

ACUERDO DEL CONSEJO DE FACULTAD DE ARTES N° 001

De abril 30 de 2021

Por el cual se modifica el Plan de Estudios del Programa Artes Plásticas versión 6, adscrito a la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia, y se sustituye el Acuerdo del Consejo de Facultad N° 002 de febrero 13 de 2012.

El Consejo de Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia en uso de sus atribuciones legales y estatutarias, y en particular de las conferidas por las Resoluciones Académicas 1001 de 1989, 1150 de 1990, y el acuerdo académico 0066 de febrero 13 de 1996 y,

CONSIDERANDO

1. Que el Consejo Académico, mediante el Acuerdo Académico 158 de julio de 1979, autorizó la creación del Programa Artes Plásticas para ser ofrecido en la sede Medellín.
2. Que el Plan de Estudios del Programa Artes Plásticas, atendiendo las normativas del Ministerio de Educación Nacional, fue reformado por los Acuerdos de Facultad N° 002 del 27 de enero de 1993, 004 del 8 de marzo de 1995, 006 del 21 de enero de 1997, 013 del 30 de junio de 1998, 024 del 24 de febrero de 1999, 031 del 13 de agosto de 1999, 001 del 13 de abril de 2004 y 002 del 13 de febrero de 2012, los cuales contienen la organización del Plan de Estudios vigente.
3. Que la Jefatura del Departamento de Artes Visuales ha planteado al Consejo de Facultad una propuesta de modificación del Plan de Estudios del programa de Artes Plásticas realizada para:
 - Aplicar, en la medida de lo indispensable, la Resolución 3456 de diciembre 30 de 2003 del Ministerio de Educación Nacional que regula los programas de Artes Plásticas y afines.
 - Acoger las políticas de renovación sugeridas por la Universidad y las propuestas expresadas en los planes de acción de la Facultad de Artes.
4. Que el plan de estudios cumple con las normas vigentes del Ministerio de Educación Nacional: Decretos 1075 de 2015 modificado por el Decreto 1330 de julio 25 de 2019 y Resolución 02795 de 19 de noviembre de 2020 ; y tiene en cuenta el Acuerdo Superior de la Universidad de Antioquia 467 del 4 de diciembre de 2014 que establece la política de competencia en lengua extranjera (inglés) y el Acuerdo 418 de abril 29 de 2014 que establece la política integral de prácticas para los programas de pregrado.
5. Que los créditos académicos actuales del programa deben ser ajustados de acuerdo con el Decreto 1330 de 2019 que en su sección 4, Artículo 2.5.3.2.4.1., indica que “Las instituciones deberán expresar en créditos académicos todas las actividades de formación que estén incluidas en el plan de estudios.”
6. Que el Consejo de Facultad de Artes en su sesión 463 del 30 de abril de 2021, acoge las modificaciones evaluadas en el proceso de revisión académica y transformación curricular, y que en dicha sesión aprobó el plan de transición.

7. Que la presente actualización no implica cambios en el nombre del programa y en el tiempo de permanencia del estudiante, pero sí en el número total de créditos.

ACUERDA

ARTÍCULO UNO: Aprobar la versión 7 del siguiente Plan de Estudios para el programa Artes Plásticas con una duración de 8 semestres y un total de 132 créditos, que conduce al título de Maestro en Artes Plásticas.

Parágrafo 1. Principios. El programa está fundado en el principio de problematización crítica del Arte como campo conceptual integrando las Artes Plásticas, la Historia del Arte, la crítica del Arte a partir de la Estética y la Gestión Cultural, como Campos de Formación del Artista Plástico.

Parágrafo 2: El plan de estudios está organizado en ocho (8) semestres académicos, distribuidos en dos áreas de formación y sus respectivos Componentes, así:

ÁREAS DE FORMACIÓN
1.1 Formación básica: Fundamentación
1.2 Formación básica: Contextualización y Formación Sociohumanística
2.1 Formación Profesional: Formación en el Campo de la Profesión
2.2 Formación Profesional: Profundización

1. Área de Formación BÁSICA:

Incluye los elementos necesarios para la comprensión del campo de trabajo profesional de las Artes Plásticas y afines, tanto en el contexto teórico y metodológico del campo, como en el contexto histórico-social de la formación y del ejercicio profesional posible. Esta área tiene dos componentes:

1.1. Formación básica: Fundamentación:

Incluye los principios de la teoría del arte y de las artes plásticas en particular, la historia del arte y los aportes de otras disciplinas a la comprensión general del fenómeno artístico.

Cursos que lo conforman:

Materia	Créditos
Introducción al Dibujo	3
Básico Pintura	3
Básico Tridimensional	3
Básico Fotografía	3
Procesos Gráficos	3
Creación Digital	3
H. Arte Tradicional	3
Introducción al Arte	3
Laboratorio de Procesos Creativos	3
Taller Integrado I	3
Taller Integrado II	3
Total materias a cursar: 11	33

1.2. Formación básica: Contextualización y Formación Sociohumanística:

Este componente incluye los conocimientos relativos al contexto histórico-social y cultural en el cual se lleva a cabo el trabajo de la creación artística, el contexto de la práctica posible de los egresados y el contexto institucional de la formación en artes plásticas y campos afines.

