



# **INFORME DE AUTOEVALUACIÓN PROGRAMA ARTE DRAMÁTICO**

**UNIVERSIDAD DE  
ANTIOQUIA  
FACULTAD DE ARTES  
2019**

# Calificación global del programa

<b>ESCALA DE 1 A 5</b>	<b>PORCENTUAL</b>	<b>CUALITATIVA</b>	<b>FOD</b>
<b>4,08</b>	<b>81,60%</b>	<b>Alto Grado</b>	<b>Fortaleza</b>



La muchacha de los libros usados - Dirección Clara Arango -PH- Mauricio Celis

# FACTORES ANALIZADOS



FACTOR 1: MISIÓN,  
PROYECTO INSTITUCIONAL  
Y DE PROGRAMA

FACTOR 2: ESTUDIANTES

FACTOR 3: PROFESORES

FACTOR 4: PROCESOS  
ACADÉMICOS

FACTOR 5: VISIBILIDAD  
NACIONAL E  
INTERNACIONAL

FACTOR 6: INVESTIGACIÓN,  
INNOVACIÓN Y CREACIÓN  
ARTÍSTICA Y CULTURAL

FACTOR 7: BIENESTAR  
INSTITUCIONAL

FACTOR 8: ORGANIZACIÓN,  
ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN

FACTOR 9: IMPACTO DE LOS  
GRADUADOS EN EL MEDIO

FACTOR 10: RECURSOS  
FÍSICOS Y FINANCIEROS

40 CARACTERÍSTICAS

160 INDICADORES

110 Documentales

24 de  
Apreciación

26  
Estadísticos

# POBLACIONES ENCUESTADAS PARA INDICADORES DE APRECIACIÓN

Públicos consultados	Unidad de análisis	
	Encuesta	UNIDAD ANÁLISIS
Directivos	X	Censo
Comité de Carrera	X	Censo
Profesores	X	Censo
Estudiantes	X	Censo
Administradores	X	Muestreo aleatorio
Egresados	X	Muestreo aleatorio
Empleadores	X	Muestreo aleatorio



# DEBILIDADES Y OPORTUNIDADES



# FACTOR 1: Misión, visión y proyecto educativo del Programa (PEP)

## Calificación del Factor 1

ESCALA DE 1 A 5	PORCENTAJE	CUALITATIVA	FOD
4,40	88,09%	Alto Grado	Fortaleza

I-6. **Oportunidad:** Conocimiento y apropiación del Proyecto Educativo del Programa por parte de profesores y estudiantes

ESCALA DE 1 A 5	PORCENTAJE	CUALITATIVA
3,39	67,88%	Mediano Grado



# FACTOR 2: Estudiantes

Calificación del Factor 2			
ESCALA DE 1 A 5	PORCENTAJE	CUALITATIVA	FOD
4,16	83,10%	Alto Grado	Fortaleza

I -14 **Oportunidad:** Apreciación de directivos, profesores y estudiantes sobre las políticas y los mecanismos institucionales de admisión al programa.

ESCALA DE 1 A 5	PORCENTAJE	CUALITATIVA
3,75	75,04%	Mediano Grado

I -18 **Debilidad:** Apreciación de profesores y estudiantes sobre la relación entre el número de estudiantes admitidos y los recursos disponibles

ESCALA DE 1 A 5	PORCENTAJE	CUALITATIVA
2,89	57,80%	Bajo grado



I -22. **Debilidad:** Conocimiento y participación de los estudiantes de las actividades que ofrecen la Universidad, la Facultad y el Programa para contribuir a su formación integral

ESCALA DE 1 A 5	PORCENTAJE	CUALITATIVA
2,64	52,80%	Bajo grado

I-24 **Oportunidad:** Conocimiento de directivos, profesores y estudiantes del Programa del reglamento estudiantil y apreciación sobre su aplicación y pertinencia.

ESCALA DE 1 A 5	PORCENTAJE	CUALITATIVA
3,91	78,23%	Mediano grado

I 26 **Oportunidad:** Conocimiento de directivos, profesores y estudiantes sobre las políticas institucionales en materia de participación y representación de los estudiantes en los órganos de dirección de la Universidad, de la Facultad y del Programa y valoración de su aplicación.

