

# Prueba Específica del ÁREA DE CUERDAS PULSADAS: GUITARRA, BANDOLA Y TIPLE



## PRUEBA ESPECÍFICA VIRTUAL DEL ÁREA DE GUITARRA

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA:

- Afinación
- Postura corporal
- Postura de las manos
- Memoria
- Musicalidad:
  - Estabilidad en el tempo
  - Claridad rítmico-melódica
  - Fluidez en la ejecución
  - Propuesta interpretativa

### GUITARRA

#### ESTUDIOS Y REPERTORIO EXIGIDOS EN LA PRUEBA ESPECÍFICA VIRTUAL

##### PARA EL PREGRADO EN MÚSICA

- Estudio Op.35 No.13 de Fernando Sor (Estudio 2 en la edición de Andrés Segovia).
- Estudio 11, de los Estudios Sencillos de Leo Brouwer.
- Una pieza de libre elección.

##### PARA LA LICENCIATURA EN MÚSICA

- Estudio 6 del Op.60 de Mateo Carcassi (sin repeticiones).
- Estudio 1 de los Estudios Sencillos de Leo Brouwer.
- Una canción tradicional o popular en la que el aspirante cante y se acompañe (sin repeticiones).
- Una pieza de libre elección.

##### PARA EL PREPARATORIO

- Estudio 3 del Op.60 de Mateo Carcassi (sin repeticiones).
- Estudio 1 de los Estudios Sencillos de Leo Brouwer.
- Una pieza de libre elección.

## PRUEBA ESPECÍFICA VIRTUAL DEL ÁREA DE CUERDAS TRADICIONALES COLOMBIANAS: BANDOLA O TIPLE

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA:

- Afinación
- Ritmo
- Posición corporal y del instrumento
- Técnica
- Interpretación
- Dominio del repertorio presentado

### OBSERVACIONES GENERALES:

El aspirante debe presentar **obligatoriamente** los contenidos correspondientes al instrumento y programa elegido.

Puede grabar los video por separado, subirlos a YouTube uno por uno y organizar en una PLAYLIST para enviar un solo enlace.

# Prueba Específica del ÁREA DE CUERDAS PULSADAS: GUITARRA, BANDOLA Y TIPLE



## BANDOLA

### ESTUDIOS Y REPERTORIO EXIGIDOS EN LA PRUEBA ESPECÍFICA VIRTUAL

#### PARA EL PREGRADO EN MÚSICA Y EN LICENCIATURA EN MÚSICA

- Una obra para bandola sola entre:  
Forero, Fabián, Preludio en Mi  
Forero, Fabián, Chorinho  
Forero, Fabián, Estudio No.2 sobre Tema de Carlos Vieco  
u otra de igual nivel de dificultad
- Dos obras de libre elección (una de ellas colombiana)

#### PARA EL PREPARATORIO

- Una obra o estudio para bandola sola
- Una obra de libre elección

## TIPLE

### ESTUDIOS Y REPERTORIO EXIGIDOS EN LA PRUEBA ESPECÍFICA VIRTUAL

#### PARA EL PREGRADO EN MÚSICA Y EN LICENCIATURA EN MÚSICA

- Una obra para tiple solo
- Una obra melódica
- Una obra de libre elección
- Una canción en la que el aspirante cante, se acompañe y transporte.

#### PARA EL PREPARATORIO

- Una obra o estudio para tiple solo
- Una obra de libre elección
- Una canción en la que el aspirante cante y se acompañe.