



Maestría en Artes.
Universidad de Antioquia.
Quinta cohorte

ANTEPROYECTO.

1. Nombre del estudiante:
2. Nombre del proyecto:
3. Posibles directores o asesores del trabajo de investigación- creación (opcional):
4. Planteamiento del problema:
5. Objetivos:
6. Pertinencia del tema en el campo del arte:
7. Método de trabajo artístico:
8. Referencias bibliografía:
9. Anexos (si se requieren):

(Extensión entre 5 y 7 páginas)

DESARROLLO DE LOS PUNTOS.