



# UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Facultad Nacional de Salud Pública  
Héctor Abad Gómez

## MAGAZÍN CULTURAL

#UdeADesdeCasa



**NUEVAS COLUMNAS Y  
RECOMENDADOS**

BIENVENIDA 2021

# BIENVENIDA 2021: MAGAZÍN CULTURAL

## NUEVAS COLUMNAS Y RECOMENDADOS



Apreciados lectores:

Este año queremos hacerlo diferente, seguir avanzando en nuestros procesos, planes y proyectos de la mano con ustedes; seguir hablando en plural para llegar siempre al "Nosotros"... Enfrentar con la unión y la fuerza, cada circunstancia presente, y por difícil que sea, asumir con entereza los aprendizajes que conlleven a un cambio de perspectiva, a adaptarnos creativamente, acogiendo con respeto las distintas posturas y apuestas socioculturales que den cuenta de nuestras formas diversas de asumir el mundo, haciendo hincapié en la frase popular de Ramón de Campoamor, que promulga que "todo es según con el cristal con que se mire".

Es fundamental seguir resaltando nuestro capital simbólico a partir de los múltiples talentos y haceres de nuestra comunidad, por tanto pretendemos ser una carta abierta a quienes nos permitan visibilizar y resaltar su ingenio en medio de los retos y desafíos actuales.

En nuestras próximas ediciones de *Magazín Cultural* tendremos nuevas columnas en las que podrán participar todos los miembros de nuestra comunidad FNSP, aportando contenidos desde su vivencia, pasión por la escritura, narrativas desde casa, recomendados especiales, entre otras expresiones.

En la presente edición N°31, traemos un saludo de bienvenida a varias manos y sentires, de parte de algunos miembros de nuestra Facultad que se sumaron con sus deseos para enaltecer nuestras luchas colectivas y mantener el espíritu arriba; además estrenamos una nueva columna titulada "*Artista de la Semana*" en la que pretendemos reseñar a dibujantes, pintores y escultores de nuestro país y por qué no a los artistas de nuestra alma mater.

Bienvenidos a esta nueva temporada para tejer desde nuestras habilidades, asombros cotidianos y ensueños...

*Christian Alcaraz*

---

Gestor Cultural y Editor

# SALUDOS DE BIENVENIDA

#COMUNIDADFNSP

Hace un par de días regresé a la Facultad para recoger algunas cosas, y estar allí unos minutos me hizo darme cuenta que la Facultad es mucho más que un edificio, la Facultad somos cada uno de los profesores, estudiantes, egresados y administrativos, que día a día nos articulamos desde lo profesional y personal para mantenerla viva. La virtualidad nos ha mostrado que somos más que algo físico y que el espíritu de esta institución somos cada uno de nosotros, dónde quiera que estemos seguimos siendo un equipo. Les deseo un Feliz inicio de año laboral, salud física, mental y espiritual.

**Jhon Smith Arenas Murillo** - Asistente Comité de Ética de la Investigación

No han sido tiempos fáciles...Nuestros hábitos cambiaron, nuestro día a día se transformó, el miedo nos hizo replantear la manera de ver la vida, la manera de ver al otro. Empezamos a ocultar sonrisas detrás de una tela, pero encontramos la manera de expresarnos más con el brillo de los ojos.

Postergamos el contacto físico, renunciamos a los abrazos, pero aun así buscamos la manera de compartir sin importar la distancia. Dejamos atrás los muros que hacían parte de nuestro segundo hogar, sin embargo, guardamos la esperanza de un nuevo comienzo y la oportunidad de recorrer un camino en el que volvamos a encontrarnos.

Un abrazo para toda mi Comunidad FNSP.

**Leidy Johana Navarro** - Centro de Investigación



Un saludo especial para toda la comunidad FNSP, deseándoles un año con muy buena energía, buenos propósitos y metas alcanzables. Un abrazo para todos...

**Saul David Benavides Hoyos** - Gestión Contractual, Unidad Administrativa

Para toda la comunidad académica, un fraternal saludo para este 2021. Que todos sus anhelos y deseos se hagan realidad.

**Yurany Marcela Brand** - Secretaria, Centro de Extensión

Un saludo a toda la familia FNSP. Extendiéndoles mis deseos de mucha felicidad y salud en este nuevo año laboral.

**Catalina Zapata Arango** - Unidad Administrativa

Les deseo un feliz año a todos, que se cuiden mucho. Tenemos un enemigo oculto y lo mas importante es cuidarnos...

