

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE ARTES
Maestría en Historia del Arte

OPERADOR
THE GALLERY TRAVEL

SINGAPUR e INDONESIA

Templos Infinitos

Viaje Académico – Proyecto de Turismo Cultural

26 de junio a 18 de julio de 2023



Templo de Borobudur, Yogyakarta, Indonesia

SINGAPUR e INDONESIA

Programa de “Viajes Académicos – Proyecto de Turismo Cultural”

Maestría en Historia del Arte

Facultad de Artes

Universidad de Antioquia

El programa de “Viajes Académicos – Proyecto de Turismo Cultural” es una actividad de extensión universitaria que surge de la Maestría en Historia del Arte. Este proyecto busca favorecer una aproximación profunda y real al arte, la historia y la cultura de las regiones visitadas.

A partir de 2012 hemos realizado 15 viajes a los siguientes destinos: Italia (2012), Egipto (en cuatro ocasiones, de 2013 a 2016), Turquía (dos veces en 2014), Grecia (2015), India (2016-2017), las ciudades imperiales de Europa central (2017), Portugal y Marruecos (2017-2018), Tailandia, Camboya y Vietnam (2018-2019), Balcanes (2019), Nepal y Sur de India (2019-2020) e Israel y Jordania (2022-2023).

En sus viajes la Maestría en Historia del Arte hace énfasis particular en el conocimiento del arte y de las manifestaciones culturales que se han desarrollado a lo largo de la historia, y en los restos que revelan los procesos y vicisitudes del pasado. Prestamos una especial atención a los espacios urbanos que concentran las principales creaciones artísticas y arquitectónicas de la historia de los pueblos, sus manifestaciones políticas y religiosas, sus museos, monumentos y sitios arqueológicos. Privilegiamos el contacto con la naturaleza y los paisajes más característicos de las distintas regiones, pues la naturaleza es un elemento determinante de la cultura.

Los participantes en un viaje cultural se preparan espiritual y conceptualmente para aprovechar todas las experiencias que el viaje les puede ofrecer. Esa preparación se logra a través de cursos, charlas, lecturas y demás modos de información, propuestos desde la coordinación del programa para abrir los sentidos y la mente al mejor aprovechamiento de la experiencia que se enfrenta. En el viaje, los profesores acompañantes mantienen un diálogo permanente con los viajeros para ayudar a consolidar la vivencia del encuentro con la historia, la cultura y el arte.

Desde la Universidad, es una propuesta para vivir una inmersión profunda en la historia del arte y la cultura. Más que puro turismo, este es un proyecto educativo y de formación, basado en la convicción de que viajar nos hace mejores seres humanos.

Como actividad de extensión de la Maestría en Historia del Arte, esta propuesta se dirige a todas las personas interesadas, vinculadas o no a la Universidad de Antioquia.

Acompañamiento académico

Carlos Arturo Fernández Uribe

Coordinador de la Maestría en Historia del Arte

ESQUEMA GENERAL DEL ITINERARIO

Día 1	Lunes, 26 de junio	BOGOTÁ – ESTAMBUL
-------	--------------------	-------------------

A la hora acordada nos encontraremos en el Aeropuerto Eldorado, de la ciudad de **Bogotá**, para tomar el vuelo de Turkish Airlines a las 16:45 con destino **Estambul**.

Noche a bordo.

Día 2	Martes, 27 de junio	ESTAMBUL
-------	---------------------	----------

Llegada a **Estambul** a las 16:45.

Día 3	Miércoles, 28 de junio	ESTMABUL - SINGAPUR
-------	------------------------	---------------------

Conexión con el vuelo de Turkish Airlines de las 02:10 con destino a **Singapur**. Noche a bordo.

Llegada al aeropuerto de **Singapur** a las 17:50 horas. Tras las formalidades de ingreso a **Singapur**, encontraremos a nuestro guía de habla española.

Traslado al hotel.

Resto del día libre para descansar y comenzar a ajustarnos al cambio horario.

Día 4	Jueves, 29 de junio	SINGAPUR (D, A)
-------	---------------------	-----------------

Desayuno buffet en el hotel.

Exploraremos la ciudad en autobús, conduciendo alrededor del Distrito Cívico, pasando por el Padan, el Club de Cricket, la histórica Casa del Parlamento, la Corte Suprema y el Ayuntamiento. Luego, nos detendremos en Merlion Park para disfrutar de la vista de Marina Bay, sin perder la oportunidad de fotografiarnos con el Merlion, una criatura mitológica mitad león, mitad pez. Visita del Sri Mariamman, el templo hinduista más antiguo de Singapur.

Almuerzo en un restaurante local.

Luego, visitaremos Thian Hock Keng, uno de los templos budistas-taoístas más viejos de Singapur, antes de continuar hacia el Barrio Chino donde se encuentra el Templo de la Reliquia del Diente de Buda. Después nos dirigiremos al Jardín Nacional de las Orquídeas, ubicado dentro de los Jardines Botánicos de Singapur, que exhibe la gran cantidad de 60.000 orquídeas. Nuestra última parada en Little India nos cautivará con el aroma de incienso y especias.

Regreso al hotel.

Alojamiento.



Día 5	Viernes, 30 de junio	SINGAPUR (D, A)
-------	----------------------	-----------------

Desayuno buffet en el hotel.

El día de hoy realizaremos una excursión de día completo por la ciudad (duración: 7 horas).