Cursos que lo conforman:

Materia	Créditos
H. Arte Moderno	3
H. Arte Posmoderno	3
H. Arte Contemporáneo	3
Formación Ciudadana y Constitucional	1
English: I	2
English II	2
English III	2
English IV	2
English V	2
Total materias a cursar: 9	20

2. Área de Formación PROFESIONAL:

Asegura la apropiación de herramientas teóricas, metodológicas y técnicas pertenecientes al campo de las Artes Plásticas y afines, y ofrece a los estudiantes la posibilidad de elegir énfasis o adelantar estudios de profundización en un campo posible del ejercicio o de ampliar coherentemente la perspectiva de la acción profesional. Esta área tiene dos componentes:

2.1. Formación Profesional: Formación en el Campo de la Profesión:

Aporta los elementos para la apropiación de los conocimientos y el desarrollo de las habilidades que se requieren para la práctica de la creación artística y para el análisis crítico de sus productos. Este componente incluye, entre otros: técnicas artísticas (gráfica, pintura, tridimensional, fotografía y digital), teorías (del signo, de la expresión, de la comunicación); tendencias y movimientos artísticos; informática y medios audiovisuales. Los cursos de este componente son de carácter optativo: el estudiante elige los cursos de Lenguajes Artísticos y Teóricos que más convengan a su proceso e intereses.¹

Cursos que lo conforman:

Materia	Créditos
H. Arte Antiguo y Medieval	3
H. Arte Colombiano	3
H. Arte Latinoamericano	3
Estética	3
Estética Contemporánea	3
Crítica Artística	3
Gestión Cultural	3
Arte y Sociedad	3
Estudios de la Imagen	3
Taller Integrado III	3

¹ 32 materias conforman este componente que comprende 96 créditos. Exceptuando los cursos Estética, Taller Integrado III y Taller Integrado IV, que son de carácter obligatorio, los demás se constituyen en cursos optativos que el estudiante elige en correspondencia con sus intereses y búsquedas de investigación – creación.

Taller Integrado IV	3
Procesos de Dibujo	3
Medios Pictóricos	3
Pintura Expandida	3
Proyectos Pictóricos	3
Taller de Muralismo y Arte de Calle	3
Procesos de Huecograbado	3
Procesos Serigráficos	3
Procesos Litográficos	3
Laboratorio Objeto y Espacio	3
Laboratorio Espacio y Contexto	3
Laboratorio Cuerpo y Territorio	3
Expresión Fotográfica	3
Iluminación Fotográfica	3
Laboratorio Fotográfico	3
Fotografía Expandida	3
Fotografía Experimental	3
Imagen Digital	3
Modelado 3D	3
Lenguajes Audiovisuales	3
Arte Interactivo	3
Arte Sonoro	3
Total materias a cursar: 17	51

2.2 Formación Profesional: Profundización:

Estos cursos incluyen la profundización en los conocimientos y las habilidades propias de la modalidad de producción artística elegida por el estudiante, y las actividades académicas y prácticas que permiten ampliar la perspectiva del profesional en artes plásticas.

Cursos que lo conforman:

Materia	Créditos
Taller Grado I	4
Taller Grado II	5
Memoria de Grado	1
Muestra de Grado	2
Prácticas Artísticas y Culturales I	2
Prácticas Artísticas y Culturales II	2
Prácticas Artísticas y Culturales III	2
Prácticas Artísticas y Culturales IV	2
Complementaria Lenguajes Artísticos I	2
Complementaria Lenguajes Artísticos II	2
Complementaria Teórica I	2
Complementaria Teórica II	2
Total materias a cursar: 12	28

ARTÍCULO DOS: Normalización del Plan de Estudios. Se establecen las siguientes disposiciones en el Plan de Estudios:

– **Cursos de formación obligatoria:** Por su carácter fundamental, son obligatorios los Cursos de Formación Básica de Lenguajes Artísticos, de Teoría del Arte y de Formación Institucional por su carácter y fines legales (5 niveles de English y una asignatura de Formación Ciudadana y Constitucional). Asimismo, los diferentes niveles del área de Investigación-Creación en la que se construyen los fundamentos básicos y de profundización en la formación profesional del artista plástico; se incluyen además las Prácticas Académicas por su carácter profesionalizante. El estudiante debe cursar 82 créditos que corresponden al 62% del Plan de Estudios.

– **Cursos de formación flexible:** Por su importancia en la elección crítica, los Cursos de Lenguajes Artísticos y Teóricas de Artes Plásticas presentan un porcentaje de flexibilidad del 38% en el Plan de Estudios. El estudiante debe cursar 50 créditos representados en asignaturas optativas y asignaturas electivas complementarias.

– **Laboratorios - Talleres de Lenguajes artísticos.**² Estos cursos contemplan la formación disciplinar del artista visual, están constituidos en cinco áreas o líneas: 1. Gráfica (Introducción al Dibujo, Procesos de Dibujo, Procesos Gráficos, Procesos de Hecograbado, Procesos Serigráficos, Procesos Litográficos), 2. Pintura (Básico Pintura, Medios Pictóricos, Pintura Expandida, Proyectos Pictóricos, Taller Muralismo y Arte de Calle), 3. Tridimensional³ (Básico Tridimensional, Laboratorio Objeto y Espacio, Laboratorio Espacio y Contexto, Laboratorio Cuerpo y Territorio), 4. Digital (Creación Digital, Imagen Digital, Modelado 3D, Lenguajes Audiovisuales, Arte Interactivo, Arte Sonoro), 5. Fotografía (Básico Fotografía, Expresión Fotográfica, Iluminación Fotográfica, Laboratorio Fotográfico, Fotografía Expandida, Fotografía Experimental). La formación básica de Lenguajes Artísticos la conforman Introducción al Dibujo, Básico Pintura, Básico Tridimensional, Básico Fotografía, Lenguajes Gráficos y Creación Digital. Los demás cursos son de carácter optativo como parte de la flexibilidad del Programa.

– **Teóricas:** El área o línea Teórica comprende los cursos de la historia del Arte, la teoría del Arte, la crítica y gestión cultural: Introducción al Arte, H. Arte Tradicional, H. Arte Moderno, H. Arte Posmoderno, H. Arte Contemporáneo, H. Arte Colombiano, H. Arte Latinoamericano, H. Arte Antiguo y Medieval, Estética, Estética Contemporánea, Crítica Artística, Arte y Sociedad, Gestión Cultural, Estudios de la Imagen. La formación básica del área Teórica la conforman Introducción al Arte, H. Arte Tradicional, H. Arte Moderno, H. Arte Posmoderno, H. Arte Contemporáneo y Estética. Los demás cursos son de carácter optativo como parte de la flexibilidad del Programa.

