profesora de la Universidad de Iowa y del instituto Nancy Cree Keyboard Center (EEUU).