Visita al Museo Peranakan, donde se narra la vida de los “chinos del Estrecho” y el Museo de Arte de Singapur.

Almuerzo en Yumcha restaurant (Chinese Dimsum).

Luego nos trasladaremos a la pintoresca calle Waterloo, que recorreremos caminando. La calle Waterloo es un ejemplo de la diversidad cultural que reina en **Singapur**. Nos detendremos en el templo chino de Kwan In, en el templo hindú de Sri Krishnan, en la sinagoga del barrio judío y en la iglesia católica de San Pedro.

Terminamos el día en Arab Street-Kampong Glam, el distrito árabe de **Singapur**, donde se concentra toda la población musulmana, visitando la Mezquita del Sultán. El comercio de la Calle Árabe se destaca por sus textiles y trabajos en caña y ratán, en cuero y cobre.

Regreso al hotel.

Alojamiento.

Día 6	Sábado, 1 de julio	SINGAPUR – MEDAN (D, A)
-------	--------------------	-------------------------

Desayuno buffet en el hotel.

A la hora acordada nos trasladaremos al aeropuerto de **Singapur** para tomar el vuelo con destino a **Medan**, en la Isla de Sumatra, Indonesia.

Llegada al Aeropuerto Internacional Kuala Namu de **Medan** a las 12:00. Una vez hechos los trámites de inmigración a Indonesia encontraremos a nuestro guía.

Traslado a **Medán** (36 km; 1:15 horas).

Almuerzo en un restaurante local en Medan.

En el curso de la tarde, antes de llegar al hotel, visitaremos la Tjong a Fie Mansion, de 35 habitaciones y 2 plantas, que fue construida en 1895 en un área de 8000 metros cuadrados por Tjong a Fie, un rico mercader chino. Es un monumento histórico registrado, así como un edificio y museo de patrimonio cultural que recoge la historia de las plantaciones de Sumatra. La Mansión tiene influencia china, malaya y de arte déco en su estilo arquitectónico. La estructura fue construida observando los principios del feng-shui. Las habitaciones están en los cuatro lados de las estructuras y rodean un gran patio al aire libre en el medio, que significa el “pozo del cielo”.

Adicionalmente visitaremos el Medan Mall.

Traslado al hotel.

Alojamiento.

Día 7	Domingo, 2 de julio	MEDAN – PARAPAT – ISLA DE SAMOSIR (D, A)
-------	---------------------	--

Desayuno buffet en el hotel.

Hacia las 08:30 saldremos del hotel para completar nuestro recorrido en **Medan**.

Visitaremos la Gran Mezquita, una imponente estructura octogonal que reúne influencias medio orientales, indias y españolas y materiales italianos, alemanes, franceses y chinos. También conoceremos el Palacio de Maimoon, actualmente museo y en su tiempo residencia real del Sultanato de Deli, un estado malayo fundado en el este de Sumatra en 1630 que subsiste hasta hoy. El palacio es uno de los principales atractivos

de **Medan** por el diseño de su interior que, también aquí, revela la rica mezcla cultural de elementos malayos, islámicos, indios, españoles e italianos.

Almuerzo en un restaurante local.

En el curso de la tarde saldremos de **Medan** para dirigirnos hacia **Pematang Siantar**, la segunda ciudad más grande del norte de Sumatra, fundada por los colonizadores holandeses en el siglo XIX. Continuaremos hasta **Parapat**, ubicada a orillas del **Lago Toba**, una de las maravillas naturales más impresionantes del mundo. Distancia de **Medan** a **Parapat**: 176 km, 5 horas.

Finalmente, cruzando el lago llegaremos a la **Isla de Samosir**.

Traslado al hotel.

Alojamiento.

Día 8	Lunes, 3 de julio	ISLA DE SAMOSIR – CRUCERO DEL LAGO TOBA – MEDAN (D, A)
-------	-------------------	---

Desayuno buffet en el hotel.

Hacia las 09:00 iniciaremos un crucero por el **Lago Toba**, navegando a través de sus hermosas cuevas. Nos detendremos en el pueblo centenario de **Ambarita**, cargado de leyendas violentas de la etnia **batak** antes de su conversión masiva al cristianismo. Continuaremos navegando para conocer **Simanindo Village** que exhibe las casas tradicionales de los **batak**. Luego el barco nos llevará hasta **Tomok Village** que conserva tumbas de época megalítica. Caminaremos por el pueblo a través de senderos llenos de tiendas de recuerdos hasta llegar a uno de los lugares más famosos de **Samosir**: una embarcación de piedra, de 200 años de antigüedad que, en realidad, es el sarcófago perteneciente al rey **Sidabutar**.

Almuerzo en un restaurante local.

En la tarde regresaremos a **Medan**, a través de **Barastagi**, para visitar el **Lingga Village** con sus casas tradicionales de más de 250 años de antigüedad, habitadas por grupos de 8 a 10 familias cada una. Cerca de allí veremos la impresionante **Cascada Sipiso-piso**, de 120 metros de altura en una estrecha garganta.

Llegada a **Medan**.

Traslado al hotel.

Alojamiento.

Día 9	Martes, 4 de julio	MEDAN – BUKIT LAWANG – MEDAN (D, A)
-------	--------------------	-------------------------------------

Desayuno buffet en el hotel.