– **Investigación – Creación:**⁴ Se constituye en el área o línea estructural articuladora del Programa. Comprende los cursos: Laboratorio de Procesos Creativos⁵, Taller Integrado I, Taller Integrado II, Taller Integrado III, Taller Integrado IV, Taller Grado I, Taller Grado II, Memoria de Grado y Muestra de Grado. Esta área hace parte de la formación obligatoria del Programa. La formación básica del área Investigación – Creación la componen los cursos Laboratorio de Procesos Creativos, Taller Integrado I y Taller Integrado II; los demás cursos se ubican, de forma propedéutica, en la malla curricular.⁶

² Se implementa la denominación de los cursos de Lenguajes Artísticos como Laboratorios –Talleres, dado su carácter experimental que supera las condiciones meramente reproductivas propias del Taller.

³ Denominada en la versión 6 como Escultura.

⁴ Nombrada en la Versión 6 del Programa como Investigación y Propuestas.

⁵ En la Versión 6 corresponde al curso Taller de Investigación.

⁶ La versión 6 contemplaba un énfasis en la investigación creación y otro en la reflexión teórica. En la actual versión 7, el estudiante concentra su proceso en un único énfasis de investigación creación en la producción artística.

– **Formación Institucional:** Integra los cursos definidos por la Universidad como parte integral de los Programas Académicos y de carácter obligatorio: Inglés I, Inglés II, Inglés III, Inglés IV, Inglés V y Formación Ciudadana y Constitucional.

– **Prácticas académicas.** Las Prácticas Artísticas y Culturales PAC hacen parte de los cursos obligatorios, se distribuyen en 4 cursos de 2 créditos cada uno y se inician después de aprobar 48 créditos.

– **Cursos complementarios:** Por su transitoriedad para la contextualización permanente del saber, el estudiante debe cursar 8 créditos que corresponden a las asignaturas de libre electividad definidas por el Consejo de Facultad para cada período académico. Estos cursos se alojan en los Bancos de Complementarias 9003 y 9004.

– **Requisitos de grado.** Para graduarse el estudiante debe cumplir con los cursos y créditos del programa representados en 132 créditos.

ARTÍCULO TRES: Sistema de créditos. El decreto 1330 de 25 de julio de 2019 establece las condiciones de calidad para programas académicos de educación superior en el país y define el crédito académico como “La **unidad de medida del trabajo académico del estudiante** que indica el esfuerzo a realizar para alcanzar los resultados de aprendizaje previstos. **El crédito equivale a cuarenta y ocho (48) horas para un periodo académico** y las instituciones deberán determinar la proporción entre la relación directa con el profesor y la práctica independiente del estudiante, justificada de acuerdo con el proceso formativo y los resultados de aprendizaje previstos para el programa. (Artículo 2.5.3.2.4.1).”

Parágrafo. Créditos académicos. El programa tiene un total de 132 créditos, 16,5 créditos semestrales promedio, asignados de acuerdo con lo establecido en el Plan de estudios por semestre (Cuadro N°1).

Cuadro N°1. Plan de Estudios por Semestre.

Convenciones:

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL TIPO DE CURSO	T (Teórico)						
	P (Práctico)						
	TP (Teórico Práctico)						
	TA (Trabajo Asistido)						
	TI (Trabajo Independiente)						
CONDICIÓN DE MATERIA	V y NV (Validable y No Validable)						
	C y NC (Clasificable y No Clasificable)						
	H y NH (Habilitable y No Habitable)						
PRERREQUISITOS Y CORREQUISITOS	Pr (Prerrequisitos)						
	Co (Correquisitos)						
	CT (Cuantitativa)						
COMPONENTES	Formación básica: Fundamentación (33 Créditos- 25%)						
	Formación básica: Contextualización y Formación Sociohumanística (20 Créditos-15%)						
	Formación Profesional: Formación en el Campo de la Profesión (51 Créditos-38%)						
	Formación Profesional: Profundización (28 Créditos-22%)						
Artes Plásticas 447 versión 7							
SEMESTRE I							
código	Componente	Semanas	Intensidad Horaria Semanal	Créditos	Co - Pr	Condición	Calificación

	Nombre			TA							
				T	P	TP	TI				
0201180	Introducción al Dibujo	Formación Básica: Fundamentación	16			8	2	3	NO	NH NVC	Cuantitativa
0201181	Básico Pintura	Formación Básica: Fundamentación				8	2	3	NO	NH NVC	Cuantitativa
0201182	Básico Tridimensional	Formación Básica: Fundamentación				8	2	3	NO	NH NVC	Cuantitativa
0201061	Introducción al Arte	Formación Básica: Fundamentación		4			4	3	(Co) 0201187 H. Arte Tradicional	HVC	Cuantitativa
0201187	H. Arte Tradicional	Formación Básica: Fundamentación		4			4	3	(Co) 0201061 Introducción al Arte	HVC	Cuantitativa
9022101	English I	Formación básica: Contextualización y Formación Sociohumanística				4	2	2	NO	NHVC	Cuantitativa
TOTAL: CRÉDITOS SEMESTRE								17	Horas de trabajo por semana	52	

SEMESTRE II

código	Nombre	Componente	Semanas	Intensidad Horaria Semanal				Créditos	Co - Pr	Condición	Calificación
				TA							
				T	P	TP	TI				
0201183	Básico Fotografía	formación básica: Fundamentación	16			8	2	3	No	NH NVC	Cuantitativa
0201184	Procesos Gráficos	formación básica: Fundamentación				8	2	3	No	NH NVC	Cuantitativa

