



Editorial
Universidad de Antioquia®

El eco de las cosas
Juan José Hoyos

Juan José Hoyos contesta a continuación algunas preguntas, para acercar a los lectores a esta novedad editorial:

¿De qué manera hiciste la selección de las crónicas que conforman *El eco de las cosas*?

La hice pensando en mi oficio de periodista, en los temas que han ocupado mi atención durante los últimos años y recordando algunos personajes que han marcado mi vida. Por eso traté de reunir en este libro reflexiones sobre el periodismo, la memoria colectiva, la música, la relación del hombre con los animales y con la naturaleza y retratos de algunos personajes inolvidables como Fernando González, Manuel Mejía Vallejo, José Manuel Arango, Alberto Aguirre... y otros amigos que por fortuna siguen vivos como Helí Ramírez y Víctor Gaviria...

Durante más de veinte años fuiste profesor de periodismo en la Universidad de Antioquia. ¿Extrañas algo del salón de clases?

Extraño el salón de clases como sitio de encuentro con los estudiantes y todavía sueño con él muchas noches. Pero extraño sobre todo la biblioteca, la editorial, los pasillos, el campus universitario: esos lugares que también son aulas y espacios de encuentro con los estudiantes: la relación más hermosa y misteriosa de este oficio. Una relación en la que supuestamente uno enseña y ellos aprenden, pero en la que uno es el que en verdad aprende.

En el último texto del libro, "El periodismo, los relojes y la velocidad", reflexionas sobre situaciones a las que con frecuencia se enfrentan los periodistas y cuestionas si realmente valen la pena. ¿Cuáles retos del periodismo crees que sean los que más valen la pena, los que hacen de este "el oficio más bello del mundo", como te refieres a él en la Presentación del libro?

Creo que los retos del periodismo que valen la pena son luchar por la verdad, por la libertad, investigando a fondo los hechos sobre los que uno escribe, luchando contra la velocidad y la superficialidad, defendiendo el bien colectivo y la justicia, estando siempre comprometido con los hombres, siendo la voz de la humanidad que no puede hablar en voz alta...

Finalmente, ¿quién es el lector ideal de *El eco de las cosas*?

Pienso que el lector ideal de este libro es aquel que lee con la mente y el corazón abiertos.



Editorial
Universidad de Antioquia®

Texto de contracarátula:

Mirando los libros que había leído, recordando las historias que contaban mis compañeros, cruzando de un lado a otro los puentes entre el pasado y el presente que ellos me habían tendido, pensé esa noche, antes de dormirme: los periodistas somos trabajadores de la memoria. Y la memoria no es un atributo secundario de nuestra mente. Es nuestra principal cualidad. Perder la memoria es olvidarnos de nosotros mismos. Recordar, y sobre todo recordarnos, es ir tejiendo uno tras otro los hechos que son nuestro pasado. Ellos son los que nos permiten saber lo que somos, construir nuestra identidad. Y la identidad es lo que perdura. Es lo que nos permite darle un significado a lo que recordamos.

Juan José Hoyos, tomado de “El periodismo y la memoria”

Más información:

Editorial Universidad de Antioquia®
Calle 67 # 53-108, bloque 28, oficina 233
Ciudad Universitaria, Medellín
Tel. (57-4) 219 5010
Correo: editorial@udea.edu.co
<http://editorial.udea.edu.co>