**Orlando de Jesus Ríos Granda** - Mensajero, Unidad Administrativa

Un feliz año para todos y espero que esté lleno de muchas cosas positivas. Un año donde todos podamos seguir compartiendo y trabajando en equipo; un año de cambios positivos para todos.

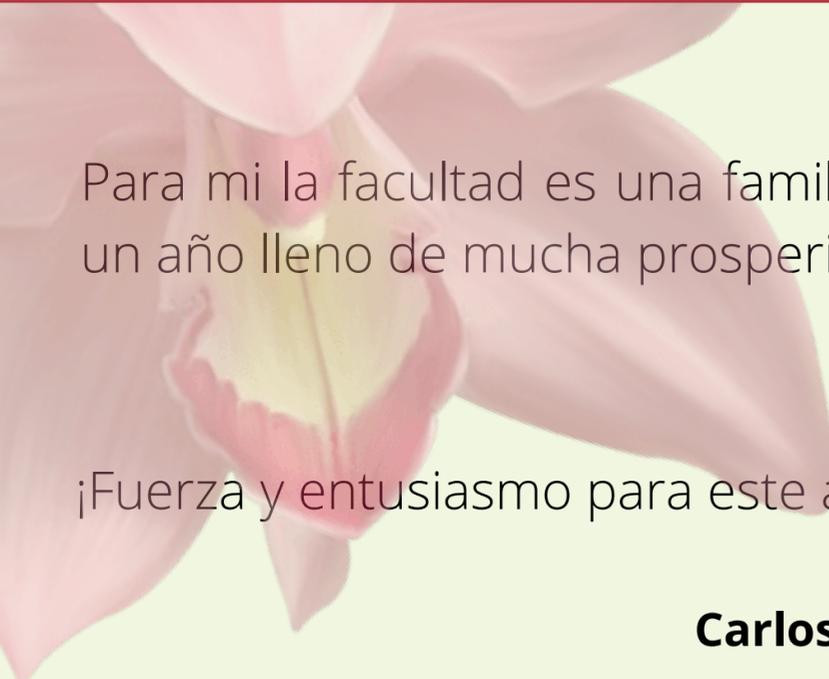
**Gustavo Aguirre Gaviria** - Conductor, Unidad Administrativa

Una bienvenida muy especial para todos, mucha energía, actitud y positivismo para este nuevo año...

**Luz Marina Moreno** - Profesional Financiera, Unidad Administrativa

Compañeros FNSP: Bienvenidos en este 2021, y para atrás, ni para coger impulso...

**Marycel Uribe Restrepo** - Técnica Administrativa, Facturación y Cartera



Para mi la facultad es una familia, quiero darle la bienvenida a mi familia FNSP, a un año lleno de mucha prosperidad, salud y unión...

**Astrid Florez Garcia** - Secretaria, Unidad Administrativa

¡Fuerza y entusiasmo para este año tan difícil!

**Carlos Julio Ruiz Velasquez** - Conductor, Unidad Administrativa

Bienvenidos a nuestra casa, que es la felicidad de todos...

**Raul Muñoz Isaza** - Auxiliar Administrativo

Bienvenidos al maravilloso equipo que somos.

**Carolina Restrepo Puerta** - Auxiliar Administrativa, Centro de Extensión

Feliz de que estemos nuevamente como equipo administrativo de la fnsp en estos tiempos tan difíciles de pandemia

**María Elena Peña Restrepo** - Contratación y Proyectos , Centro de Extensión

Insiste, persiste, no desistas, sigue adelante en este bendecido año...

**Ana Milena López Ramirez** - Profesional en Calidad, Laboratorio

Gracias a Dios que todos estamos bien y tuvimos la oportunidad de volvernos a ver y encontrarnos

**Alba Rocío Ruiz Tangarife** - Apoyo Administrativo, Centro de Investigación

¡Que este año este lleno de momentos gratos! ...

**Jennifer Astrid Hernández Pacheco** - Apoyo Administrativo, Posgrados

# TEXTO DE AGRADECIMIENTO

POR: FRANCISCO JAVIER LLANO OCHOA



Después de culminar mi ciclo laboral en la Biblioteca de la Facultad, es el momento preciso para expresar mi sentimiento de gratitud por el apoyo que he recibido del equipo administrativo y por todos los momentos y experiencias vividas con profesores, estudiantes administrativos y con todas las personas que he compartido.

Apenas, una voz inspirada en este trasegar generoso que alimenta mi devoción al pensamiento de la salud pública. La realidad sensible siempre ha sido para mí una fuente de gratitud, por eso partiendo de la conexión íntima entre la actividad académica de la Facultad y la cultura de la información como una exploración frecuente al lugar de las verdades primordiales, es posible mirar más allá de nosotros mismos. Estaré eternamente agradecido porque encontré personas cálidas, amorosas y afectivas.

