

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA - FACULTAD DE ARTES

MAESTRÍA EN DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN

Anteproyecto de investigación

El anteproyecto de investigación, líneas de dramaturgia o dirección, debe tener las siguientes características:

1. La extensión máxima es de siete páginas escritas a espacio y medio en hoja tamaño carta
2. El anteproyecto debe contener: planteamiento del problema, justificación (importancia del tema y pertinencia para las Artes escénicas y la Maestría), bibliografía básica, y el nombre de un docente de la Maestría y/ o del equipo docente del Departamento de Artes escénicas que podría asumir la asesoría de su trabajo (este dato es opcional)
 - 2.1. En el caso de un anteproyecto de investigación en la línea de dramaturgia, el anteproyecto debe incluir, además de los ítems mencionados en el numeral 2, aspectos específicos de un proyecto dramatúrgico, como son:
 - El núcleo temático
 - Desarrollo del argumento y planteamiento de la estructura teatral (organización de la acción, los personajes, el espacio y tiempo, contenido de los diálogos, códigos no verbales, etc.)
 - 2.2. En el caso de un anteproyecto de investigación en la línea de dirección, el anteproyecto debe incluir, además de los ítems mencionados en el numeral 2, aspectos específicos de un proyecto escénico como son:
 - El análisis del texto teatral (texto de libre elección): tema, argumento, estructura, etc.
 - La propuesta escénica-poética (teatralidad, concepto y plástica escénica, etc.)