0201185	Creación Digital	formación básica: Fundamentación			8	2	3	No	NH NVC	Cuantitativa
0201175	Laboratorio de Procesos Creativos	formación básica: Fundamentación			4	4	3	(Pr) 0201061 Introducción al Arte	H V C	Cuantitativa
0201188	H. Arte Moderno	formación básica: Fundamentación	4			4	3	(Pr) 0201187 H. Arte Tradicional	H V C	Cuantitativa
9022102	English II	Formación básica: Contextualización y Formación Sociohumanística			4	2	2	(Pr): 9022101 English I	NH V C	Cuantitativa
TOTAL: CRÉDITOS SEMESTRE							17	Horas de trabajo por semana	52	

SEMESTRE III

código	Nombre	Componente	Semanas	Intensidad Horaria Semanal				Créditos	Co - Pr	Condición	Calificación
				TA							
				T	P	TP	TI				
0201230	Taller Integrado I	formación básica: Fundamentación	16			4	4	3	(Pr) 0201175 Laboratorio de Procesos Creativos	NH NV NC	Cuantitativa
Banco 9001	Lenguajes Artísticos	Formación Profesional: Formación en el Campo de la Profesión				6	4	3	(Pr) Básico de la línea	NH NVC	Cuantitativa
Banco 9001	Lenguajes Artísticos	Formación Profesional: Formación en el Campo de la Profesión				6	4	3	(Pr) Básico de la línea	NH NVC	Cuantitativa
0201189	H. Arte Posmoderno	Formación básica: Contextualización y Formación Sociohumanística		4			4	3	(Pr) 0201188 H. Arte Moderno	H V C	Cuantitativa
201095	Estética	Formación Profesional: Formación en el Campo de la Profesión		4			4	3	(Pr) 0201061 Introducción al Arte	H V C	Cuantitativa
9022103	English III	Formación básica: Contextualización				4	2	2	(Pr): 9022102 English II	NH V C	Cuantitativa

		y Formación Sociohumanística										
TOTAL: CRÉDITOS SEMESTRE								17	Horas de trabajo por semana	50		
SEMESTRE IV												
código	Nombre	Componente	Semanas	Intensidad Horaria Semanal				Créditos	Co - Pr	Condición	Calificación	
				TA			TI					
				T	P	TP						
0201191	Taller Integrado II	formación básica: Fundamentación	16			6	4	3	(Pr) 0201230 Taller Integrado I	NH NV NC	Cuantitativa	
Banco 9001	Lenguajes Artísticos	Formación Profesional: Formación en el Campo de la Profesión				6	4	3	(Pr) Básico de la línea	NH NV C	Cuantitativa	
Banco 9001	Lenguajes Artísticos	Formación Profesional: Formación en el Campo de la Profesión				6	4	3	(Pr) Básico de la línea	NH NV C	Cuantitativa	
0201190	H. Arte Contemporáneo	Formación básica: Contextualización y Formación Sociohumanística		4			4	3	(Pr): 0201189 H. Arte Posmoderno	H V C	Cuantitativa	
0201176	Prácticas Artísticas y Culturales I	Formación Profesional: Profundización			1		5	2	(Pr) 48 Créditos del programa	NH NV C	Cuantitativa	
9022104	English IV	Formación básica: Contextualización y Formación Sociohumanística				4	2	2	(Pr): 9022103 English III	NH V C	Cuantitativa	
TOTAL: CRÉDITOS SEMESTRE								16	Horas de trabajo por semana	50		
SEMESTRE V												
código	Nombre	Componente	Semanas	Intensidad Horaria Semanal				Créditos	Co - Pr	Condición	Calificación	
				TA								

				T	P	TP	TI					
0201192	Taller Integrado III	Formación Profesional: Formación en el Campo de la Profesión	16			6	4	3	(Pr) 0201191 Taller Integrado II	NH NV NC	Cuantitativa	
Banco 9001	Lenguajes Artísticos	Formación Profesional: Formación en el Campo de la Profesión				6	4	3	(Pr) Básico de la línea	NH NV C	Cuantitativa	
Banco 9002	Teórica	Formación Profesional: Formación en el Campo de la Profesión		4			4	3	(Pr): 0201188 H. Arte Moderno	H V C	Cuantitativa	
Banco 9003	Lenguajes Artísticos Complementaria I	Formación Profesional: Profundización				4	2	2	(Pr) 48 Créditos del Programa	NH NV C	Cuantitativa	
205191	Formación Ciudadana y Constitucional	Formación básica: Contextualización y Formación Sociohumanística				2	2	1	(Pr): 64 créditos del programa	NH NV NC	Cualitativa	
0201177	Prácticas Artísticas y Culturales II	Formación Profesional: Profundización			1			5	2	(Pr) 0201176 Prácticas Artísticas y Culturales I	NH NV C	CT
9022105	English V	Fundamentos generales				4		2	2	(Pr) 9022104 English IV	NH V C	CT
TOTAL: CRÉDITOS SEMESTRE								16	Horas de trabajo por semana	50		
SEMESTRE VI												
código	Nombre	Componente	Semanas	Intensidad Horaria Semanal				Créditos	Co - Pr	Condición	Calificación	
				TA								
				T	P	TP	TI					
0201193	Taller Integrado IV	Formación Profesional: Formación en el Campo de la Profesión	16			4	6	3	(Pr) 0201192 Taller Integrado III	NH NV NC	Cuantitativa	

