

55° PREMIOS NACIONALES DE CULTURA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

**15° Premio Nacional de Creación Audiovisual,
modalidad medios experimentales.**

ACTA 02

GANADOR

El 9 de octubre de 2023, nos reunimos de manera virtual los jurados designados del *15° Premio Nacional de Creación Audiovisual, modalidad medios experimentales*, Gabriel Vieira Posada, Gabriel Ernesto Levy Bravo y Sofía Batteggazzore, para la deliberación y elección de los finalistas. Luego de estudiar las propuestas allegadas y a la luz de los términos de referencia establecidos en la Resolución Rectoral 50018, llegamos a la siguiente decisión:

El jurado propone como obra ganadora:

El proyecto YUGO TRANSMEIDA identificado con el código PNCA026

El proyecto en cuestión se destaca en el panorama cultural por su perspicaz enfoque innovador y su habilidad para llevar a cabo una expansión del concepto transmedia.

Se sumerge en la vida de dos familias campesinas que, durante la década de los 70, se ven forzadas a migrar a Bogotá debido a circunstancias económicas adversas.

A través de un abanico de herramientas narrativas -un cortometraje animado, una experiencia en realidad virtual y una exposición- el proyecto narra con destreza el trayecto de estas familias, enfocándose particularmente en una pareja cuyo destino se entrelaza con su taller de fundición, elemento central de su sustento.

A medida que se despliega la historia, es evidente el incremento de desafíos que la pareja enfrenta, tanto en su espacio laboral como en su salud. La trama toma un giro significativo al revelar que la pareja desarrolla cáncer, vinculado directamente con la contaminación ambiental y el desgaste constante que experimentan en su cotidianidad.

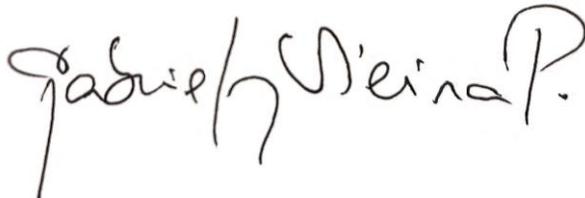
En un período de seis años, la enfermedad prevalece, llevándolos a un desenlace trágico.

Uno de los aspectos más notables de este proyecto es la técnica de animación empleada. Al incorporar limaduras de hierro de talleres auténticos de Bogotá en el proceso de rotoscopia, se logra una estética visual única que eleva la calidad del cortometraje. La exposición y la experiencia en realidad virtual profundizan la inmersión del espectador en la narrativa, propiciando una conexión personal con los protagonistas y sus vivencias.

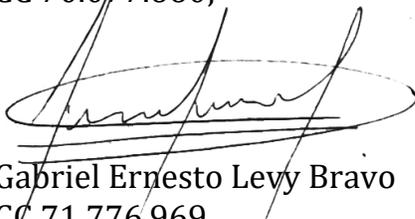
La coherencia del proyecto es palpable en cada faceta, desde su narrativa hasta su presentación visual. La elección de un modelo de narrativa expandida demuestra no solo originalidad, sino también una comprensión profunda de las posibilidades que ofrecen las multiplataformas en el ámbito cultural contemporáneo.

Es esta combinación de calidad visual, narrativa envolvente y un enfoque multiplataforma original lo que convence al jurado de que este proyecto no solo es merecedor de reconocimiento, sino que se sitúa como el principal candidato para el primer lugar en el premio nacional de cultura.

Como constancia, se firma el 9 de octubre de 2023 por:



Gabriel Vieira Posada,
CC 70.077.660;



Gabriel Ernesto Levy Bravo
CC 71.776.969



Sofía Battezzore,
pasaporte YC0311913