ESCALA DE 1 A 5	PORCENTAJE	CUALITATIVA
3,36	67,25%	Mediano grado

# FACTOR 3: Profesores

## Calificación del Factor 3

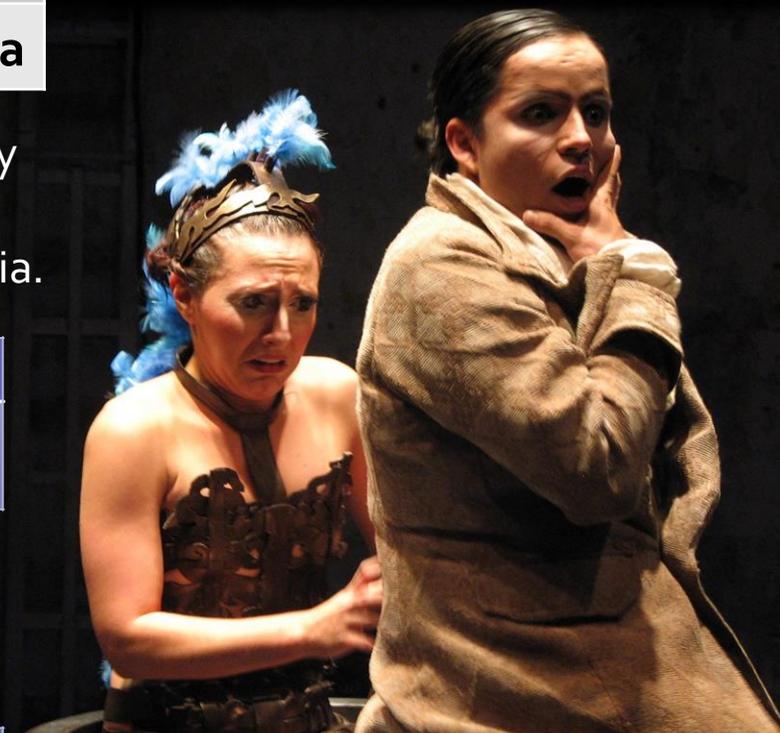
ESCALA DE 1 A 5	PORCENTAJE	CUALITATIVA	FOD
4,02	80,32%	Alto Grado	Fortaleza

I. 29 **Oportunidad:** Conocimiento de los profesores sobre las políticas y procedimientos establecidas por la Universidad para su selección, vinculación y permanencia y apreciación sobre su aplicación y pertinencia.

ESCALA DE 1 A 5	PORCENTAJE	CUALITATIVA
3,47	69,46%	Mediano grado

I 31 **Oportunidad:** Conocimiento de directivos y profesores sobre el estatuto profesoral y apreciación sobre su aplicación y pertinencia.

ESCALA DE 1 A 5	PORCENTAJE	CUALITATIVA
3,24	64,81%	Mediano grado



Menos que caricias- Dirección Luz Dary  
Álzate- PH- Mauricio Celis

I 33 **Oportunidad:** Conocimiento sobre de las políticas institucionales en materia de participación de los profesores en los órganos de dirección de la Universidad, de la Facultad y del Programa y valoración de su aplicación.

ESCALA DE 1 A 5	PORCENTAJE	CUALITATIVA
3,82	74,48%	Mediano grado

I 36 **Oportunidad:** Apreciación sobre la suficiencia (Relación estudiantes/profesores), la dedicación (TC, MT, Cátedra) y el aportes a la formación de los estudiantes de los profesores.

ESCALA DE 1 A 5	PORCENTAJE	CUALITATIVA
3,42	68,35%	Mediano grado

I. 42- **Oportunidad:** Conocimiento de directivos y profesores sobre el régimen de estímulos al profesorado y valoración del impacto que dichos estímulos han tenido en el ejercicio calificado de la docencia, la investigación y la extensión.

ESCALA DE 1 A 5	PORCENTAJE	CUALITATIVA
3,50	69,99%	Mediano grado

I 43 **Oportunidad:** Número y tipo de materiales docentes, producidos por los profesores del Programa en los últimos cinco años.

ESCALA DE 1 A 5	PORCENTAJE	CUALITATIVA
3,60	72,00%	Mediano grado

I -47 **Debilidad:** Califique la correspondencia entre la remuneración que reciben los profesores y sus méritos académicos

ESCALA DE 1 A 5	PORCENTAJE	CUALITATIVA
2,47	49,49%	bajo grado

I.49 **Oportunidad:** Apreciación sobre la transparencia, equidad, eficiencia y utilidad de los criterios y mecanismos de evaluación de los profesores.

