

Licenciatura en Música 1418 - Plan de transición

para los estudiantes que estuvieron matriculados en la versión 1 y para los estudiantes de reingreso

Versión 1	Nombre de la materia	Cr.	Versión 2	Nombre de la materia	Cr.
216203	Antropología pedagógica	3	9001	Electiva	2
216202	Cognición Cultura y aprendizaje	3	216202	Cognición Cultura y aprendizaje	3
216206	Didácticas	3	216206	Didácticas	3
216204	Educación y sociedad: Teorías y procesos	3	216204	Educación y sociedad: Teorías y procesos	3
9001	Electiva	2	9001	Electiva	2
203382	Estructuras de la música I	3	203001	Estructuras musicales I	3
203383	Estructuras de la música II	3	203004	Estructuras musicales II	3
203384	Estructuras de la música III	3	203007	Estructuras musicales III	3
203385	Estructuras de la música IV	3	203010	Estructuras musicales IV	3
203296	Etnomúsica I	2	203017	Etnomúsica I	3
203297	Etnomúsica II	2	203018	Etnomúsica II	3
205190	Formación Ciudadana y Constitucional	0	205191	Formación Ciudadana y Constitucional	1
216201	Formación y constitución de subjetividades	3	216201	Formación y constitución de subjetividades	3
216205	Gestión cultural y escolar	3	216004	Gestión escolar y cultural	3
203199	Gran ensamble I	2	203199	Gran ensamble I	2
203194	Gran ensamble II	2	203194	Gran ensamble II	2
203195	Gran ensamble III	2	203195	Gran ensamble III	2
203590	Guitarra funcional I	2	203590	Guitarra funcional I	2
203491	Guitarra funcional II	2	203491	Guitarra funcional II	2
203494	Guitarra funcional III	2	203494	Guitarra funcional III	2
203395	Historia de la música en Colombia	2	216010	Músicas en Colombia	2
203394	Historia de la música en Latinoamérica	2	216008	Músicas en Latinoamérica	2
203390	Historia de la música I	2	203002	Músicas y contextos I	2
203391	Historia de la música II	2	203005	Músicas y contextos II	2
203386	Historia de la música III	2	203008	Músicas y contextos III	2
203387	Historia de la música IV	2	203011	Músicas y contextos IV	2
203298	Lenguaje musical I	4	9001	Electiva	2
203291	lenguaje musical II	4	9001	Electiva	2
216207	Metodología de la música I	3	216207	Metodología de la música I	3
216208	Metodología de la música II	3	216208	Metodología de la música II	3
203185	Núcleo específico I	3	203003	Interpretación-creación I	2
203186	Núcleo específico II	3	203006	Interpretación-creación II	2
203187	Núcleo específico III	3	203009	Interpretación-creación III	2
203188	Núcleo específico IV	3	203012	Interpretación-creación IV	2
203189	Núcleo específico V	3	203014	Interpretación-creación V	2
203190	Núcleo específico VI	3	203015	Interpretación-creación VI	2
203191	Núcleo específico VII	3	9002	Énfasis I- Trabajo de grado	2
203198	Núcleo específico VIII	3	9002	Énfasis II- Trabajo de grado	2
216212	Smn interdisciplinario de la enseñanza de las artes	3	216018	Seminario interdisciplinario de la enseñanza de las artes	3
203299	Solfeo y entrenamiento auditivo I	3	203299	Solfeo y entrenamiento auditivo I	3
203274	Solfeo y entrenamiento auditivo II	3	203274	Solfeo y entrenamiento auditivo II	3
203294	Solfeo y entrenamiento auditivo III	3	203294	Solfeo y entrenamiento auditivo III	3
203295	Solfeo y entrenamiento auditivo IV	3	203295	Solfeo y entrenamiento auditivo IV	3
203396	Teclado Funcional I	1	203396	Teclado Funcional I	1
203397	Teclado Funcional II	1	203397	Teclado Funcional II	1
203398	Teclado Funcional III	1	203398	Teclado Funcional III	1
203399	Teclado Funcional IV	1	203399	Teclado Funcional IV	1
203196	Técnica y práctica vocal I	3	203044	Técnica y práctica vocal I	2
203197	Técnica y práctica vocal II	3	203045	Técnica y práctica vocal II	2
203486	Tecnologías musicales I	1	216002	Tecnologías para el aprendizaje y el conocimiento I	1
203487	Tecnologías musicales II	1			
203488	Tecnologías musicales III	1	216003	Tecnologías para el aprendizaje y el conocimiento II	1
203489	Tecnologías musicales IV	1			
216209	Teorías curriculares y contexto	3	216209	Teorías curriculares y contexto	3
216200	Tradiciones y paradigmas en pedagogía y educación artística	3	216001	Tradiciones, paradigmas y tendencias en pedagogía y educación artística	3