

## **CURRICULUM VITAE (sinopsis)**

### **DATOS PERSONALES**

Nombres: Álvaro Cadavid Marulanda

Documento de identidad: c.c. 70 071635. (Información reservada). E-mail: alcadam@gmail.com

Calle 38b, No. 79-65, Apartamento 902. Medellín. (Información reservada).

Cel. 3003101450

### **FORMACIÓN ACADÉMICA y OTROS. (Posgrado y pregrado)**

-Doctor En Filología Hispánica de Universidad Complutense de Madrid, Madrid España. Cum Laude.

- Miembro principal de la junta actual (2017,2018,2019) de la Asociación de Profesores, de la cual es Delgado ha sido secretario Y Tesorero de La misma.

-Master en Tecnología Educativa: Medios educativos y diseño curricular. Universidad de Salamanca, España.

-Maestría en Docencia. Facultad de Educación, Universidad de Antioquia, Medellín

-Especialización en Administración Pública. Escuela Superior de Administración Pública (ESAP).

-Doctorando. Historia de América latina Afro América y sus mestizajes. Universidad Pablo Olavide Sevilla España 2005- 2006.

-Curso de Especialización en Educación a Distancia y de Adultos. Becario OEI. XII Curso Iberoamericano de Educación a Distancia y de Adultos, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), Madrid, España.

-Licenciado. Español y Literatura. Facultad de Educación, Universidad de Antioquia, Medellín.

- Profesor Titular. Facultad de Comunicaciones Universidad de Antioquia.

- Representante del profesorado (Principal) ante el Consejo Superior Universitario 2002-2004.

- Premio Nacionales de Cultura. Universidad de Antioquia. 2001. "La memoria Visual de la narrativa Colombiana en el cine"

- Director de Programa de Egresados. Universidad de Antioquia 2006- 2015.

- Editor, Coautor de los libros institucionales Huellas y Voces y Espíritus Libres Tomos 1,2 y 3.

- Responsable de los proyectos de inclusión con la comunidad de egresados con grupos afros, amerindios, opción sexual, género y de la población en situación en las seis formas de discapacidad.

- Director y actor de teatro experimental y universitario, asimismo he realizado publicaciones sobre la relación cine-literatura, pedagogía, currículo en revistas del país y del exterior. He sido, profesor en las facultades de Educación, Artes y Comunicaciones, en regionalización (Urabá, Sonsón, Cauca) y en el Liceo Antioqueño de la Universidad de Antioquia.

**Nota:** Las acreditaciones y certificaciones de los grados, otros estudios, publicaciones, investigaciones, escalafón, experiencia laboral y cargos reposan en los archivos y documentos de la Universidad de Antioquia. De acuerdo con las normas vigentes, en el estado colombiano y en especial la ley anti trámite, si los archivos los posee la entidad que los solicita, debe abstenerse de solicitarlos.

## CURRICULUM VITAE

### 1. DATOS PERSONALES

Nombres: G. Álvaro  
Apellidos: Cadavid Marulanda  
Documento de identidad: 70 071 635, de Medellín.  
Domicilio: Calle 38b No. 79-65, Medellín. Colombia  
E-mail: Alcadam@gmail.com  
Residencia  
Celular: 300 310 1450  
Teléfono:

### 2. FORMACIÓN ACADÉMICA.

- Doctor Cum Laude en Filología de la Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Filología Española IV. Facultad de Filología. Literatura Hispanoamericana. Tesis *El cuento hispanoamericano en la creación cinematográfica*. 2000
- Doctorando Historia de América Latina. Afro América y sus mestizajes Universidad Pablo Olavide. Sevilla. 2005-2006.
- Maestría en Tecnología Educativa. (Medios educativos y diseño curricular) Tesis *El teatro y los medios en la enseñanza* Universidad de Salamanca, España, 1994.
- Maestría en Docencia. Tesis *Práctica lúdica creativa de la expresión dramática en la enseñanza* Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia. Medellín. 1998.
- Especialización en Administración Pública en la Escuela Superior de Administración Pública (ESAP) Tesis *Las formas de trabajo asociado como alternativa para el desarrollo y ejecución de los proyectos culturales en el nuevo municipio*. 1991.
- Especialización en Educación a Distancia y de Adultos. Egresado del XII Curso Iberoamericano de Educación a Distancia y de Adultos en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) Madrid, España. 1995. Tesis *El vídeo en la enseñanza*. Becario del Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI)
- Licenciado en Español y Literatura, Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia. 1986.
- Certificado de Suficiencia Investigadora otorgado por el Departamento de Filología Española IV (Literatura Hispanoamericana) y la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid. Mayo de 1996.
- Curso Superior de Filología Española, becario por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) Málaga, España. Julio-Agosto, 1995.
- Egresado del Curso de Formación y Perfeccionamiento del Personal Docente Universitario. Universidad Politécnica de Madrid, España. 1994-1995. Análisis de la actuación docente del profesor en el aula, Técnicas de presentación orales y visuales, Lenguaje de la imagen didáctica fija y en movimiento, Introducción a la programación de base de datos, Técnicas básicas del laboratorio fotográfico, Los fundamentos de la

transdisciplinaria. Procesadores de texto: El lenguaje publicitario y su utilidad en las presentaciones didácticas, Sistemas tutoriales: Presencial, telemática y tutores inteligentes.

