

CONVOCATORIA ABIERTA
SEMINARIO ACADÉMICO

ECOLOGÍAS DIGITALES 2019. EX-PRESIONES CULTURALES

El Grupo de Investigación [Hipertrópico, convergencia entre arte y tecnología](#) de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia, lidera desde el año 2008 la organización del evento académico y expositivo [Ecologías Digitales](#), que se ha constituido como un espacio para el diálogo y la divulgación sobre procesos culturales en los que confluyen el arte y la tecnología, dimensionando el potencial de lo tecnológico para activar acciones diversas que integran sujetos, máquinas y espacios, y motivando la pluralidad cultural a través de la participación de múltiples agentes en procesos creativos y de construcción de conocimiento.

En la octava versión de Ecologías Digitales, se propone la metáfora de *Ex-presiones Culturales*, para abordar propuestas creativas y estéticas que, tras superar los usos instrumentales de lo tecnológico, evidencian formas de trascender estereotipos, determinismos e imposiciones sociales y políticas, favoreciendo procesos de transformación social a través de la participación, el intercambio y el trabajo colaborativo.

Ex-presiones Culturales se llevará a cabo entre los meses de mayo y septiembre del año 2019 en diferentes espacios académicos, artísticos y culturales de la ciudad de Medellín (Colombia), contando con el apoyo de Vicerrectoría de Extensión de la UdeA y del [Exploratorio del Parque Explora](#).

En esta versión se invita a participar a creadores, artistas, colectivos, investigadores, docentes, estudiantes y profesionales de diversas áreas del conocimiento a través de las siguientes convocatorias: Exposición de propuestas creativas, Seminario académico y Residencia. Las siguientes líneas de reflexión creativa se presentan como ideas motivadoras para la presentación de las propuestas:

- Procesos de co-creación, reinención y apropiación de lo tecnológico.
- Activación de redes alternativas de comunicación, interacción y participación social.
- El desborde de los límites de las pantallas como espacios para el diálogo, la participación y la co-creación.
- Desarrollo de nuevos dispositivos para la divulgación y preservación de la memoria colectiva.

E PRESIONES CULTURALES

- Plataformas interactivas alternativas para el encuentro y la conciliación entre la institucionalidad y lo comunitario.
- Descubrimientos o reencuentros con el territorio a través de las potencialidades de lo tecnológico.
- Nuevas interacciones y transformaciones sociales derivadas de la hibridación entre humanos y máquinas.

BASES DE LA CONVOCATORIA

Para dar cuenta de sus reflexiones alrededor de las temáticas propuestas, los interesados podrán participar a través de presentaciones orales de 15 minutos de duración con 5 minutos adicionales para preguntas. Las presentaciones podrán ser textos derivados de investigaciones, descripción de metodologías de creación, ensayos, reflexiones pedagógicas y experiencias significativas.

CRONOGRAMA

- Lanzamiento de convocatoria: 04 de febrero de 2019
- Cierre de convocatoria: 21 de abril de 2019
- Publicación de resultados: 06 de mayo de 2019 en la página web www.udea.edu.co/hipertropico
- Solicitud y envío de ajustes y correcciones a los textos de las ponencias seleccionadas: Entre el 07 y el 17 de mayo de 2019
- Seminario académico en el Parque Explora: 20 y 21 de junio de 2019

INSCRIPCIÓN

La inscripción se realizará a través del formulario [Convocatoria: Seminario Académico](#), el cual podrá diligenciarse hasta el 21 de abril del año 2019. Al postularse el ponente acepta las bases, condiciones y aclaraciones aquí expuestas. En el formulario deberá completar los campos con la información descrita a continuación y anexar el texto de la ponencia en formato .DOCX.

EX-PRESIONES CULTURALES

AUTOR

Nombre completo del autor / Tipo y número del documento de identidad / Fecha y lugar de nacimiento / Lugar de residencia / Correo electrónico / Número de celular/ Perfil del participante (Máximo 300 palabras). Cuando sea un grupo o colectivo, uno de los integrantes deberá responsabilizarse de diligenciar el formulario teniendo en cuenta que el perfil del participante será el del grupo.

PONENCIA

a. El texto de la ponencia debe ser enviado como archivo adjunto en formato .DOCX a través del formulario de inscripción, cumpliendo con las siguientes características:

i. Título de la ponencia.

ii. Identificación del autor: Nombre completo; institución o colectivo al cual se encuentra vinculado (cuando sea el caso), cargo o tipo de vinculación, correo electrónico.

NOTA: Si se trata de varios autores, para cada uno se debe especificar la misma información.

b. Resumen (300 palabras)

c. Palabras clave (mínimo 5, máximo 10)

d. Texto de la ponencia (mínimo 1500 palabras, máximo 3000 palabras). Si el texto incluye imágenes éstas deben estar en formato .jpg a 72 ppp. Pueden incluirse en el cuerpo del texto o como anexos.

e. El texto debe ajustarse a las normas APA actualizadas al 2019 <http://normasapa.com/>

TÉRMINOS DE REFERENCIA Y CONDICIONES

a. La inscripción de la ponencia se hará a través de un formulario de *Google*, por tal motivo, el postulante deberá iniciar sesión en *Gmail* para cargar los archivos requeridos en la presente convocatoria.

b. El ponente debe ser el autor del texto.

c. El texto se publicará en las memorias del evento académico y expositivo *Ecologías Digitales 2019. Ex-presiones Culturales*, y en los diversos medios de divulgación digital e impresa, así como en espacios académicos, artísticos o investigativos que el Grupo Hipertrópico y el Exploratorio consideren pertinentes. En ningún momento el Grupo



ECOLOGÍAS DIGITALES 2019

E PRESIONES

CULTURALES

Hipertrópico ni el Exploratorio podrán recibir remuneración económica por la difusión de éste material y, en todos los casos, respetarán la autoría.

d. El ponente deberá entregar al equipo organizador del evento la información adicional que le sea solicitada, respetando los tiempos y las especificaciones con las cuales ésta sea requerida.

e. La selección de la ponencia estará a cargo de un comité conformado por el Grupo Hipertrópico.

f. Los ponentes recibirán un certificado expedido por la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia al término del evento.

MAYORES INFORMES

Para resolver cualquier inquietud puede escribir al correo electrónico:
grupohipertropico@udea.edu.co