

BOLETÍN DE AUTOEVALUACIÓN # 27

Julio-diciembre de 2016

Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades, Lengua Castellana

CONTENIDO	PÁGINA
III Encuentro Regional de Investigación, Educación y Lenguaje: navegando en las aguas caucásicas Fabio Rafael Castro Salazar	2
Un encuentro pensado para las regiones desde las regiones Sandra Catalina Arroyo Regino	4
Algunas reflexiones alrededor de la lectura, la escritura y la oralidad como prácticas socioculturales Laura Giraldo García	6
Del Norte y otros trayectos Diela Bibiana Betancur Valencia	8
¡Reconocer, valorar , felicitar!	12

III Encuentro Regional de Investigación, Educación y Lenguaje: navegando en las aguas caucasianas

Por: Fabio Rafael Castro Salazar *

El sentido del *Encuentro Regional de Investigación, Educación y Lenguaje* es fomentar y consolidar un espacio anual que permita a todos los miembros de la comunidad académica compartir una suerte de reflexiones sobre el lenguaje y la educación. Los puertos a los cuales ha llegado el evento han sido tres: Oriente, Suroeste y, ahora, Bajo Cauca, concretamente en esta oportunidad el *Encuentro* ancló su navío, entre el 03 y el 04 de junio de 2016, en la Seccional de Caucasia.

Navegar en las aguas de la academia no es fácil, porque los Escilas y los Caribdis todo el tiempo hacen presencia; sin embargo, es grato ver, en la retrospectiva, que el *Encuentro* cada vez se fortalece y es bastante alentador registrar su tercera versión. Esto evidencia el compromiso y el sentido de pertenencia con el espacio, porque organizar un evento de esta envergadura, aunque sea anual, implica mucha voluntad y deseos de emprender un viaje repleto de turbulencias.

La bitácora que orientó el *III Encuentro Regional de Investigación, Educación y Lenguaje* en esta oportunidad trazó las siguientes rutas de navegación:

- Promover la construcción, apropiación y discusión de saber pedagógico a través del intercambio académico de reflexiones y avances de investigación en el campo de la formación en lengua y literatura.
- Favorecer la articulación entre la docencia, la investigación y la extensión como ejes misionales que permiten una mirada integradora del quehacer docente, de las prácticas investigativas y de la relación de la Universidad-Región.
- Visibilizar el trabajo académico de los maestros

en formación y de los maestros en ejercicio, construido partir de la experiencia de aula, de la apropiación teórica y de la escritura reflexiva.

- Consolidar una comunidad académica que reflexione de manera permanente sobre sus prácticas pedagógicas al interior de la licenciatura en aras de propiciar la construcción de nuevos saberes alrededor del diálogo sobre la formación en lengua y la literatura.
- Convocar a los egresados de los programas de licenciatura del Bajo Cauca, de modo que sus reflexiones y experiencias, aporten a construcción de saber pedagógico y el diálogo de saberes con los maestros en formación y en ejercicio de la región.

De igual forma, la bitácora del *Encuentro*, en consonancia con las anteriores rutas, estableció unas formas de interacción a partir de cuatro modalidades de trabajo, a saber:

- Conferencias
- Talleres
- Experiencias significativas
- Ponencias

Las conferencias, una al inicio a modo de *exordio* y otra al final, fueron dos grandes faros que alumbraron el *Encuentro*. La primera conferencia se tituló *Experiencia y escritura académica. El arte de lo imposible* a cargo de la profesora del Programa María Nancy Ortiz y la segunda se llamó *Una apuesta por los clásicos. El papel de los clásicos en la formación de lectores de literatura* de la escritora mexicana María García Esperón.

El primer faro nos permitió iluminar la escritura como un acto que "... aporta conocimientos que no se tenían, hay una transformación, y quien escribe se desdibuja. Este acto de escritura en los docentes debe convertirse una necesidad, y no por el contrario en una cruz, lastre, encargo". El segundo faro trazó una reflexión a remar en las aguas de la literatura griega y romana como fuentes imperecederas de inspiración, como el mar mismo, que siempre permitirán caminos de interpretación a la luz de los nuevos avatares de la literatura contemporánea.

De igual forma, los talleres y las experiencias significativas ampliaron los ejes de las conferencias y la bitácora de viaje. Por su lado, las ponencias, 19 en total en 5 mesas temáticas, permitieron transitar por las apuestas de los estudiantes y egresados. A continuación se relacionan las mesas de trabajo para ilustra un poco la diversidad del viaje:

1. La lectura, la escritura y la oralidad como prácticas socioculturales
2. Formación literaria
3. Currículo, formación y lenguaje
4. Lenguaje y diversidad cultural
5. La formación ética y política del maestro de lenguaje

Por último, los textos que integran el presente boletín constituyen una sólida muestra de las experiencias de los maestros en formación del Programa en todas las regiones donde hace presencia la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades, Lengua Castellana. Esta antología (del griego *anthos*, flor, y *legein*, escoger) será un huerto donde los lectores podrán sentir las fragancias de las flores cuidadas, con mucho esmero, por estudiantes, egresados y profesores de la Licenciatura que participaron en el *III Encuentro Regional de Investigación, Educación y Lenguaje*.