Desde mi nuevo rol como coordinador de la Biblioteca de Enfermería estaré aportando a las transformaciones académicas compuestas por el conjunto de prácticas, ritos, ideas y propuestas que constituyen la Facultad y apoyando los procesos formativos en cultura informacional.

Afectuoso saludo,

Francisco Javier Llano Ochoa

# TIEMPO DE OCIO CREATIVO



**¡ HAZ UNA PAUSA ACTIVA !**

# ARTISTA DE LA SEMANA



Te presentamos una nueva sección con lo mejor del arte local y nacional. Un recorrido por la biografía y obra de pintores, escultores, ilustradores, entre otros artistas plásticos de Colombia...

**MAGAZÍN CULTURAL**  
#UdeADesdeCasa



# SANTIAGO CARDENAS

## ARTISTA DE LA SEMANA



Pintor y dibujante nacido en Bogotá, en 1937. Santiago Cárdenas Arroyo estudió en la Rhode Island School of Design, en Providence, y obtuvo el Master en Bellas Artes en la Universidad de Yale, en New Haven (Connecticut). Regresó a Colombia en 1966 y se vinculó como profesor a las Universidades de los Andes y Nacional.

En 1976 ganó el primer premio en Pintura del XXVI Salón Nacional de Artes Visuales, con el óleo La corbata. Cárdenas ha pintado y dibujado muchas cosas que corresponden al mundo actual y que han sido tratadas de muchas maneras por los más variados contemporáneos.

De sus años de formación son algunos paisajes, desnudos femeninos e interiores. Luego vienen las bañistas y las mujeres en automóvil. Aquí su pintura no estaba lejos de la valla publicitaria.



En este momento, segunda parte de los sesenta, se acentúa el interés por los objetos: ganchos de ropa, corbatas, mesas de plancha o de comedor se vuelven protagonistas y el artista los pinta y los recorta según su forma (shaped canvas). Las figuras humanas desaparecen del todo. Sin embargo, poco a poco reaparece el espacio: la pared, la puerta, el piso mantienen el predominio de la representación, pero la composición de los elementos relacionados con la arquitectura preside el cuadro y la pintura llega a verse como una abstracción. En seguida, se establece un equilibrio entre el objeto y el espacio. Generalmente un rincón o una pared sirven de fondo a la cosa pintada. Con algo más: las sombras se hacen importantes.



El objeto -paraguas, sacos, chalecos- y sus sombras aparecen nítidos a partir de 1970. Pronto el artista se vuelve un pintor cuya técnica la crítica empezó a describir como aquella que se enfoca en que un cuadro, en su conjunto o en algún detalle, esté pintado con la intención de producir un efecto de realidad exacta que engañe al espectador.

Las cosas se ven tan reales que la gente se equivoca y trata de tomarlas. A base de trabajo preciosista, Cárdenas desarrolla una obra del más espléndido refinamiento visual. Poco después, Cárdenas presenta un conjunto de cuadros bastante alejado de sus trabajos de los años precedentes, en el que el común denominador es una revisión de algunas de las tendencias más características de la pintura modernista, en especial del cubismo y del expresionismo. Más recientemente combina superficies que recuerdan las de sus tableros, con máculas y grafismos, y con objetos muy realistas, entre los que abundan los vasos con flores. Su excelente producción llega impecable hasta hoy.

# ODA AL ARTE

## 100 POESÍAS

(Fragmento)

Mientras las horas pasan  
y de a poco se cierra el telón  
aprovecha y píntame.  
Dibújame en el pecho un corazón.