A la hora acordada, saldremos de **Medan** hacia la cercana localidad de **Binjai**, conocida por su estación de trenes, construida en los Países Bajos. Gracias a la autopista que lleva la ciudad de Banda Aceh, al norte de Sumatra, atravesando plantaciones de caucho y de aceite de palma, se llega a **Bukit Lawang**, uno de los principales puntos de acceso a la increíble selva virgen de **Gunung Leuser**. Este es uno de los parques naturales más antiguos de Indonesia, con unos 8000 km². Aquí se encuentran algunos de los bosques ecuatoriales y montañosos más importantes de Asia. Pero, sobre todo, aquí está el “Orangutan Care Center”; es uno de los dos únicos sitios del mundo donde habitan orangutanes en libertad.

Al llegar a **Bukit Lawang**, se hace una corta caminata; yendo hacia el río o cruzándolo en un puente colgante se llega a un hotel donde tendremos un breve descanso.

Utilizando el buen sistema de senderos que se irradia hacia el bosque del parque natural, se accede a un increíble paisaje de selva virgen en el cual es posible observar numerosas especies de plantas, palmeras, lianas retorcidas, musgos, helechos y enormes árboles, lo mismo que gran variedad de mamíferos y de aves. Es posible observar los grandes orangutanes, lo mismo que otros primates como el gracioso mono de la

hoja de Thomas, de color gris oscuro y crema, o los macacos de cola larga. Son caminos bien trillados y seguros que siempre permiten seguir el camino de regreso al hotel a quien desee tomar un descanso.

Almuerzo en un restaurante local.

Al final de la tarde, siguiendo la carretera que atraviesa las plantaciones de caucho y palma de aceite, llegaremos de nuevo a **Binjai** y de allí a **Medan**.

Traslado al hotel.

Alojamiento.

Día 10	Miércoles, 5 de julio	MEDAN – YAKARTA – YOGYAKARTA (D, A)
--------	-----------------------	-------------------------------------

Desayuno buffet en el hotel.

A la hora acordada, traslado al aeropuerto para tomar el vuelo que sale de **Medan** con destino a **Yakarta**, capital de Indonesia. Llegada a **Yakarta**. Conexión con el vuelo que sale de **Yakarta** con destino a **Yogyakarta**. Recepción en el aeropuerto por parte del guía local.

Traslado al hotel; el tiempo previsto entre el aeropuerto y el hotel es de unos 90 minutos.

Alojamiento.

Día 11	Jueves, 6 de julio	YOGYAKARTA – BOROBUDUR – YOGYAKARTA (D, A)
--------	--------------------	--

Desayuno buffet en el hotel.

El día de hoy visitaremos el templo de **Borobudur**, el monumento budista más grande del mundo, ubicado a 40 km al noroeste de **Yogyakarta**. **Borobudur** es una estupa de tradición mahayana, construida entre los años 750 y 850 de nuestra era por la dinastía Sailendra que controló el sudeste asiático entre los siglos VIII y XIII. El monumento, de forma piramidal, consta de seis plataformas cuadradas superpuestas, coronadas por tres plataformas circulares. Está decorado por 2672 paneles de relieves y 504 estatuas de Buda. Emplazado en medio de un mosaico de campos verdes y palmerales, esta colosal reliquia es una de las maravillas del continente asiático. Con el declive del budismo y del hinduismo y el cambio de poder en Java Oriental, el monumento fue abandonado en el siglo XIV y olvidado al quedar sepultado bajo gruesas capas de ceniza volcánica. Fue descubierto en 1814 por los colonizadores ingleses y desde entonces sometido a numerosas restauraciones. Subir hasta la cima ofrece vistas maravillosas de las montañas Menoreh. **Borobudur**, Patrimonio Cultural de la Humanidad de la UNESCO, es la atracción turística más visitada de Indonesia y vale la pena detenerse en ella, pasear por el complejo y descubrir sus bellezas.

Almuerzo en un restaurante local.

Completaremos nuestra visita a **Borobudur** conociendo los cercanos templos budistas de **Pawon** y de **Mendut**. Los tres templos fueron construidos en la misma época, siguiendo una línea recta; es evidente que estaban relacionados, pero no conocemos el tipo de rituales que los vinculaban.

Retorno a **Yogyakarta**.

Traslado al hotel.

Alojamiento.

Día 12	Viernes, 7 de julio	YOGYAKARTA – PRAMBANAN – YOGYAKARTA (D, A)
--------	---------------------	--

Desayuno buffet en el hotel.

El día de hoy estará dedicado a visitar la ciudad de **Yogyakarta**, una ciudad profundamente artística, capital de la provincia del mismo nombre que todavía es gobernada por un sultanato de la época precolonial.

Conoceremos el **Kraton** o **Palacio del Sultán** (“Kraton” o “Keraton” deriva de *Ka-ratu-an*, la casa de ratu; “ratu” el título honorífico del rey, la reina o el gobernante). La visita al Kraton es como caminar sobre los restos de los siglos pasados, en esta ciudad de arte. Construido en 1790 por Sri Sultan Hamengkubowono I, es un modelo ideal de la arquitectura javanesa tradicional de los palacios. Hasta ahora, Kraton sigue siendo el Palacio del Sultán. Más de 25.000 personas viven en el complejo mayor de Kraton llamado Taman Sari, que posee su propio mercado con tiendas, producción de batik y las industrias artesanales de plata, además de escuelas y mezquitas. Dentro del conjunto del **Kraton** conoceremos el **Castillo de Agua** que, tras someterse a distintos procesos de restauración, permite evocar hoy las épocas de esplendor del Sultanato. Almuerzo en un restaurante local.