Fabio Rafael Castro Salazar

* Profesor de la Licenciatura en Educación básica con énfasis en Humanidades, Lengua Castellana. Amante de la magia que entraña los viejos libros y sus murmullos.



Un encuentro pensado para las regiones desde las regiones

Por: Sandra Catalina Arroyo

Al son de música de acordeón y un sol madrugador inició el recorrido para pensar cómo sería el *III Encuentro Regional de Investigación, Educación y Lenguaje*. Este camino tuvo su inicio en el año 2015 cuando se anunció en Hispania que la seccional Bajo Cauca sería la anfitriona del siguiente encuentro regional, desde entonces se intentó pensar en una ruta de trabajo que reflejara nuestros deseos, intereses y la impronta de la región del Bajo Cauca. Contábamos con dos semestres para el montaje, lo que parecía mucho tiempo, pero en un abrir y cerrar de ojos ya estábamos a puertas de comenzar el evento.

En varias ocasiones nos reunimos algunos compañeros a hablar e imaginar el *III Encuentro*, y uno de los retos era que el evento debía pensarse en grande y que la Facultad de Educación notara que encuentros de esta naturaleza eran importante porque se escucha con más potencia la voz de las regiones; además, se pensó que no fuera simplemente un espacio académico de tránsito o un asunto de unos cuantos o del coordinador del momento. Entonces por eso decidimos tocar múltiples puertas para conseguir los recursos que nos permitieran atender a nuestros invitados, en esta búsqueda la principal aliada fue la Alcaldía de Cauca.

Caminamos en la construcción del *III Encuentro* entre amores y desamores, tratando de poner de acuerdo a treinta y tres personas que conforman el grupo de la Licenciatura en la seccional Bajo Cauca, con intervenciones de los directivos, llamados continuos de la coordinadora del Programa;

en medio de este panorama fuimos construyendo cada detalle del evento, imaginamos que, además de un encuentro académico, este debía tener en gran medida un contenido cultural, por lo que se organizó una inauguración que logró vincular a varias personas y colectivos del municipio a través del arte, entre ellas, la sinfónica de la Casa de la Cultura del municipio de Cauca, con ello mostramos un poco de lo que somos en el Bajo Cauca, y parte de lo que nos constituye como sujetos.

Este tipo de encuentros nos permite reconocernos como una parte del engranaje de la Facultad de Educación y, específicamente, del Programa, a sabidas que la educación es una construcción social y que se edifica a través de la interacción con lo que nos rodea, estar más cerca de lo que pasa en nuestras regiones nos permitirá contribuir en mayor medida al campo educativo y enfocarlo en uno de los ejes principales de este encuentro, que es la investigación. Reunirnos y presentar diversas experiencias, lo que se está haciendo y pensando desde cada lugar donde se encuentra la Licenciatura, es abrir la posibilidad a la investigación, a indagar en lo desconocido. Antes de estos eventos éramos eso, algo desconocido, no nos vinculábamos como seccionales desde un diálogo regional; ahora tenemos claro que nuestra fuerza como programa se va robusteciendo desde el diálogo abierto, la escritura rigurosa, la lectura pausada y el encuentro afectuoso.

Finalmente, no tengo claro que tanto hayamos logrado con el *III Encuentro*, pero al realizar una búsqueda en la página de la Universidad de Antioquia encontré una foto del evento donde se encuentra el grupo anfitrión y ella logra evidenciar la unión e ir más allá de los logros del evento de lo que pueden alcanzar las palabras aquí escritas; ella muestra la felicidad de recibir a los compañeros de otras sedes y seccionales, egresados, maestros, escritoras invitadas; se ve la variedad cultural con tan solo observar la sonrisa y la piel de los que están allí, cuentan verdaderamente lo que fue el encuentro para nosotros. Los invito a observarla y, de igual forma, a acompañarnos en la construcción del próximo encuentro donde los anfitriones serán los compañeros de la sede Norte.

Sandra Catalina Arroyo Regino

* Estudiante de séptimo semestre de Licenciatura en Educación Básica, con énfasis en Humanidades, Lengua Castellana de la Universidad de Antioquia, seccional Bajo Cauca; dedica gran parte de su tiempo a la participación de actividades que permitan el mejoramiento de las condiciones de vida de algunas comunidades del municipio de Caucasia.



Algunas reflexiones alrededor de la lectura, la escritura y la oralidad como prácticas socioculturales

Por: Laura Giraldo García

Navegando en un río de ideas, letras y culturas fue el lema que acompañó al *III Encuentro Regional de Investigación, Educación y Lenguaje*, evento organizado por la Licenciatura en Humanidades, Lengua Castellana y que, en su tercera versión tuvo su sede en la región del Bajo Cauca.

La calidez, tanto de la región como de la seccional de la Universidad y de los estudiantes de la Licenciatura en Humanidades, nos dieron la bienvenida y nos acogieron durante estos dos días. Además del encuentro académico, fue también un espacio para conocer un poco más de la cultura de esta parte de Antioquia, su música, su comida y algunas expresiones artísticas que vienen tomando vida allí.