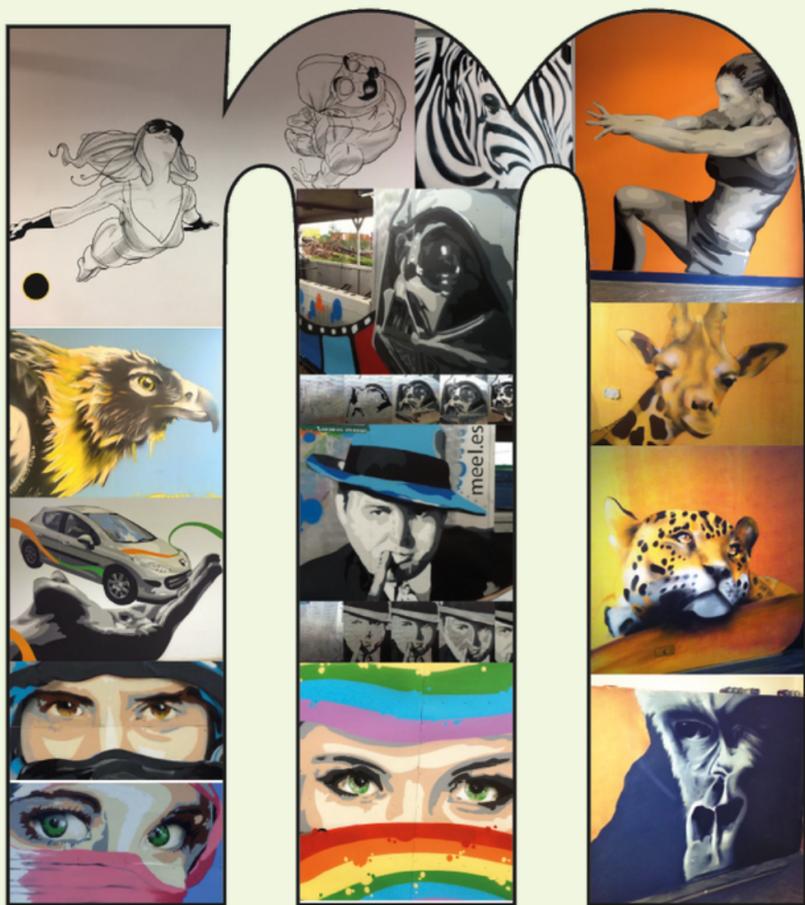
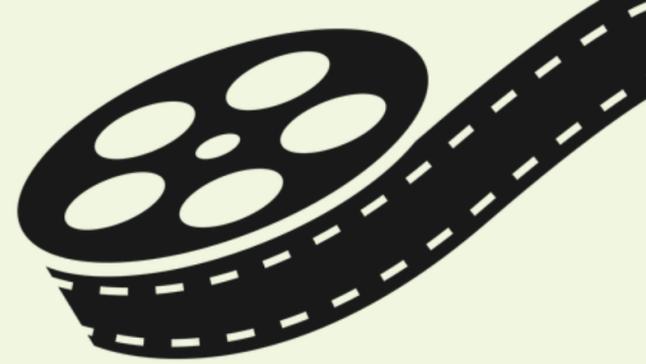
Píntame con pinceles  
píntame con tus manos  
dibuja en mi cara el brillo  
del sol con el que he soñado.

Píntame en la espalda  
el cielo que dibujo Van Gogh  
y hazme profundas heridas  
esas que causa el amor

Píntame en los brazos  
raíces de un árbol  
¡A ver si me crecen los frutos!  
que tu jamás haz cosechado...

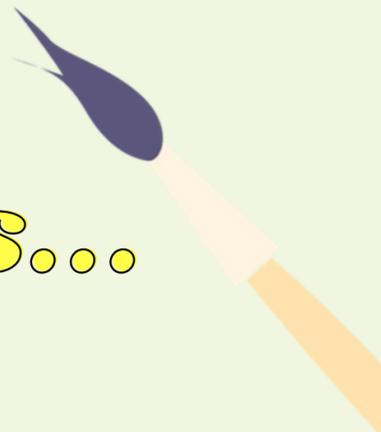
Leer poemario completo:  
<https://w.tt/39PyIYr>



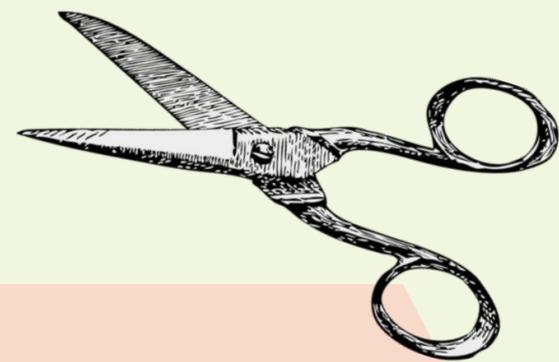


**Música**  
**Cine**  
**Literatura**  
**Artes Plásticas**  
**#TalentosFNSP**

**Entre otras expresiones...**



El **Magazín Cultural** es una iniciativa que nació al inicio de la pandemia como una estrategia para seguirnos visibilizando y compartiendo saberes desde casa, es también una ruta de escape para desconectarnos de las labores acostumbradas, fortalecer nuestra salud mental y propiciar encuentros con el arte y la cultura.



¡ Participa con contenidos en nuestro Magazín Cultural. Recuerda que es una iniciativa abierta a la participación y expresión de todos los miembros de nuestra Facultad ... !