

Apreciados profesores y estudiantes del Departamento de Música:

Es nuestro orgullo presentar a continuación una síntesis de la gestión de mantenimiento y mejora de los pianos y teclados de la facultad, promovida por el área de piano y los jefes del departamento Diego Gómez y Ana M. Bolívar, y apoyada por el anterior decano, Francisco Londoño Osorno. El nuevo decano Gabriel Mario Vélez se ha sumado a esta iniciativa y apoyará la continuidad de este proyecto desde su gestión.

Gestión desde enero el 2011 hasta la fecha:

- **2011** (Abril): adquisición del Piano Baldwin de concierto (cola completa) para el auditorio del CCFA, de excelente calidad, que perteneció en los años setenta al prestigioso festival de Tangelwood en Massachusetts.
- **2012** (Junio) Adquisición de 5 Clavinovas para las aulas de teoría.
- **2012**, (Diciembre) Donación de dos bancos ajustables para las aulas de piano, por parte de la Galería de Pianos Andrés Naranjo.
- **2012 a 2013**, reconstrucción del Piano Steinway M de Hamburgo (actualmente en el aula 205), a cargo del técnico especialista Mario Donadío. Éste piano, de la calidad más alta en el mundo, ha estado en la facultad desde 1960. Este instrumento, a diferencia de otros de marcas diferentes, puede durar otros 50 años con el debido mantenimiento.
- **2013**, (Octubre) Adquisición de 2 Clavinovas para las aulas de teoría.
- **2014**, (Agosto) Creación y ejecución de la jornada semestral de limpieza de pianos. Ésta es una actividad en la cual se convoca a estudiantes y profesores del área de piano a participar de una jornada de 4 horas en la semana previa al inicio del semestre, en la cual todos los 45 pianos y los 20 clavinovas de la facultad reciben el cuidado y limpieza básicos que un instrumento debe recibir por parte de sus usuarios. Esta jornada fue creada con el ánimo de cultivar un sentido de pertenencia en nuestra comunidad musical por nuestros instrumentos.
- **2015** (Junio) Adquisición de un deshumidificador para el piano Steinway B de Hamburgo del Harold Martina. Este aparato debe mantenerse conectado y funcionando a **todas horas** para que garantice el óptimo funcionamiento del instrumento.
- **2015 - 2016**, Regulación, afinación, mantenimiento y redistribución estratégica en las aulas de los 16 pianos verticales Otto Meister.
- **2015-2016**, Regulación, afinación y mantenimiento de los 7 pianos de cola.
- **2015**, (Agosto) Adquisición de 2 Clavinovas para las aulas de teoría.
- **2016**, (Mayo), Adquisición de 2 Clavinovas para las aulas de teoría.
- **2016**, Reintegro de un piano Wurlitzer de cuarto de cola, de pésima calidad.
- **2016**, (Agosto) Lanzamiento de la campaña de cuidado de los pianos con el apoyo de Comunicaciones, la cual consiste en que cada una de las aulas que cuenta con teclados tenga un cartel informando sobre los cuidados de éste.
- **2016**, reconstrucción de dos Pianos Steinway Z de Hamburgo verticales (actualmente en las aulas 205 y 206), a cargo del técnico especialista Mario

Donadío. Estos instrumentos, a diferencia de otros de marcas diferentes, pueden durar otros 50 años con el debido mantenimiento. Estos pianos han hecho parte de la facultad desde 1960.

### **Metas para el 2017**

- **2017**, renovación de todos los Clavinovas del aula de teclado funcional.
- **2017**, reconstrucción de tres Pianos Steinway de Hamburgo verticales a cargo del técnico especialista Mario Donadío.
- **2017**, elaboración de unas fichas que muestren una breve reseña histórica de cada uno de los pianos de la facultad.
- **2017**, continuación de la regulación afinación y mantenimiento de los 16 pianos verticales Otto Meister, los 2 Steinway verticales y los 7 pianos de cola.
- **2017**, reevaluación del estado los 17 pianos verticales existentes en los cubículos.

Ana María Orduz-Espinal  
Doctor in Piano Performance and Pedagogy - University of Iowa  
Profesora Asociada Universidad de Antioquia  
Coordinadora del área de piano - Piano Chair  
Fundadora y directora de la Fundación Pianissimo  
[pianissimo.com.co](http://pianissimo.com.co)  
Co-fundadora del Dúo Orduz-García  
Co-fundadora Piano Festival of the Americas