A continuación, nos trasladaremos al pueblo de **Prambanan**, a 18 km al este de **Yogyakarta** para visitar el Templo de Prambanan. Este es un conjunto de más de 200 templos hinduistas, dedicados a la Trímurti, es decir, a la trinidad divina formada por Brahma como creador, Visnú como conservador y Shiva como destructor. También conocido como complejo de Loro Jonggrang, fue erigido en el siglo IX, mientras que la isla de Java era gobernada por los hindúes Sanjayas del primer Reino de Mataram. Este es el mayor conjunto hindú de Indonesia.

Regreso a **Yogyakarta**.

Traslado al hotel.

Alojamiento.

Día 13	Sábado, 8 de julio	YOGYAKARTA – LABUAN BAJO (D, A, C)
--------	--------------------	------------------------------------

Desayuno buffet en el hotel.

A la hora acordada, traslado al aeropuerto de **Yogyakarta** para tomar el vuelo con destino a **Denpasar (Bali)**. Llegada a **Denpasar** y conexión con el vuelo en dirección a **Labuan Bajo**. Llegada a **Labuan Bajo**, en la Isla de Flores.

Almuerzo en un restaurante local.

En el curso de la tarde conoceremos la cueva de **Batu Cermin**, que es uno de los mayores espectáculos de la Isla de Flores; también conocida como la **Cueva de los Espejos**, es testimonio fósil del pasado marino de la Isla de Flores, donde encontraremos fósiles de distintos animales marinos. Visitaremos el mercado local y llegaremos hasta un punto panorámico para observar la extraordinaria configuración de esta isla.

Traslado al hotel.

Cena en el hotel.

Alojamiento.



Día 14	Domingo, 9 de julio	LABUAN BAJO – ISLA DE RINCA – ISLA DE LOS ZORROS VOLADORES – LABUAN BAJO (D, A, C)
--------	---------------------	--

Desayuno buffet en el hotel.

A la hora acordada, traslado al puerto para navegar en uno de los tradicionales botes de madera de Indonesia.

Llegada a la **Isla de Rinca**. Aquí avistaremos los dragones de Komodo. Komodo y Rinca son los lugares donde habita el legendario dragón que, con sus más de 3 metros de largo, es el lagarto más grande del mundo.

Almuerzo en un restaurante local.

Por la tarde continuaremos nuestra navegación parando en algunas de las playas vírgenes que se encuentran en estas aguas, como la de **Manjarite**, para hacer buceo de superficie (snorkeling). En la **Isla de Kelor** tendremos más oportunidades de nadar y hacer buceo de superficie o de caminar por la isla. Con nuestro barco llegaremos frente a la **Isla de los Zorros Voladores** (Flying Fox Island); atracaremos frente a la isla para ver el vuelo de estos mamíferos (murciélagos frugívoros) sobre nuestras cabezas.

Al final del día, traslado al hotel en **Labuan Bajo**.

Cena en el hotel.

Alojamiento.

Día 15	Lunes, 10 de julio	LABUAN BAJO – BALI (UBUD) (D, A, C)
--------	--------------------	-------------------------------------

Desayuno buffet en el hotel.

A la hora definida saldremos del hotel en dirección al aeropuerto de **Labuan Bajo** para tomar el vuelo de con destino a **Denpasar (Bali)**. Llegada al aeropuerto de **Denpasar**.

Al salir del aeropuerto de **Denpasar** nos trasladaremos hacia **Ubud**, que se encuentra a 45 km de distancia y, aproximadamente, 1:30 horas de recorrido.

Iniciaremos nuestro descubrimiento de Bali visitando Puri Saren Agung, también conocido como el Palacio del Reino de Ubud; este es un templo rodeado de hermosas casas tradicionales que fueron utilizadas por la familia real que gobernó entre 1800 hasta 1917. El templo está ubicado en el centro de Ubud y está cerca del mercado de arte tradicional. Su ubicación lo hace ideal para una escapada de un día completo, por lo que los visitantes pueden planear recorrer todas las atracciones de esta área. Entre ellas conoceremos el Museo de Arte Agung Rai, que ofrece una extensa colección de pinturas de artistas balineses, indonesios y extranjeros en estilos balineses clásicos y contemporáneos.

Almuerzo en un restaurante local.

Continuaremos hacia **Celuk**, el centro de exquisitas obras de plata también conocido por su fina madera.

Regreso a **Ubud**.

Traslado al hotel.

Cena en el hotel.

Alojamiento.

Día 16	Martes, 11 de julio	BALI (UBUD) – BESAKIH – TOUR KINTAMANI UBUD (D, A, C)
--------	---------------------	--

Desayuno buffet en el hotel.

Después del desayuno saldremos de **Ubud** hacia el oriente de Bali, para continuar nuestro viaje hasta **Klungkung** para ver en su palacio la famosa sala de justicia **Kerta Gosa**, construida en el siglo XVIII y uno de los principales ejemplos de la arquitectura balinesa. Una visita obligada para todos los viajeros en Bali es al templo **Pura Besakih**, el “Templo Madre”, situado en la ladera del Monte Agung: es el mayor y más sagrado de los templos de Bali, conformado en realidad por 22 templos distintos. El principal de los 22 templos que componen **Pura Besakih** es **Pura Penataran Agung**, un extenso santuario con diferentes áreas que representan las siete capas del universo.

El punto culminante de la gira de este día es la impresionante vista desde **Kintamani** al Monte Batur, a su caldera volcánica y su lago.