Banco 9001	Lenguajes Artísticos	Formación Profesional: Formación en el Campo de la Profesión			6	4	3	(Pr) Básico de la línea	NH NV C	Cuantitativa	
Banco 9002	Teórica	Formación Profesional: Formación en el Campo de la Profesión		4		4	3	(Pr): 0201188 H. Arte Moderno	H V C	Cuantitativa	
Banco 9002	Teórica	Formación Profesional: Formación en el Campo de la Profesión		4		4	3	(Pr): 0201188 H. Arte Moderno	H V C	Cuantitativa	
Banco 9004	Teórica Complementaria I	Formación Profesional: Profundización		4		2	2	(Pr) 48 créditos del programa	NH NV C	Cuantitativa	
0201178	Prácticas Artísticas y Culturales III	Formación Profesional: Profundización			1	5	2	(Pr) 0201177 Prácticas Artísticas y Culturales II	NH NV C	Cuantitativa	
TOTAL: CRÉDITOS SEMESTRE							16	Horas de trabajo por semana	48		
SEMESTRE VII											
código	Nombre	Componente	Semanas	Intensidad Horaria Semanal				Créditos	Co - Pr	Condición	Calificación
				TA			TI				
				T	P	TP					
0201227	Taller Grado I	Formación Profesional: Profundización	16			4	8	4	(Pr) 0201193 Taller Integrado IV (Co) 0201173 Memoria de Grado	NH NV NC	Cuantitativa
0201173	Memoria de Grado	Formación Profesional: Profundización				2	2	1	(Co) 0201227 Taller Grado I	NH NV NC	Cuantitativa
Banco 9001	Lenguajes Artísticos	Formación Profesional: Formación en el Campo de la Profesión				6	4	3	(Pr) Básico de la línea	NH NV C	Cuantitativa
Banco 9002	Teórica	Formación Profesional: Formación en el Campo de la Profesión			4			4	3	(Pr) 0201188 H. Arte Moderno	H V C

Banco 9002	Teórica	Formación Profesional: Formación en el Campo de la Profesión	4			4	3	(Pr): 0201188 H. Arte Moderno	H V C	Cuantitativa
Banco 9003	Lenguajes Artísticos Complementaria II	Formación Profesional: Profundización			4	2	2	(Pr) 48 Créditos del Programa	NH NV C	Cuantitativa
0201179	Prácticas Artísticas y Culturales IV	Formación Profesional: Profundización		1		5	2	(Pr) 0201178 Prácticas Artísticas y Culturales III	NH NV C	Cuantitativa
TOTAL: CRÉDITOS SEMESTRE							18	Horas de trabajo por semana	54	

SEMESTRE VIII

código	Nombre	Componente	Semanas	Intensidad Horaria Semanal				Créditos	Co - Pr	Condición	Calificación		
				TA									
				T	P	TP	TI						
0201228	Taller Grado II	Formación Profesional: Profundización				2	12	5	(Pr) 0201227 Taller Grado I (Co) 0201229 Muestra de Grado	NH NV NC	Cuantitativa		
0201229	Muestra de Grado	Formación Profesional: Profundización	16			5	1	2	(Co) 0201228 Taller Grado II	NH NV NC	Cuantitativa		
Banco 9001	Lenguajes Artísticos	Formación Profesional: Formación en el Campo de la Profesión				6	4	3	(Pr) Básico de la línea	NH NV C	Cuantitativa		
Banco 9002	Teórica	Formación Profesional: Formación en el Campo de la Profesión		4				4	3	(Pr): 0201188 H. Arte Moderno	H V C	Cuantitativa	
Banco 9004	Teórica Complementaria II	Formación Profesional: Profundización		4					2	2	(Pr) 48 Créditos del Programa	NH NV C	Cuantitativa
TOTAL: CRÉDITOS SEMESTRE							15	Horas de trabajo por semana	44				

TOTAL: 132 CRÉDITOS	TOTAL: 400 HORAS	50 HORAS PROMEDIO

ARTÍCULO CUATRO. Estructura Curricular. La malla curricular articula un sistema integrado de áreas de Formación que se desprenden de los dos componentes principales del Plan de Estudios y sus cuatro subcomponentes, según lo expresado en el Parágrafo 2 del Artículo Uno, numerales 1, 1.1, 1.2, 2, 2.1 y 2.2. Esta organización se consolida mediante opciones de formación obligatoria y flexible, y niveles propedéuticos de aprendizaje: Básico, de Profundización, Profesional y de Complementación.

Cuadro Nº 02. Malla Curricular

Sm	PLAN DE ESTUDIOS PROGRAMA 447 ARTES PLÁSTICAS VERSIÓN 7																Cr		
8	Teóricas	3	Teóricas Complementaria	2					Taller de Grado II	5	Muestra de Grado	2	Lenguajes Artísticos	3					15
7	Teóricas	3	Teóricas	3					Memoria de Grado	1	Taller de Grado I	4	Lenguajes Artísticos	3	Lenguajes Artísticos Complementaria II	2	Prácticas Artísticas y Culturales IV	2	18
6	Teóricas	3	Teóricas Complementaria	2					Taller Integrado IV	3			Lenguajes Artísticos	3			Prácticas Artísticas y Culturales III	2	16
	Teóricas	3																	
5	Teóricas	3			Formación Ciudadana y Constitucional	1	English V	2			Taller Integrado III	3	Lenguajes Artísticos	3	Lenguajes Artísticos Complementaria I	2	Prácticas Artísticas y Culturales II	2	16
4	H. Arte Contemporáneo	3					English IV	2			Taller Integrado II	3	Lenguajes Artísticos	3	Lenguajes Artísticos	3	Prácticas Artísticas y Culturales I	2	17
3	H. Arte Posmoderno	3	Estética	3			English III	2			Taller Integrado I	3	Lenguajes Artísticos	3	Lenguajes Artísticos	3			17
2	H. Arte Moderno	3					English II	2			Laboratorio de Procesos Creativos	3	Básico Fotografía	3	Creación Digital	3	Procesos Gráficos	3	16

1	Introducción al Arte.	3	H. Arte Tradicional	3		English I	2			Básico Pintura	3	Básico Tridimensional	3	Introducción al Dibujo	3	17
	Teóricas		Formación Institucional			Investigación - Creación			Lenguajes Artísticos – Prácticas Artísticas				13 2			

* Acorde a la RESOLUCIÓN 3456, diciembre 30 de 2003, Por la cual se definen las características específicas de calidad para la oferta y desarrollo de los programas de formación profesional en Artes

ÁREAS DE FORMACIÓN	COMPONENTES DE FORMACIÓN	créditos	% componentes	% Áreas de form.	Total créditos
FORMACIÓN BÁSICA	FUNDAMENTACIÓN	33	25%	40%	53
	CONTEXTUALIZACIÓN Y FORMACIÓN SOCIO HUMANÍSTICA	20	15%		
FORMACIÓN PROFESIONAL	FORMACIÓN EN EL CAMPO DE LA PROFESIÓN	51	38%	60%	79
	PROFUNDIZACIÓN O DE COMPLEMENTACIÓN	28	22%		
TOTALES		130	100%	100%	132

Bancos: Los diferentes contenidos se alojan en Bancos de Materias de acuerdo con su naturaleza en el Plan de Estudios: cursos obligatorios, optativos y complementarios:

Banco Cursos obligatorios: el estudiante debe cursar todas las materias contempladas en este Banco, 82 créditos: Aquí se ubican 18 créditos de Lenguajes Artísticos, 18 créditos de asignaturas teóricas, 27 créditos de Investigación Creación, 11 créditos de Formación Institucional y 8 créditos de Formación Profesional.