ESCALA DE 1 A 5	PORCENTAJE	CUALITATIVA
3,57	71,39%	Mediano grado

# FACTOR 4: Procesos académicos

## Calificación del Factor 4

ESCALA DE 1 A 5	PORCENTAJE	CUALITATIVA	FOD
4,21	84,12%	Alto Grado	Fortaleza

I.55 **Oportunidad:** Aplicación de estrategias efectivas orientadas al desarrollo de competencias comunicativas en una lengua extranjera.

ESCALA DE 1 A 5	PORCENTAJE	CUALITATIVA
3,25	65,00%	Mediano grado

I.58 **Oportunidad:** Apreciación de Comité de Carrera, profesores y de estudiantes sobre la flexibilidad del currículo.

ESCALA DE 1 A 5	PORCENTAJE	CUALITATIVA
3,51	70,29%	Mediano grado

I.6o **Oportunidad:** Apreciación de Comité de Carrera, profesores y de estudiantes sobre la interdisciplinariedad del currículo

ESCALA DE 1 A 5	PORCENTAJE	CUALITATIVA
3,68	73,53%	Mediano grado

I.66 **Oportunidad:** Estrategias y número de actividades que garanticen la difusión en la docencia, de los resultados de investigación y de extensión producidos por los grupos de investigación.

ESCALA DE 1 A 5	PORCENTAJE	CUALITATIVA
3,70	74,00%	Mediano grado

I.7o **Oportunidad:** Apreciación sobre la correspondencia entre los métodos de enseñanza y aprendizaje que se emplean en el Programa y el sistema de evaluación de los aprendizajes de los estudiantes

ESCALA DE 1 A 5	PORCENTAJE	CUALITATIVA
3,88	77,54%	Mediano grado

I.75 **Oportunidad:** Relación de los trabajos de los estudiantes del Programa que han merecido premios o reconocimientos. Aplicación del Estatuto de Propiedad Intelectual a los trabajos de los estudiantes.

ESCALA DE 1 A 5	PORCENTAJE	CUALITATIVA
3,77	75,40%	Mediano grado

I.77 **Oportunidad:** Conocimiento sobre de los procesos de autoevaluación y autorregulación del Programa y valoración de su incidencia en el mejoramiento su calidad.

ESCALA DE 1 A 5	PORCENTAJE	CUALITATIVA
3,77	75,40%	Mediano grado

I. 85 **Oportunidad:** Número y tipo de reconocimientos hechos en los últimos cinco años al impacto que el Programa ha ejercido en los medios local, regional, nacional o internacional.

ESCALA DE 1 A 5	PORCENTAJE	CUALITATIVA
3,00	60,00%	Mediano grado

I. 94 **Oportunidad:** Profesores y estudiantes del Programa que utilizaron recursos bibliográficos: libros, revistas especializadas, bases de datos, entre otros, en los últimos cinco años.

ESCALA DE 1 A 5	PORCENTAJE	CUALITATIVA
3,80	76,00%	Mediano grado

I. 97 **Oportunidad:** Existencia de estrategias y mecanismos orientados a incentivar el uso de recursos informáticos y de comunicación, por parte de profesores y estudiantes adscritos al Programa.

ESCALA DE 1 A 5	PORCENTAJE	CUALITATIVA
3,87	77,40%	Mediano grado

I.99 **Debilidad:** Apreciación de directivos, profesores y estudiantes sobre la disponibilidad, suficiencia y actualización de los recursos informáticos y de apoyo docente con que cuenta el Programa.

ESCALA DE 1 A 5	PORCENTAJE	CUALITATIVA
2,81	56,25%	bajo grado



Amataramarat - Dirección Luz Dary  
Álzate- PH- Mauricio Celis

I.100 **Oportunidad:** Disponibilidad, capacidad y dotación de talleres, laboratorios, máquinas, equipos, medios audiovisuales, materiales e insumos, estaciones y granjas experimentales, escenarios de simulación virtual, entre otros, propios y en convenio para el desarrollo de la actividad docente, investigativa y de extensión.

