

Prueba Específica del ÁREA DE COMPOSICIÓN



CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA EL PREGRADO DE MÚSICA

- Claridad y desarrollo coherente de las ideas musicales.
- Creatividad.
- Búsqueda de un estilo propio.
- Notación musical correcta (claves correspondientes, métricas, tesituras, entre otras).

OBSERVACIONES GENERALES:

El énfasis en el área de composición es hacia la música clásica o académica de tradición escrita, por lo cual no se debe presentar en el portafolio música de otros géneros.

El portafolio, los audios y el video se envían en **un solo correo** a admisiones.musica@udea.edu.co

Nota: En el nivel Preparatorio no hay línea de composición.

COMPOSICIÓN

MATERIAL EXIGIDO EN LA PRUEBA ESPECÍFICA VIRTUAL

PARA EL PREGRADO DE MÚSICA

A) Un portafolio de PARTITURAS de entre dos y tres composiciones **de corte académico contemporáneo o experimental**.

- Las partituras del portafolio debe ser enviadas en formato .PDF o archivo de imagen (bien sea en notación musical tradicional, anotaciones de cifrados armónicos, partitura textual o de instrucciones, bosquejos de ideas musicales sobre las cuales se construyeron las piezas, o en el caso de música electrónica, pantallazos de las instrucciones de mezcla y síntesis).
- No se examinarán archivos enviados en formatos de software de levantamiento de partitura (Finale, Sibelius, Encore, etc.)
- Las obras pueden ser para instrumentos o voces en conformación solista o en grupos de cámara de hasta 10 instrumentos.
- No se examinarán obras para orquesta o banda sinfónica.
- Por lo menos una de las obras debe incluir un instrumento que el aspirante interprete (puede ser la voz, cualquier instrumento musical, de procesamiento electrónico o digital).

B) Audios de las partituras presentadas para la parte A, en formatos .mp3 (pueden ser maquetas MIDI, de emulador o de *samples*).

C) Un VIDEO de máximo diez minutos en donde el aspirante explique cada una de las piezas de su portafolio, en el sentido de los materiales, formas o técnicas de composición utilizadas, refiriéndose puntualmente a puntos específicos en las partituras presentadas, ojalá con proyecciones y ejemplificaciones de las mismas en el video.

NOTA: El video debe subirse a Youtube como video oculto con las características de grabación que se explican en las Instrucciones de admisión.

Prueba Específica del ÁREA DE COMPOSICIÓN



CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA LA LICENCIATURA EN MÚSICA:

- Capacidad creativa
- Claridad y desarrollo coherente de las ideas musicales
- Comprensión del concepto de coherencia y discurso
- Elementos de notación básica
- Elementos básicos de ejecución e interpretación

OBSERVACIONES GENERALES:

La prueba consta de tres partes:

1. Portafolio: presenta partituras y audios.
2. Presentación de melodías: presenta las partituras
3. Explicación del Portafolio e Interpretación de un instrumento (o voz) de su dominio: presenta un video donde realiza las explicaciones e interpreta una obra de libre elección.

El portafolio, las melodías y el video se envían en **un solo correo** a admisiones.musica@udea.edu.co

COMPOSICIÓN MATERIAL EXIGIDO EN LA PRUEBA ESPECÍFICA VIRTUAL

PARA LICENCIATURA EN MÚSICA

1. Presentar un portafolio con dos piezas cortas escritas para pequeños formatos instrumentales de hasta cuatro instrumentos. Las obras pueden ser de género y estilo libre. Las partituras pueden ser presentadas en manuscrito (legible y con buena caligrafía) o en software de notación musical. Enviar además los respectivos audios en formato mp3 (simulaciones, grabaciones reales o maquetas MIDI).
2. Presentar cinco melodías (sólo las partituras) sin acompañamiento, de máximo un minuto cada una.
3. Presentar un video de máximo 10 minutos, así:
 - Primera parte: debe explicar las dos piezas presentadas, desde la forma, técnicas utilizadas y refiriéndose a puntos específicos de las partituras.
 - Segunda parte: debe interpretar una obra de libre elección con el instrumento (o voz) de su dominio.

NOTA: *El video debe subirse a Youtube como video oculto con las características de grabación que se explican en las Instrucciones de admisión.*