Cuadro Nº 03. Banco Cursos obligatorios: Aquí se ubican los cursos del componente básico, los del componente de profundización y los de la formación institucional. El estudiante debe cursar los 82 créditos de este componente.

Código	Nombre	Prerrequisitos (Pr)/correquisitos (Cr)	Tipo	Créditos
0201180	Introducción al Dibujo	No	NH NV C	3
0201181	Básico Pintura	No	NH NV C	3
0201182	Básico Tridimensional	No	NH NV C	3
0201183	Básico Fotografía	No	NH NV C	3
0201184	Procesos Gráficos	No	NH NV C	3
0201185	Creación Digital	No	NH NV C	3
0201061	Introducción al Arte	(Co) 0201187 H. Arte Tradicional	H V C	3
0201187	H. Arte Tradicional	(Co) 0201061 Introducción al Arte	H V C	3
0201188	H. Arte Moderno	(Pr) 0201187 H. Arte Tradicional	H V C	3

0201189	H. Arte posmoderno	(Pr) 0201188 H. Arte Moderno	H V C	3
0201190	H. Arte Contemporáneo	(Pr) 0201189 H. Arte posmoderno	H V C	3
0201095	Estética	(Pr) 201061 Introducción al Arte	H V C	3
0201175	Laboratorio de Procesos Creativos	(Pr) 0201061 Introducción al Arte	H V C	3
0201230	Taller Integrado I	(Pr) 0201175 Laboratorio de Procesos Creativos	NH NV NC	3
0201191	Taller Integrado II	(Pr) 0201230 Taller Integrado I	NH NV NC	3
0201192	Taller Integrado III	(Pr) 0201191 Taller Integrado II	NH NV NC	3
0201193	Taller Integrado IV	(Pr) 0201192 Taller Integrado III	NH NV NC	3
0201227	Taller Grado I	(Pr) 0201193 Taller Integrado IV	NH NV NC	4
0201228	Taller Grado II	(Pr) 0201227 Taller Grado I (Co) 0201173 Memoria de Grado (Co) 0201173 Muestra de Grado	NH NV NC	5
0201173	Memoria de Grado	(Co) 0201228 Taller Grado II (Co) 0201229 Muestra de Grado	NH NV NC	1
0201229	Muestra de Grado	(Co) 0201228 Taller Grado II – (Co) 0201173 Memoria de Grado	NH NV NC	2
9022101	English I	No	NH V C	2
9022102	English II	(Pr) 9022101 English I	NH V C	2
9022103	English III	(Pr) 9022102 English II	NH V C	2
9022104	English IV	(Pr) 9022103 English III	NH V C	2
9022105	English V	(Pr) 9022104 English IV	NH V C	2
0205191	Formación Ciudadana y Constitucional	(Pr) 64 créditos del programa	NH NV NC	1
0201176	Prácticas Artísticas y Culturales I	(Pr) 48 créditos del programa	NH NV C	2
0201177	Prácticas Artísticas y Culturales II	(Pr) 0201176 Prácticas Artísticas y Culturales I	NH NV C	2
0201178	Prácticas Artísticas y Culturales III	(Pr) 0201177 Prácticas Artísticas y Culturales II	NH NV C	2
0201179	Prácticas Artísticas y Culturales IV	(Pr) 0201178 Prácticas Artísticas y Culturales III	NH NV C	2
	Total créditos a cursar			82

Bancos de Optativas y Complementarias: Componente flexible, 50 créditos.

Cuadro N° 04. Banco 9001 Lenguajes Artísticos Optativas. El estudiante tiene la opción de elegir qué materias cursará de este Banco, debiendo cursar 24 créditos.

Código	Nombre	Prerrequisitos	Tipo	Créditos
0201195	Medios Pictóricos	(Pr) 0201181 Básico Pintura	NH NV C	3
0201031	Pintura Expandida	(Pr) 0201181 Básico Pintura	NH NV C	3
0201196	Proyectos Pictóricos	(Pr) 0201181 Básico Pintura	NH NV C	3

0201197	Taller Muralismo y Arte de Calle	(Pr) 0201181 Básico Pintura	NH NV C	3
0201194	Procesos de Dibujo	(Pr) 0201180 Introducción al Dibujo	NH NV C	3
0201198	Procesos de Huecogrado	(Pr) 0201184 Procesos Gráficos	NH NV C	3
0201199	Procesos Serigráficos	(Pr) 0201184 Procesos Gráficos	NH NV C	3
0201203	Procesos Litográficos	(Pr) 0201184 Procesos Gráficos	NH NV C	3
0201204	Laboratorio Objeto y Espacio	(Pr) 0201182 Básico Tridimensional	NH NV C	3
0201205	Laboratorio Espacio y Contexto	(Pr) 0201182 Básico Tridimensional	NH NV C	3
0201206	Laboratorio Cuerpo y Territorio	(Pr) 0201182 Básico Tridimensional	NH NV C	3
0201207	Imagen Digital	(Pr) 0201185 Creación Digital	NH NV C	3
0201208	Modelado 3D	(Pr) 0201185 Creación Digital	NH NV C	3
0201100	Lenguajes Audiovisuales	(Pr) 0201185 Creación Digital	NH NV C	3
0201209	Arte Interactivo	(Pr) 0201185 Creación Digital	NH NV C	3
0201210	Arte Sonoro	(Pr) 0201185 Creación Digital	NH NV C	3
0201215	Expresión Fotográfica	(Pr) 0201183 Básico Fotografía	NH NV C	3
0201216	Iluminación Fotográfica	(Pr) 0201183 Básico Fotografía	NH NV C	3
0201217	Laboratorio Fotográfico	(Pr) 0201183 Básico Fotografía	NH NV C	3
0201218	Fotografía Expandida	(Pr) 0201183 Básico Fotografía	NH NV C	3
0201219	Fotografía Experimental	(Pr) 0201183 Básico Fotografía	NH NV C	3
	Total Créditos a cursar			24