ESCALA DE 1 A 5	PORCENTAJE	CUALITATIVA
3,43	68,60%	Mediano grado

I.102 **Oportunidad:** Apreciación de directivos, profesores y estudiantes la suficiencia, disponibilidad, mantenimiento, actualización y dotación de talleres y bodegas, incluidos: máquinas y equipos, entre otros, con que cuenta el Programa para el desarrollo de las actividades docente, investigativa y de extensión

ESCALA DE 1 A 5	PORCENTAJE	CUALITATIVA
3,11	62,20%	Mediano grado



# FACTOR 5: Visibilidad nacional e internacional

Calificación del Factor 5			
ESCALA DE 1 A 5	PORCENTAJE	CUALITATIVA	FOD
4,09	81,80%	Alto Grado	Fortaleza

I.104 **Oportunidad:** Proyectos de investigación e innovación, extensión y creación artística y cultural desarrollados como producto de la cooperación académica y profesional, realizada por directivos, profesores y estudiantes del Programa, con miembros de comunidades nacionales e internacionales.

ESCALA DE 1 A 5	PORCENTAJE	CUALITATIVA
3,72	74,40%	Mediano grado

I.105 **Oportunidad:** Evidencias de la participación de profesores, estudiantes y directivos del Programa en redes nacionales e internacionales, de las cuales se hayan derivado productos concretos tales como publicaciones en coautoría, cofinanciación de proyectos, registros, patentes, ente otros.

ESCALA DE 1 A 5	PORCENTAJE	CUALITATIVA
3,50	70,00%	Mediano grado

I.110 **Oportunidad:** Listado de profesores o expertos visitantes nacionales y extranjeros que ha recibido el Programa en el período de evaluación (objetivos, duración y resultados de su estadía).

ESCALA DE 1 A 5	PORCENTAJE	CUALITATIVA
3,50	70,00%	Mediano grado

# FACTOR 6: Investigación, innovación y creación artística y cultural

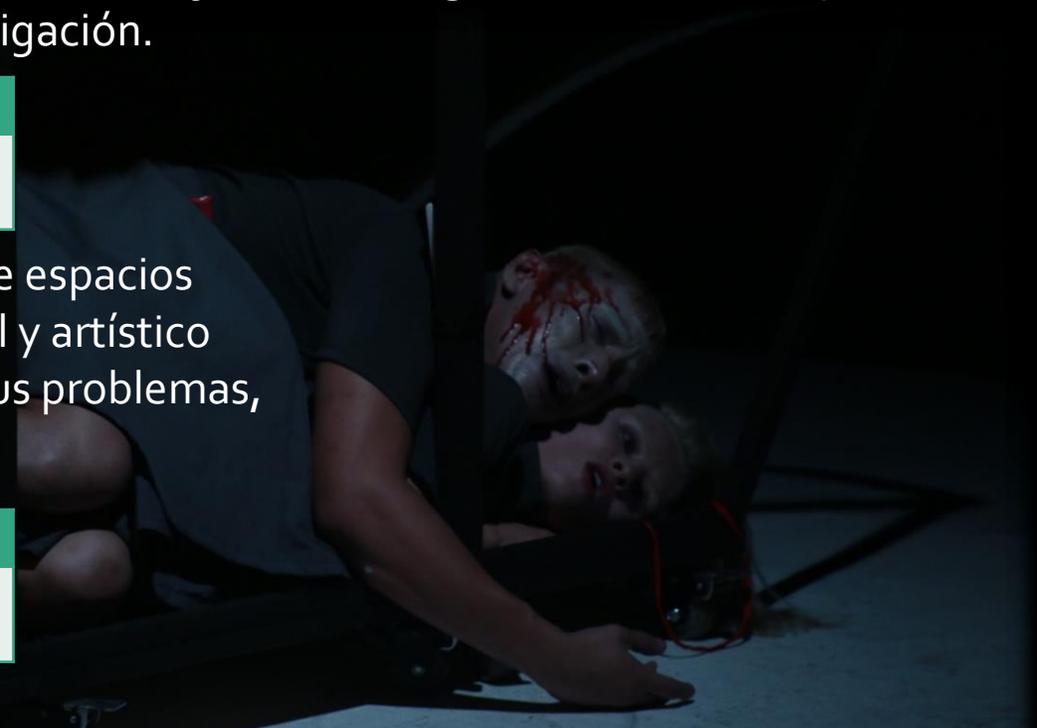
Calificación del Factor 6			
ESCALA DE 1 A 5	PORCENTAJE	CUALITATIVA	FOD
4,17	83,49%	Alto Grado	Fortaleza

I.113 **Oportunidad:** Estudiantes del Programa que participan en grupos de investigación, con sus respectivos roles: monitor, auxiliar de investigación, investigador en formación, joven investigador, entre otros, y en semilleros de investigación.