Tomaremos e almuerzo en un restaurante el borde del cráter, cerca de un mirador impresionante.

En el camino de regreso al hotel visitaremos **Gunung Kawi**, el templo de las tumbas reales de Bali; el templo de **Sebatu**, el templo del manantial sagrado y del elíxir de la inmortalidad de **Tirta Empul** “el agua bendita” en Tampaksiring; y el templo **Goa Gajah**, la “cueva del elefante”, un edificio muy excepcional construido en el siglo XI.

Regreso a **Ubud**.

Traslado al hotel.

Cena en el hotel.

Alojamiento.

Día 17	Miércoles, 12 de julio	BALI (UBUD) – ELEPHANT SAFARI PARK – PURA TAMAN AYUN – TANAH LOT – UBUD (D, A, C)
--------	------------------------	--

Desayuno buffet en el hotel.

Tras el desayuno, saldremos hacia el centro de la isla de Bali para visitar el “**Elephant Safari Park**” en Taro, con más de 2 hectáreas de exóticos jardines botánicos. La visita del parque incluye un viaje de 35 minutos en elefante y espectáculos en vivo con estos increíbles animales. Todos los elefantes son originarios de la isla indonesia de Sumatra.

Almuerzo buffet en el “Elephant Safari Park”.

Después de la estadía en el parque de los elefantes, continuaremos el viaje con una visita a uno de los más bellos templos en el sur de Bali, el **Pura Taman Ayun**. El templo fue construido en el siglo XVII por el príncipe Mengwi I Gusti Agung Putu. Traducido literalmente el significado de su nombre es “El Jardín de flores flotante”, debido a que el templo está situado en medio de un lago artificial. Un paseo a través del complejo nos permitirá admirar el impresionante entorno.

Nuestra última parada y el punto culminante de esta gira es el templo de **Tanah Lot**, uno de los más importantes de Bali. Construido sobre una pequeña isla en el mar, es un lugar perfecto para disfrutar de una puesta de sol increíble en un entorno impresionante.

Retorno a **Ubud**.

Traslado al hotel.

Cena en el hotel.

Alojamiento.

Día 18	Jueves, 13 de julio	BALI (UBUD) – GOA LAWAH – TENGANAN – TAMAN UJUNG – TIRTHA GANGGA – BUNGAYA – ASAK – UBUD (D, A, C)
--------	---------------------	--

Desayuno buffet en el hotel.

Saldremos de **Ubud** hacia el este de Bali. Veremos, en primer lugar, el templo de **Goa Lawah**, un pequeño santuario hindú del siglo XI. Continuaremos en dirección a **Tenganan**, una aldea donde habitan los primitivos habitantes de Bali, elegidos por el dios Indra para administrar estos territorios. **Tenganan** es famoso por sus telares.

Posteriormente visitaremos el templo **Puri Agung Kanginan**, uno de los más fascinantes de Bali. En el palacio acuático de **Taman Ujung** hablaremos del excéntrico monarca Anak Agung Ngurah. En las Piscinas Reales de **Tirtha Gangga**, a los pies del Monte Agung y del Estrecho de Lombok, hablaremos de los ritos balineses relacionados con el agua y las purificaciones. En los pueblos de **Bungaya** y **Asak**, más artesanía. Almuerzo en un restaurante local.

Terminamos el día en un bosque de monos, cerca de **Ubud**, refugio e inspiración de los pintores más famosos de la isla.

Regreso a **Ubud**.

Traslado al hotel.

Cena en el hotel.

Alojamiento.

Día 19	Viernes, 14 de julio	UBUD – RUTA DE BATUKARU Y JATILUWIH – NUSA DUA (D, A, C)
--------	----------------------	--

Desayuno buffet en el hotel.

Nuestra primera parada será en Pura Sada en **Kapal**, un importante templo del s. XVI. Más tarde haremos un alto en las aguas termales de **Yeh Panas**, antes de continuar el viaje al Templo del **Monte Batukaru**.

Nuestra ruta continúa por una de las zonas productoras de arroz más importantes de Bali, en los alrededores de **Jatiluwih**, un pueblo de montaña con una impresionante vista de los paisajes que forman las terrazas de arroz a lo largo del camino.

Almuerzo en **Pacung**, un pueblo con una bella vista de los arrozales y con los volcanes como fondo.

Traslado a **Nusa Dua** y registro en el hotel.

Tiempo libre en el hotel para prepararse para la cena de despedida.

Cena de despedida en la zona de Jimbaran, un pueblo de pescadores al sur de la isla.

Regreso a **Nusa Dua**.

Traslado al hotel.

Alojamiento.

Día 20	Sábado, 15 de julio	BALI: NUSA DUA (D, A, C)
--------	---------------------	--------------------------

Desayuno buffet en el hotel.

Día libre para descansar y disfrutar de las playas de **Nusa Dua**.

Almuerzo en el hotel.

Cena en el hotel. Alojamiento.

Día 21	Domingo, 16 de julio	BALI: NUSA DUA (D, A, C)
--------	----------------------	--------------------------

Desayuno buffet en el hotel.

Día libre para descansar y disfrutar de las playas de **Nusa Dua**.

Almuerzo en el hotel.

Cena en el hotel.

Alojamiento.

Día 22	Lunes, 17 de julio	DENPASAR – SINGAPUR - ESTAMBUL (D)
--------	--------------------	------------------------------------

Desayuno buffet en el hotel.