Cuadro Nº 05. Banco 9002 Teóricas Optativas. El estudiante tiene la opción de elegir qué materias cursará de este Banco, debiendo cursar 18 créditos.

Código	Nombre	Prerrequisitos	Tipo	Créditos
0201220	H. Arte Colombiano	(Pr) 0201188 H. Arte Moderno	H V C	3
0201225	H. Arte Latinoamericano	(Pr) 0201188 H. Arte Moderno	H V C	3
0201064	H. Arte Antiguo y Medieval	(Pr) 0201188 H. Arte Moderno		3
0201084	Estética Contemporánea	(Pr) 0201095 Estética	H V C	3
0216232	Crítica Artística	(Pr) 0201095 Estética	H V C	3
0201186	Arte y Sociedad	(Pr) 0201061 Introducción al Arte		3
0201226	Gestión Cultural	(Pr) 0201061 Introducción al Arte	H V C	3
0201235	Estudios de la Imagen	(Pr) 0201188 H. Arte Moderno	H V C	3
	Total Créditos a cursar			18

Cuadro Nº 06. Banco 9003 Lenguajes Artísticos Complementarias. El estudiante elige entre una serie de materias de complementación de cursos de Lenguajes Artísticos que se programan semestralmente, definidas por el Consejo de Facultad para cada período académico, debiendo cursar 4 créditos.

Código	Nombre	Prerrequisitos	Tipo	Créditos
9003	Lenguajes Artísticos Complementaria I	(Pr) 48 créditos del programa	NH NV C	2
9003	Lenguajes Artísticos Complementaria II	(Pr) 48 créditos del programa	NH NV C	2

	Total Créditos a cursar			4
--	--------------------------------	--	--	----------

Cuadro N° 07. Banco 9004 Teóricas Complementarias. El estudiante elige entre una serie de materias de complementación de cursos Teóricos que se programan semestralmente, definidas por el Consejo de Facultad para cada período académico, debiendo cursar 4 créditos.

Código	Nombre	Prerrequisitos	Tipo	Créditos
9004	Teórica Complementaria I	(Pr) 48 créditos del programa	NH NV C	2
9004	Teórica Complementaria II	(Pr) 48 créditos del programa	NH NV C	2
	Total Créditos a cursar			4

ARTÍCULO CINCO. Plan de transición. El Consejo de la Facultad de Artes define el siguiente plan de transición para los estudiantes matriculados antes del semestre 2022/1, que opten por ingresar al nuevo plan de estudios del programa Artes Plásticas:

Para los estudiantes matriculados en el programa Artes Plásticas versión 6 que deseen transferirse a la versión 7, todas las asignaturas serán reconocidas una a una, incluidas las electivas. Estas medidas se aplicarán a su vez a quienes reingresen dentro de los plazos establecidos y que hayan iniciado en una de las versiones anteriores del Plan de Estudios.

Parágrafo 1: No se recomienda el cambio al nuevo Plan de Estudios después de iniciado el 5º semestre. Esto debido a que no se podría cursar los cinco (5) niveles de idioma inglés acordados por la Universidad de Antioquia dentro de la duración prevista del pregrado. El 4º semestre sería el último plazo para esta transición.

Parágrafo 2: El estudiante de los niveles superiores podría manifestar su deseo de cambiarse a la nueva versión curricular sabiendo que las homologaciones quizás no acojan todas las materias cursadas. Para ello, deberá contar con el aval del Consejo de Facultad de Artes.

Parágrafo 3: En el *Plan de Homologación-transición* no procede la homologación de los cursos *Competencia Lectora I y II* de la versión 6 del programa. El estudiante deberá cursar los cinco (5) niveles de inglés. Estos cinco niveles propuestos para la versión 7 del programa contemplan un mayor número de competencias comunicativas.

Parágrafo 4: Las electivas cursadas serán homologadas con los cursos complementarios previstos en el nuevo Plan de Estudios. Algunos cursos obligatorios podrían terminar con igual destino, pues no tienen correspondencia en la nueva propuesta curricular.

Cuadro N° 08. Plan de Transición.

Versión 6					Versión 7				
Código	Nombre del Curso	C	T	T	Código	Nombre del Curso	C	T	T
		r	A	I			r	A	I
0201500	Introducción al Arte	4	4	8	0201061	Introducción al arte	3	4	4
0201171	Taller de Investigación en Artes	2	2	4	0201175	Laboratorio de Procesos Creativos	3	4	4