ESCALA DE 1 A 5	PORCENTAJE	CUALITATIVA
3,70	74,00%	Mediano grado

I.115 **Oportunidad:** Existencia dentro del plan de estudios de espacios académicos y de vinculación con el sector productivo, cultural y artístico donde se analice la naturaleza de la investigación, la creación, sus problemas, oportunidades, resultados y soluciones.

ESCALA DE 1 A 5	PORCENTAJE	CUALITATIVA
3,50	70,00%	Mediano grado



# Factor 7: Bienestar institucional

## Calificación del Factor 7

ESCALA DE 1 A 5	PORCENTAJE	CUALITATIVA	FOD
4,22	84,33%	Alto Grado	Fortaleza

I.115 **Oportunidad:** Apreciación de profesores, estudiantes y graduados sobre la relación entre las condiciones y exigencias académicas de permanencia y graduación y las tasas de deserción y rezago del Programa.

ESCALA DE 1 A 5	PORCENTAJE	CUALITATIVA
3,26	56,12%	Mediano grado



# Factor 8: Organización, administración y gestión

Calificación del Factor 8			
ESCALA DE 1 A 5	PORCENTAJE	CUALITATIVA	FOD
4,14	82,84%	Alto Grado	Fortaleza

I.136 **Oportunidad:** Apreciación sobre la orientación, eficiencia y eficacia de los procesos administrativos para el cumplimiento de las funciones misionales del Programa.

ESCALA DE 1 A 5	PORCENTAJE	CUALITATIVA
3,96	79,17%	Mediano grado

I.137 **Oportunidad:** Existencia de sistemas de información integrados y actualizados, de mecanismos y de estrategias que garanticen la comunicación entre los miembros de la comunidad universitaria de tal forma que los mantengan informados sobre temas de interés institucional.

ESCALA DE 1 A 5	PORCENTAJE	CUALITATIVA
3,80	76,00%	Mediano grado



I.140 **Oportunidad:** Apreciación de directivos, profesores, estudiantes y personal administrativo sobre el acceso, el funcionamiento y la eficacia de los sistemas de información académica del Programa.

ESCALA DE 1 A 5	PORCENTAJE	CUALITATIVA
3,32	66,37%	Mediano grado

I.141 **Oportunidad:** Apreciación de profesores, directivos, estudiantes, graduados y administrativos sobre el acceso, el funcionamiento y la eficacia de los sistemas de comunicación e información mediados por TICS y de otros mecanismos de comunicación del Programa.

ESCALA DE 1 A 5	PORCENTAJE	CUALITATIVA
3,67	73,38%	Mediano grado

I.143 **Oportunidad:** Apreciación de profesores y estudiantes sobre la orientación académica que imparten los directivos del mismo y sobre el liderazgo que ejercen.

ESCALA DE 1 A 5	PORCENTAJE	CUALITATIVA
3,96	79,26%	Mediano grado



# FACTOR 9: Impacto de los graduados en el medio

Calificación del Factor 9			
ESCALA DE 1 A 5	PORCENTAJE	CUALITATIVA	FOD
3,50	69,96%	Mediano Grado	Oportunidad

I.145 **Oportunidad:** Existencia de políticas, programas y registros que permitan hacer seguimiento de la ocupación y ubicación de los graduados.

ESCALA DE 1 A 5	PORCENTAJE	CUALITATIVA
3,00	60,00%	Mediano grado

I.147 **Oportunidad:** Apreciación de los graduados sobre la calidad de la formación recibida.