A la hora oportuna, saldremos del hotel para dirigirnos al Aeropuerto de **Denpasar** para tomar el vuelo de Singapore Airlines SQ 937 de las 12:10 con destino **Singapur**.

Llegada a **Singapur** a las 14:55 para hacer conexión con el vuelo de Turkish Airlines TK 55 a las 23:30 con destino **Estambul**.

Noche a bordo.

Día 23	Martes, 18 de julio	ESTAMBUL – BOGOTÁ (D)
--------	---------------------	-----------------------

Llegada a **Estambul** a las 05:35 para hacer conexión con el vuelo de Turkish Airlines TK 900 de las 10:00 con destino **Bogotá**.

Llegada a **Bogotá** a las 15:15.

¡FELIZ REGRESO A CASA!

Y un buen descanso...

HOTELES PREVISTOS

CIUDAD	19 noches	HOTELES PREVISTOS o SIMILARES
Singapur	3	Paradox Merchant Court https://www.paradoxhotels.com/singapore
Medan	3	Aryaduta Medan https://www.aryaduta.com/en/hotel/AME/aryaduta-medan?gclid=CjwKCAiA9NGfBhBvEiwAq5vSy_ga_Rlp_0Kr1MqtNd3hRO7Gz0hCSRkJ_xzPCK4km9KtskeGDnfjgRoCi-0QAvD_BwE&gclsrc=aw.ds
Parapat	1	Toledo Inn https://www.tripadvisor.es/Hotel_Review-g303958-d1164487-Reviews-Toledo_Inn-Samosir_Island_North_Sumatra_Sumatra.html
Yogyakarta	3	Prime Plaza Jogjakarta https://jogja.pphotels.com/
Lubuan Bajo	2	Bintang Flores https://www.tripadvisor.es/Hotel_Review-g1777483-d1130294-Reviews-Bintang_Flores_Hotel-Lubuan_Bajo_Flores_East_Nusa_Tenggara.html
Ubud	4	Alaya Resort https://alayahotels.com/alayaresortubud/
Nusa Dua	3	Merusaka https://merusaka.com/

ITINERARIO AÉREO

TK 801	26 JUNIO	BOGOTA – ESTAMBUL	16:45	16:45 (LLEGANDO JUNIO 27)
TK 54	28 JUNIO	ESTAMBUL – SINGAPUR	02:10	17:50
SQ 937	17 JULIO	DENPASAR SINGAPUR	12:10	14:55
TK 55	17 JULIO	SINGAPUR – ESTAMBUL	23:30	05:35 (LLEGANDO JULIO 18)
TK 900	18 JULIO	ESTAMBUL – BOGOTA	10:00	15:15

CONDICIONES GENERALES

- ❖ El programa se reserva el derecho de admisión.
- ❖ El programa se plantea para un mínimo de 21 viajeros, más un profesor acompañante para un total de 22 personas, viajando juntas, bajo las mismas condiciones.
- ❖ De no complementarse el número mínimo pasajeros el grupo tendrá el acompañamiento de los guías y tour operadores en destino más **no** el acompañamiento de un funcionario de **THE GALLERY TRAVEL** desde Colombia.
- ❖ Si el número de pasajeros es menor al indicado anteriormente deberá pagar un suplemento adicional.
- ❖ El cupo máximo es de 22 personas.
- ❖ Tarifas aéreas sujetas a verificación en el momento de la reserva.
- ❖ La porción terrestre se paga en dólares en efectivo.
- ❖ Para reservar se requiere un depósito de **USD 1.000**, no reembolsables en caso de cancelación.
- ❖ Actividades incluidas en el programa y que no sean tomadas por el pasajero no son reembolsables.
- ❖ Programa válido para viajar **26 de junio al 18 de julio del 2023**.
- ❖ La tarifa aérea de grupo es definida por la aerolínea, no por la agencia de viajes. También la aerolínea define las fechas en las cuales se paga el depósito y se emiten los tiquetes del grupo. Con esa tarifa la aerolínea garantiza los cupos aéreos en las fechas y horarios definidos en nuestro itinerario.

- ❖ Una vez expedido el tiquete aéreo no habrá lugar a cambios, modificaciones y/o cancelaciones.
- ❖ La porción terrestre se paga en dólares en efectivo y el Tiquete aéreo de bloqueo se paga en pesos colombianos a la TRM del día de emisión en Tarjeta de crédito o Efectivo.
- ❖ Las actividades incluidas en el programa que no sean tomadas por el pasajero no son reembolsables.
- ❖ No es responsabilidad del programa ni de la agencia de viajes garantizar acompañamiento a las personas que deseen viajar en habitación compartida. Sin embargo, pondremos en contacto entre sí a las personas que deseen este tipo de acomodación. La decisión de compartir habitación con otro viajero es responsabilidad exclusiva de las personas interesadas, al igual que los problemas de convivencia que puedan presentarse en esas circunstancias. Por eso se recomienda un conocimiento previo y unos acuerdos mínimos entre las personas que han decidido compartir habitación.
- ❖ Los viajeros se comprometen a poner en conocimiento de la agencia y del programa especiales condiciones de salud que resulten relevantes.
- ❖ El itinerario está sujeto a cambios dependiendo de los vuelos confirmados, condiciones climáticas y en las carreteras.