- Taller seminario de producción y realización de televisión educativa. Organizado por la Asociación de Profesionales con Estudios en Alemania (ASPA), el Instituto Goethe y la Universidad de Antioquia, Medellín. 1987.
- Talleres de Producción de televisión para los realizadores de programas en elaboración de los programas Juguemos al teatro, TV Didáctico y Aprendiendo a enseñar. Medellín. 1985, 1986, 1987.
- Curso Dialéctica del lenguaje escénico en la comunidad iberoamericana. Universidad Internacional de Andalucía. Sede Iberoamericana Santa María de la Rábida. Huelva. España. 1994
- I Encuentro Universitario de Cine Iberoamericano, Un siglo de cine iberoamericano. Universidad Internacional de Andalucía. Sede Iberoamérica Santa María de la Rábida. Huelva, España. 1994.

### **3. ACTIVIDADES GREMIALES Y ASOCIATIVAS**

- Representante de los Profesores de la universidad de Antioquia ante el Consejo Superior Universitario 2003-2004
- Miembro del Consejo de Administración de la Cooperativa de Profesores de la Universidad de Antioquia
- Secretario de la Asociación de Profesores de la Universidad de Antioquia 1993/1994
- Tesorero, delegado y miembro principal de la junta de la asociación de profesores Miembro 2017 2018 Y -2019

### **4. EXPERIENCIA DOCENTE Y PROFESIONAL.**

Profesor Titular de la Facultad de Comunicaciones, Departamento de Lingüística y Literatura, Universidad de Antioquia, Medellín. Área de literatura..1991 2019

- Profesor y asesor de la Facultad de Educación de la Universidad de Medellín. Áreas: Lengua y Literatura, diseño curricular. Coordinador de formación área pedagógica y socio humanística. 1998-1999.
- Docente en la Facultad de Educación, Universidad de Antioquia, en el programa de educación a distancia (Literatura y Diseño curricular) y en el área de expresión artística. 1990-1992.
- Docente en la Facultad de Artes, Universidad de Antioquia, Medellín. Área de teatro 1978-1981
- Profesor de cátedra en las universidades Politécnico Colombiano, Luis Amigó, Tecnológico de Antioquia y CEIPA.
- Profesor de la Universidad Pedagógica Nacional, área de expresión y comunicación. Programa Nacional Piloto para la Paz y la Democracia. Medellín, Colombia. 1992 y 1994.
- Profesor del taller Teatro y Creatividad en la enseñanza del programa de Capacitación para docentes en la Secretaría de Educación Departamental de Antioquia. 1992.
- Director de Programa de Egresados de la Universidad de Antioquia 2006- 2015.  
Responsable de los proyectos de inclusión con la comunidad de egresados con grupos afros, amerindios, opción sexual, género y de la población en situación de discapacidad en las seis formas de discapacidad. Experiencias sistematizadas en los libros de la universidad de Antioquia *Huellas y Voces* 2012 y *Espíritus Libres* tomos 1,2 y 3. 2011-2015.
- Profesor Liceo Antioqueño de la Universidad de Antioquia de Medellín, en las áreas de Español, Literatura y Artes. 1986-1988.

## 5. INVESTIGACIONES, ESCRITOS Y DISTINCIONES.

- Premio Nacional de Estudios Culturales. Universidad de Antioquia. *La memoria visual de la narrativa Colombiana en el cine*. 2001.
- Editor y coautor de los libros institucionales de la Universidad de Antioquia *Huellas y voces y Espíritus libres* Tomos 1,2 y 3. 2012- 2014
- Becario de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) 1994
- Becario del Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI), otorgada por la Agencia Española de Cooperación Internacional. 1994/1995
- Becario del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), España. 1995
- Becario de la Universidad Internacional de Andalucía. Sede Iberoamericana Santa María de la Rábida, Huelva, España. 1996
- Director teatral Primer puesto en el I y II Festival Nacional del Nuevo Teatro (zona occidental de Colombia) 1976 y 1982
- Ponencia *La memoria visual del imaginario de la literatura latinoamericana en el cine*. XXXIV Congreso de Literatura Hispanoamericana: *La literatura y otras artes en América Latina*, organizado por el Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI) en la Universidad de Iowa, Estados Unidos, del 2 al 6 de julio de 2002. Congreso de Iowa. (Trabajo en prensa).
- Participación: Congreso *Exilios y residencias España transatlántica*. Madrid Universidad Complutense. Facultad de Filología. Departamento de Filología española IV. el papel de los inmigrantes españoles en América, mayo, 12-14 de 2003
  
- Director invitado al Festival Internacional de Teatro de Manizales. 1988 /89/ 90/93
- *Adaptación e intertextualidad*. Íkala, revista de lenguaje y cultura. Medellín. Vol. 5, nos. 9-10 (ene. – dic. 2000) Universidad de Antioquia. Escuela de Idiomas.
  