ESCALA DE 1 A 5	PORCENTAJE	CUALITATIVA
3,45	68,99%	Mediano grado



I. 148 **Debilidad:** Apreciación de los graduados sobre su relación con el Programa.

ESCALA DE 1 A 5	PORCENTAJE	CUALITATIVA
0,93	18,60%	bajo grado

I.149 **Oportunidad:** Mecanismos y estrategias de ajuste que ha realizado el Programa en atención a las necesidades del entorno, identificadas a través del seguimiento de los graduados.

ESCALA DE 1 A 5	PORCENTAJE	CUALITATIVA
3,00	60,00%	Mediano grado

I.150 **Oportunidad:** Estrategias que facilitan el paso del estudiante al mundo laboral.

ESCALA DE 1 A 5	PORCENTAJE	CUALITATIVA
3,50	70,00%	Mediano grado

I.152 **Oportunidad:** Apreciación de los empleadores sobre el desempeño de los graduados del Programa

ESCALA DE 1 A 5	PORCENTAJE	CUALITATIVA
3,90	78,00%	Mediano grado



Pavesas - dirección José fdo. Velásquez- PH- Mauricio Celis

# FACTOR 10: Recursos físicos y financieros

Calificación del Factor 10			
ESCALA DE 1 A 5	PORCENTAJE	CUALITATIVA	FOD
3,62	72,3%	Mediano Grado	Oportunidad

I.155 **Oportunidad:** Apreciación sobre las características de la planta física, desde el punto de vista de su accesibilidad, diseño, capacidad, iluminación, ventilación y condiciones de seguridad e higiene.

ESCALA DE 1 A 5	PORCENTAJE	CUALITATIVA
3,12	62,43%	Mediano grado

I.157 **Debilidad:** Apreciación sobre la equidad en la asignación de recursos físicos para el Programa.

ESCALA DE 1 A 5	PORCENTAJE	CUALITATIVA
1,77	25,45%	bajo grado

I.160 **Oportunidad:** Conocimiento y apreciación sobre la suficiencia, equidad y adecuada ejecución de los recursos financieros del Programa.

ESCALA DE 1 A 5	PORCENTAJE	CUALITATIVA
3,08	25,45%	Mediano grado

# ACCIONES DE MEJORAMIENTO

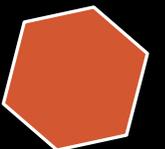


# FACTOR 1: Proyecto institucional y Proyecto educativo

**Oportunidad:** Los profesores y estudiantes tiene un escaso conocimiento y una baja apropiación del PEP

**Proyecto:** Mejoramiento de los procesos de comunicación interna del Programa.

**Descripción del proyecto:** Generar estrategias de comunicación y difusión del PEP, donde se expliciten las acciones y decisiones del Programa para dar cuenta del cumplimiento de los ejes misionales, en coherencia con la misión y visión de la Universidad.



# FACTOR 2: Estudiantes

- La comunidad académica manifiesta tener poco conocimiento y hace una baja valoración de las políticas institucionales de representación y participación de los estudiantes en el gobierno de la Universidad, la Facultad y el Programa

## OPORTUNIDAD

## PROYECTO

- Promoción de la representación de los estudiantes en los órganos colegiados de la Universidad, la Facultad y el Programa

- Promover la representación y participación de los estudiantes en los cuerpos colegiados, mediante estrategias de comunicación y difusión de sus derechos y de la importancia de dicha participación

## DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

# FACTOR 3: Profesores.

Algunos profesores desconocen y/o tienen una baja valoración de los procesos de selección y contratación; formación y contratación y de estímulos.

**OPORTUNIDAD**



Fortalecimiento del proceso de selección, formación, evaluación, acompañamiento y estímulo a los profesores

**PROYECTO**



- Mejorar los procesos de selección y contratación de profesores, de evaluación, de formación y de estímulos estableciendo mecanismos transparentes, divulgados y discutidos con los profesores

**Descripción del proyecto.**



## OPORTUNIDAD

- La producción y utilización de material de apoyo docente producido por profesores y utilizado por los estudiantes es poco. En el periodo de evaluación solo se reportan cuatro materiales mediados por TICs

## PROYECTO

- Diseño y utilización de material de apoyo docente, preferentemente mediados por TICs producidos y utilizados por los profesores y estudiantes del Programa

## DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

- Incentivar a los profesores para que produzcan material docente, especialmente soportados en TICs, mediante procesos de información, capacitación y estímulos

# FACTOR 4

## Procesos académicos

### OPORTUNIDAD

- En el Programa se realizan pocas actividades que permitan la difusión y articulación de los resultados de la investigación y de la extensión con la docencia.