EL PROGRAMA INCLUYE

- ❖ Acompañamiento del profesor **CARLOS ARTURO FERNÁNDEZ URIBE**; si se alcanza un grupo de 20 viajeros.
- ❖ Preparación académica (con cursos o documentos, según posibilidades).
- ❖ Alojamiento en los hoteles previstos o similares
- ❖ Alimentación descrita en el programa (d= desayuno, a= almuerzo, c= cena), así:
 - ❖ Desayuno buffet en el hotel todos los días.
 - ❖ Almuerzo todos los días
 - ❖ Cena los días indicados.
- ❖ Traslados y visitas con guía acompañante de habla española, descritos en el programa (excepto en **LABUAN BAJO**, donde el guía es de habla inglesa)
- ❖ Tarjeta de asistencia médica internacional **ASSIST CARD CON COVERTURA COVID 19**.
- ❖ Impuesto de habitaciones, vat y manejo de equipajes
- ❖ Gastos financieros correspondientes al 2% del fee bancario.

EL PROGRAMA NO INCLUYE

- ❖ Tiquete destino nacional / Medellín / destino nacional (para personas que no residan en Medellín).
- ❖ Vuelos internos **SINGAPUR / MEDÁN; MEDÁN / YAKARTA / YOGYAKARTA; YOGYAKARTA / DENPASAR / LABUAN BAJO; LABUAN BAJO / DENPASAR. Costo aproximado: USD 1.100**
- ❖ Bebidas y alimentación no descritas en el programa.
- ❖ Bebidas en almuerzos y cenas.
- ❖ Propinas
- ❖ Visa a la llegada a Indonesia (El pago se realiza en el puesto de control migratorio – costo aproximado de USD 50)
- ❖ Cargo extra en la tarjeta de asistencia médica internacional **ASSIST CARD**, que opera así: para personas entre 70 y 74 años es de USD 80 y para mayores de 75 años es de USD 150. La cobertura para pasajeros en estos rangos de edades es de USD 60.000
- ❖ Opcionales.
- ❖ Gastos de índole personal como llamadas telefónicas, lavandería, mini bar, etc.

REQUISITOS

- ❖ Tener **CERTIFICADO INTERNACIONAL DE LA VACUNA DE FIEBRE AMARILLA.**
- ❖ Sugerimos aplicarse vacunas contra la hepatitis a y b, malaria y rabia, no es obligatorio.
- ❖ Las personas no vacunadas deben tener una prueba COVID de máximo de 2 días antes del día de salida pruebas rápidas de antígenos y PCR (la prueba debe estar en inglés o tener una traducción certificada)
- ❖ Obligatorio: pasaporte vigente mínimo 6 meses
- ❖ Los pasajeros deben descargar la aplicación **pedulilindungi** antes de la salida se recomienda registrarse 5 días antes de su viaje.

COSTO TOTAL DEL PROGRAMA:

- ❖ El costo total de programa incluye la porción terrestre y el tiquete aéreo transcontinental.
- ❖ Dentro de la porción terrestre, además de los costos de hoteles, guías, traslados, alimentación, etc. Este valor se paga en dólares.
- ❖ El tiquete aéreo transcontinental se cotiza en dólares, pero, por disposiciones legales colombianas, se paga en pesos al cambio IATA de la fecha de emisión.
- ❖ Los vuelos internos desde la llegada a Singapur hasta Bali, una vez se reserven y confirmemos el valor a pagar, incluimos su pago en la porción terrestre, es decir, pago en dólares, ya que se éste lo reserva el operador.

Costo de la porción terrestre

- ❖ En acomodación Doble o Triple (habitación compartida): USD 4.800
- ❖ Suplemento en acomodación sencilla (habitación individual): USD 700

Tiquetes Aéreos internos

- ❖ Tiquetes aéreos entre Singapur y Denpasar: USD 1.100 aprox.

Tiquetes Aéreos transcontinentales

- ❖ Tiquete aéreo transcontinental: USD 2.650

La tarifa aérea se plantea para las primeras 21 personas inscritas. En caso de que después de completado este cupo hubiere más interesados, para estos aplica la tarifa aérea según el sistema de la aerolínea.

La tarifa aérea de grupo es definida por la aerolínea, no por la agencia de viajes. También la aerolínea define las fechas en las cuales se paga el depósito y se emiten los tiquetes del grupo. Con esa tarifa, la aerolínea garantiza los cupos aéreos en las fechas y horarios definidos en nuestro itinerario. En algunas oportunidades la tarifa de grupo puede resultar más alta que la que personas individuales puedan encontrar en la página web de la aerolínea, especialmente en el caso de promociones. Sin embargo, debe entenderse que sin el bloqueo con la aerolínea resultaría imposible organizar una salida de grupo.

Los impuestos del tiquete aéreo pueden variar de acuerdo con disposiciones de ley; serán aplicables al momento de emitir el tiquete. Cada aerolínea se reserva el derecho de cambiar horarios, vuelos e impuestos sin previo aviso.

El costo de los tiquetes internos podría variar al momento de realizar la reserva, la cual se realizará al momento de tener el grupo conformado.



CAMBIOS EN LA FECHA DE REGRESO:

Si una persona desea modificar la fecha de regreso para permanecer algunos días adicionales en Doha o en Madrid, debe tener en cuenta que ello implica generalmente el pago de una penalización que define autónomamente la aerolínea y que, por supuesto, no está incluida en el costo del tiquete aéreo internacional arriba señalado.

NOTA IMPORTANTE:

Para bloqueos de grupo no es posible asignar sillas previamente por lo tanto esta solicitud debe realizarse al momento de chequearse en el aeropuerto.