- *Acerca del uso de los medios audiovisuales en la enseñanza* Revista de Educación Física y Deporte. Medellín. Vol. 20, no.2. (en. – julio. 1999) Universidad de Antioquia. Instituto de Educación Física y Deportes.
  
- *Literatura y cine*. Íkala, revista de lenguaje y cultura. Medellín. Vol. 5, nos. 11-12 (ene. – dic. 2001) Universidad de Antioquia. Escuela de Idiomas. (en imprenta)
  
- *Gabriel García Márquez en la narrativa audiovisual*. Memorias, V Seminario Internacional de Estudios del Caribe. Instituto Internacional de Estudios del Caribe, Universidad de Cartagena, Facultad de Ciencias Humanas. Bogotá, 2001. (en imprenta)
  
- *El cuento hispanoamericano en la creación cinematográfica* tesis en el Departamento de Filología Española IV de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid. 2000.
  
- *Colombia, la violencia y su conflicto en la literatura y el cine*. Conferencia en la Cátedra Colombia, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. CSIC de España. Instituto de Filosofía. Abril del 2000.
  
- *La Narrativa Colombiana en la Producción Audiovisual*. Investigación realizada en el Centro de Investigaciones CODI de la facultad de Comunicaciones de Universidad de Antioquia. Año 2000.
  
- *La Narrativa Hispanoamericana en la Creación Audiovisual*. Ponencia presentada en el III Congreso de Investigadores Audiovisuales, los Medios del Tercer milenio. Madrid. Noviembre de 1999.
  
- *El teatro como acción pedagógica en la enseñanza*. 1994.
  
- *Las Formas de Trabajo Asociado como Alternativa para el Desarrollo y Ejecución de los Proyectos Culturales en el Nuevo Municipio*. 1991. En E.S.A.P. Escuela Superior de Administración Pública.
  
- *El vídeo en la enseñanza*, presentada en el IV Congreso Internacional de Pedagogía da Imaxe, Universidad de la Coruña, España. Julio de 1995.

- *Los espacios de la negritud y lo afroamericano en el imaginario de la literatura latinoamericana*, presentada en el V Seminario Internacional de Literatura y Semiótica de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) y la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), Cuenca, España. Julio de 1995.
- *La sumisión y el amor como formas de emancipación en la literatura hispanoamericana del siglo XIX*, presentada en el encuentro "La Negritud: El valor de la Diferencia" en la Universidad Internacional de Andalucía, Sede Iberoamericana Santa María de la Rábida, Huelva, España. Mayo de 1995.
- *Manual de expresión dramática para niños* Elaborado para la Caja de Compensación Familiar de Antioquia. Comfama. Medellín. 1999.
- *Una mirada alternativa a la situación de violencia endémica en Colombia*, en las jornadas de "Colombia, Mito y Realidad", organizadas Amnesty Internacional, Salamanca, España, 1994.
- *Colombia. La violencia y su conflicto en la literatura y el cine*. Cátedra Colombia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas CSIC de España y la Universidad de Antioquia Madrid España. 2000.
- *Sendero de los derechos humanos en Colombia*, en los debates parlamentarios de la Liga Española Pro-Derechos Humanos. Ateneo de Madrid, Madrid, España, 1994.
- *Los profesores del Siglo XXI y la Multimedia*, Panel de Educación en la celebración de los 25 años de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Medellín. Octubre de 1995.
- *El significado del espacio en la enseñanza*, presentada en el Encuentro Regional de Semiología y Lingüística Aplicada. 1987. Publicada en la Revista Estudios Educativos No. 27. Colombia.
- *Aproximaciones al lenguaje gestual*, ponencia presentada en el Encuentro Regional de Semiología y Lingüística Aplicada. 1989. Publicado por la Secretaría de Educación de Antioquia, Colombia.
- *Los multimedios, posibilidad expresiva y creativa*. Ponencia presentada en el Primer Encuentro Regional de Informática Educativa. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia. 1991.
- Talleres y ponencias sobre *Teatro, creatividad y pedagogía en la enseñanza*, como ponente invitado durante los festivales internacionales de Teatro en Manizales, Colombia. 1985, 1986, 1987, 1988.

- Miembro varios periodos de la Junta de la Asociación de Profesores de la Universidad de Antioquia, 1992/2003
- Delegado de los profesores de la Facultad de Comunicaciones de la Universidad de Antioquia. 1992 /2002