0201059	Taller Integrado I	2	2	4	0201230	Taller Integrado I	3	4	4
0201169	Taller Integrado II	2	2	4	0201191	Taller Integrado II	3	6	4
0201168	Taller Integrado III	4	4	8	0201192	Taller Integrado III	3	4	6
0201167	Taller Integrado IV	4	4	8	0201193	Taller Integrado IV	3	4	6
0201166	Taller de Grado I	6	6	12	0201227	Taller Grado I	4	4	8
0201165	Taller de Grado II	6	6	12	0201228	Taller Grado II	5	2	12
0201515	Pintura I	4	8	4	0201181	Básico Pintura	3	8	2
0201519	Escultura I	4	8	4	0201182	Básico Tridimensional	3	8	2
0201523	Dibujo I	4	8	4	0201180	Introducción al Dibujo	3	8	2
0201525	Grabado I	4	8	4	0201184	Procesos Gráficos	3	8	2
0201172	Imagen Digital I	4	8	4	0201185	Creación Digital	3	8	2
0201528	Fotografía I	4	8	4	0201183	Básico Fotografía	3	8	2
0201117	Pintura expandida	4	8	4	0201031	Pintura Expandida	3	6	4
0201118	Pintura experimental	4	8	4	0201195	Medios Pictóricos	3	6	4
0201119	Lenguajes Pictóricos contemporáneos	4	8	4	0201196	Proyectos Pictóricos	3	6	4
0201120	Pintura Exploración Matérica	4	8	4	0201197	Taller Muralismo y Arte de Calle	3	6	4
0201121	Espacio y contexto	4	8	4	0201205	Laboratorio Espacio y Contexto	3	6	4
0201122	Objeto y espacio	4	8	4	0201204	Laboratorio Objeto y Espacio	3	6	4
0201123	Espacios urbanos	4	8	4	0201206	Laboratorio Cuerpo y Territorio	3	6	4
0201124	Diseño experimental	4	8	4					
0201125	Diseño básico	4	8	4					
0201126	Dibujo artístico	4	8	4	0201194	Procesos de Dibujo	3	6	4

0201127	Litografía	4	8	4	0201203	Procesos Litográficos	3	6	4
0201128	Serigrafía	4	8	4	0201199	Procesos Serigráficos	3	6	4
0201129	Grabado experimental	4	8	4					
0201130	Hueco-Grabado	4	8	4	0201198	Procesos de Huecograbado	3	6	4
0201131	Grabado en Relieve	4	8	4					
0201132	Software libre	4	8	4	0201209	Arte Interactivo	3	6	4
0201133	Video arte	4	8	4	0201100	Lenguajes Audiovisuales	3	6	4
0201134	Animación digital	4	8	4	0201100	Lenguajes Audiovisuales	3	6	4
0201135	Lenguajes audiovisuales	4	8	4	0201100	Lenguajes Audiovisuales	3	6	4
0201136	Ilustración digital	4	8	4	0201207	Imagen Digital	3	6	4
0201137	Fotografía y espacio	4	8	4	0201218	Fotografía Expandida	3	6	4
0201138	Fotografía experimental	4	8	4	0201219	Fotografía Experimental	3	6	4
0201139	Fotografía en estudio	4	8	4	0201216	Iluminación Fotográfica	3	6	4
0201140	Fotografía digital	4	8	4					
0201141	Fotografía byn	4	8	4	0201217	Laboratorio Fotográfico	3	6	4
0201147	Gestión Cultural	4	4	8	0201226	Gestión Cultural	3	4	4
0201148	Arte y Sociedad	4	4	8	0201186	Arte y Sociedad	3	4	4
0201149	Crítica Artística	4	4	8	0216232	Crítica Artística	3	4	4
0201150	Estética Contemporánea	4	4	8	0201084	Estética Contemporánea	3	4	4

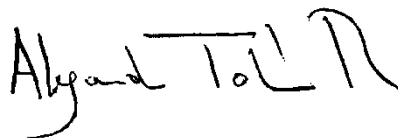
0201151	Estética	4	4	8	0201095	Estética	3	4	4
0201152	Historia de la Fotografía	4	4	8	0201235	Estudios de la Imagen	3	4	4
0201153	Arte Colombiano Contemporáneo	4	4	8	0201220	H. Arte Colombiano	3	4	4
0201154	Historia del Arte Colombiano s. XIX	4	4	8	0201220	H. Arte Colombiano	3	4	4
0201155	Arte Latinoamericano	4	4	8	0201225	H. Arte Latinoamericano	3	4	4
0201156	Historia del Arte Contemporáneo	4	4	8	0201190	H. Arte Contemporáneo	3	4	4
					0201189	H. Arte Posmoderno	3	4	4
0201157	Historia del Arte Moderno	4	4	8	0201188	H. Arte Moderno	3	4	4
0201158	Historia del Arte del Renacimiento al S. XIX	4	4	8	0201187	H. Arte Tradicional	3	4	4
0201159	Historia del Arte Antiguo y Medieval	4	4	8	0201064	H. Arte Antiguo y Medieval	3	4	4
0201160	Metodología de la Investigación	4	4	8					
0205190	Formación Ciudadana y Constitucional				0205191	Formación Ciudadana y Constitucional	1	2	2
0201143	Taller electivo I	2	6	0					
0201144	Taller electivo II	2	6	0					
0201145	Taller electivo III	2	6	0					
0201146	Taller electivo IV	2	6	0					
					0201215	Expresión Fotográfica	3	6	4
					0201208	Modelado 3D	3	6	4
					0201210	Arte Sonoro	3	6	4
					9022101	English I	2	4	2
					9022102	English II	2	4	2

				9022103	English III	2	4	2
				9022104	English IV	2	4	2
				9022105	English V	2	4	2
				0201176	Prácticas Artísticas y Culturales I	2	1	5
				0201177	Prácticas Artísticas y Culturales II	2	1	5
				0201178	Prácticas Artísticas y Culturales III	2	1	5
				0201179	Prácticas Artísticas y Culturales IV	2	1	5
				0201173	Memoria de Grado	1	2	2
				0201229	Muestra de Grado	2	5	1
				Banco 9003	Lenguajes Artísticos Complementaria I	2	4	2
				Banco 9003	Lenguajes Artísticos Complementaria II	2	4	2
				Banco 9004	Teóricas Complementaria I	2	4	2
				Banco 9004	Teóricas Complementaria II	2	4	2

El presente acuerdo, fue dado en Medellín, el día 30 de abril de 2021.



Gabriel Mario Vélez Salazar
Presidente



Alejandro Tobón Restrepo
Secretario