FORMA DE PAGO:

- ❖ El tiquete aéreo internacional se paga en pesos colombianos a la tasa TRM de la fecha en la cual se emita el tiquete y está sujeto a cambio sin previo aviso. Se puede pagar con tarjeta de crédito o mediante transferencia bancaria a la Cuenta Corriente Bancolombia No: 04217115111 a nombre de The Gallery Travel S.A.S. (Nit. 830.115.748-6). Una vez realizado el pago, debe enviar un email escaneando dicho soporte para verificar de quien es el pago.
- ❖ Existe la posibilidad de pagar la porción terrestre con tarjeta de crédito; sin embargo, debe tenerse en cuenta que, pagado de esta manera, el precio tiene un incremento del 4%.

CRONOGRAMA DE PAGOS		
CONCEPTO	FECHA LÍMITE	VALOR
Primer Depósito	Marzo 20	USD 1.000
Segundo Depósito	Abril 21	USD 1.000
Tercer Depósito	Mayo 19	USD 1.000
Último pago	Junio 02	USD 1.800
Pago tiquete aéreo transcontinental:	Mayo 25	USD 2.650

Si Usted recibe la información del viaje en una fecha posterior al primer depósito o no puede acogerse a este cronograma de pagos, por favor, no dude en comunicarse con la señora MÓNICA VALLEJO (celular 311 733 42 22) quien gustosamente intentará organizar con usted todo lo relativo a estos asuntos.

Nota:

Con el primer depósito se debe entregar copia del pasaporte para oficializar la inscripción al programa. **CON LA INSCRIPCIÓN AL PROGRAMA SE MANIFIESTA LA ACEPTACIÓN DE LAS CONDICIONES GENERALES EXPRESADAS EN ESTE ITINERARIO.**

GASTOS DE CANCELACION:

- Sin gastos de cancelación 40 días antes de la fecha de llegada, a excepción de vuelos, cruceros, o servicios extraordinarios que serán valorados por separado. **Los cargos de cancelación se aplicarán inmediatamente a cualquier cancelación si los vuelos han sido reservados y emitidos por nuestro operador.**

- Para cancelaciones menores a 40 días, se aplican penalidades de acuerdo a las políticas del operador, de los hoteles y de las aerolíneas.

APRESÚRESE A RESERVAR SU CUPO

<p>PROF. CARLOS ARTURO FERNÁNDEZ URIBE Oficina de Posgrados FACULTAD DE ARTES UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Teléfono: 219 58 91 Celular: 300 615 50 72 Email: cafernan@hotmail.com carlos.fernandez@udea.edu.co</p>	<p>CONTACTO FACULTAD DE ARTES Carolina Barros Unidad de Comunicación y Mercadeo FACULTAD DE ARTES UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Teléfonos: 219 88 87 / 219 58 87 Email: comunicacionesartes@udea.edu.co</p>
--	--

AGENCIA DE TURISMO EN COLOMBIA

THE GALLERY TRAVEL S.A.S

<p>Medellín MÓNICA MARÍA VALLEJO R. Representante de The Gallery Travel S.A.S. Celular: 311 733 42 22 Calle 7 #39-43, Apto 903, Ed. Florida Verde Medellín, Colombia Email: losvallejos@une.net.co, monicavallejo@thegallerytravel.com</p>	<p>Bogotá SANDRA RICO Gerente Comercial The Gallery Travel S.A.S Celular: 317 635 63 00 Carrera 62 # 103 -28, Barrio Andes Bogotá, Colombia Email: comercial@thegallerytravel.com</p>
--	---

The Gallery Travel SAS, con Registro Nacional de Turismo 8241 y 9350, expedido por el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, se hace totalmente responsable de los productos y calidad de los servicios descritos en sus programas, de acuerdo con lo estipulado en la Ley 300 de 1996, el Decreto 1075/97, la Cláusula de Responsabilidad sobre el decreto 2438/2010 y las normas que las modifiquen, adicione o reformen. Según lo establecido en la ley 1480 de 2011 en su artículo 47 y en el Decreto 1499 de 2014, el usuario podrá hacer uso del derecho de la facultad de retracto siempre y cuando la compra haya sido por métodos no tradicionales. Para los casos en que se use este derecho **The Gallery Travel SAS** tramitará el reembolso con la aerolínea, hotel o proveedor, siempre y cuando el usuario haga uso de este derecho dentro de los siguientes 5 días hábiles a la compra, siempre y cuando el uso del servicio no esté dentro de los 5 días hábiles; así mismo, **The Gallery Travel S.A.S** traslada al cliente los descuentos realizados por la aerolínea o por el proveedor. Bajo ninguna circunstancia la Tarifa Administrativa es reembolsable cuando se haga uso de este derecho. Los productos y servicios adquiridos serán liquidados con la TRM del día del pago.

The Gallery Travel SAS, en su calidad de prestador de servicios turísticos, cumple con las disposiciones de la Ley 679 de 2001 y las leyes 1329 y 1336 de 2009 y demás normas posteriores y/o complementarias. Se acoge a los códigos de conducta y procedimientos para prevenir y contrarrestar la explotación, pornografía y turismo sexual comercial de niños, niñas y adolescentes, trata de personas y violencia contra la mujer. De igual manera, cumple con la Cláusula de Responsabilidad establecida en el Decreto 2438 del 9 de Julio de 2010. Consulte la cláusula de responsabilidad en www.anato.org, www.mincomercio.gov.co o www.thegallerytravel.com