### PROYECTO

- Articulación de la docencia, la investigación y la extensión

### DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

- Articular la docencia con los ejes misionales de investigación y extensión de la Facultad, de tal manera que se socialicen las propuestas y resultados de la investigación y la extensión y se reflexione sobre los aportes al currículo

## OPORTUNIDAD

- El Programa NO hace análisis del desempeño de los estudiantes en las pruebas Saber Pro y por tanto no propone acciones de mejoramiento, así mismo el uso de recursos bibliográficos y de TICs es bajo.

## PROYECTO

Revisión, análisis y ajustes del PEP

## DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Generar procesos de revisión, análisis y ajustes del PEP, a la luz de los resultados obtenidos en este proceso de autoevaluación que incluyen procesos de mejoramiento derivados de los resultados de Saber Pro de la baja utilización recursos bibliográficos y de TICs. Este proyecto incluye acciones de comunicación y capacitación a los profesores y estudiantes

# FACTOR 5: Visibilidad Nacional e internacional

**Oportunidad:** En términos generales la movilidad entrante y saliente, nacional e internacional es escasa, especialmente la nacional de los estudiantes y la entrante de profesores.

**Proyecto:** Fortalecimiento de los procesos de movilidad de profesores y estudiantes del Programa

**Descripción:** Estimular la participación de profesores y estudiantes en procesos de movilidad nacional e internacional entrante y saliente.

**Oportunidad:** El programa tiene participación en redes académicas: investigativas y de creación artística, la comunidad académica del Programa considera que se podrían mejorar la participación de estudiantes y profesores y acceder a otras redes.

**Proyecto:** Creación de mecanismos administrativos que permitan desarrollar actividades conjuntas que deriven en productos académicos y artísticos.

**Descripción:** Consolidar la plataforma *Escenaria* con el propósito de garantizar la participación, producción, creación y gestión de la producción artística y académica de los programas ofrecidos por el Departamento de Artes Escénicas.

# FACTOR 6: Investigación. Innovación y creación artística y cultural

## OPORTUNIDAD

- Aunque el Factor Investigación y Creación Artística con Alto Grado de Cumplimiento, El Programa quiere hacer un plan de mantenimiento en las fortalezas que tiene en formación para la investigación e investigación.

## PROYECTO

- Fortalecimiento de los semilleros de investigación, fomento y reconocimiento a la investigación formativa.

## DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

- Fortalecer los semilleros de investigación y promover el reconocimiento de los productos artísticos como productos derivados de la investigación.

# FACTOR 8: Organización, Administración y Gestión

## OPORTUNIDAD

- Los profesores y los estudiantes consideran que la orientación, eficacia y eficiencia de los procesos administrativos es de mediano grado, y los sistemas de información no son efectivos en términos de conectividad.

## PROYECTO

- Fortalecimiento del modelo de gestión administrativa de la Facultad de Artes

## DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

- El Programa de Arte Dramático se debe sumar a las acciones del proyecto establecido para tal fin en el Plan de Acción 2018 - 2021 de la Unidad Académica. En lo referido a la conectividad de los sistemas de información, se debe informar de manera inmediata y permanente las fallas de las diferentes plataformas.

# FACTOR 9: Impacto de los Egresados en el medio



# FACTOR 10: Recursos Físicos y Financieros

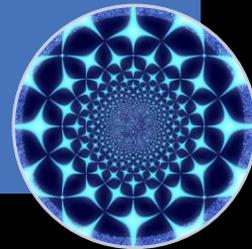
- La comunidad universitaria no conoce y por tanto, valora en mediano grado los procesos de asignación de recursos físicos y financieros que hace la Universidad a los programas académicos.

## OPORTUNIDAD



Divulgación de los procesos de asignación de recursos físicos, financieros y presupuestales a los programas académicos por parte de la Universidad.

## PROYECTO.



Divulgar periódicamente cómo se hace la asignación presupuestal a los programas. Divulgación digital del Informe Anual de Gestión de la Decanatura.

## DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO



**GRACIAS POR  
HACER PARTE  
DE ESTE  
PROCESO**