La parte académica del Encuentro estuvo dividida entre talleres, experiencias significativas y mesas de discusión. Me detendré, pues, en una de las mesas que tuvo lugar el día 4 de junio y que se tituló: *Lectura, escritura y oralidad como prácticas socioculturales I*. Allí bebimos de las palabras de Juan Sebastián Bermúdez Correa y Paola Andrea Palacio Marín, estudiantes de noveno semestre de la Licenciatura en Humanidades de la sección de Oriente y de David Lozano, estudiante de la misma Licenciatura, pero del quinto semestre.

Fue esta una mesa que trasegó entre el conflicto y la crisis: conflicto colectivo, individual, crisis del maestro, crisis del país. Invocamos a Deleuze y a Paulo Freire, nos pensamos como seres críscos y con ello conversamos, escuchamos y fuimos tejiendo sentidos.

Con la pregunta propuesta a los moderadores *¿qué retos, tensiones y preguntas emergieron en esta mesa en relación con la formación de maestros en len-*

guaje? fue posible trasegar por las siguientes ideas:

El reto de pensar la relación que hay entre las prácticas socioculturales de lectura, escritura y oralidad con el tema del conflicto, tanto desde el ser del maestro, como desde lo que nos atañe como sociedad. ¿Desde cuál perspectiva y cómo abordar el tema del conflicto en las aulas? Al tiempo, reconocíamos en ello la importancia de vincular a la escuela con otras entidades para pensar de la mano de ellas problemáticas propias de nuestro país: Bienestar Familiar, Centro Nacional de Memoria Histórica, por nombrar algunas.

Otro reto, que también es tensión, es aquel de transformar las miradas tradicionales de la lectura y la escritura en nuestra escuela y en nuestra vida como maestros. ¿Qué de eso tradicional es factible de transformarse?, ¿qué de lo tradicional es posible de perdurar?, ¿cuáles prácticas humanas y sociales se han gestado desde lo que hemos llamado “tradicional”? Con estas preguntas, veíamos la imperante necesidad de posibilitar espacios de libertad de creación en el aula, darle más lugar al tema de la oralidad, tanto en nuestras prácticas pedagógicas como en nuestros objetos de investigación y en nuestra vida cotidiana. Sin embargo, este tema de la oralidad, tan inexplorado aún, tan poco consiente aún en nuestro quehacer, nos arrojó más y más preguntas: ¿cómo sistematizar la oralidad en un aula?, ¿cómo vincular la oralidad con la lectura y la escritura como acontecimientos vitales en el aula?, ¿qué es pues aquello de la oralidad?, ¿será algo mucho más allá del hablar, del decir?, ¿cómo construir teorías e ideas que afiancen este saber?

Y no sería posible pensar el tema de la lectura y la escritura sin reconocer lo que estas prácticas socio-culturales permiten, entre ellas, la crisis, una crisis creadora, potente, vital en el ser humano, en el ser maestro, una crisis que arroje preguntas, que interroge al mundo, al contexto, una crisis que nos afirme como seres en movimiento, en pensamiento, en duda. De allí, la necesidad de vincularnos fuertemente con la lectura y la escritura como formas para generar sinergias entre lo que somos, lo que pensamos y lo que leemos. Así pues, en la mesa se habló sobre la necesidad de vivir, pensar y nombrar las crisis que tenemos como maestros para, con ellas, rehacer nuestro ejercicio pedagógico. Y con preguntas como ¿de qué manera transferir, identificar, hacer vivir el devenir en el aula?, ¿cómo representar nuestras crisis, tanto como maestros como seres humanos?, ¿cómo hacer potenciar actos creadores en los estudiantes, reconociéndolos también como seres en crisis?, se fue dando cierre a la presentación de las ponencias y a lo que ellas nos suscitaron.

Otra pregunta sugerida para el conversar en la mesa fue *¿Qué aportes ofrece esta mesa a un evento llamado "Investigación, Educación y Lenguaje"?*

Las ponencias presentadas, a saber, *El aula de clases, un lugar para la memoria histórica*, a cargo de Juan Sebastián Bermúdez y Paola Andrea Palacio y *Lectura y escritura como acontecimientos vitales* a cargo de David Lozano dan cuenta de procesos de investigación en las aulas y en espacios no convencionales, como una cárcel. Ejercicios de investigación que también presentan preguntas e ideas sobre el lenguaje y que expanden sus significaciones hacia el arte, la literatura, la lectura y la escritura. Esta mesa nos recuerda la necesidad de contar con maestros investigadores que sean, al tiempo, sujetos políticos y éticos, comprometidos con su ser de maestros, mirarse desde sí mismos, volver a su historia, a sus

crisis y preguntas para (re)crear(se) en las aulas de clases.

Se vuelve a las perspectivas de Paulo Freire, como referente permanente y actual de la pedagogía crítica y la educación, se aborda desde la lectura del mundo antes de la lectura de la palabra y también desde la pedagogía del oprimido y la liberación que ella permite.

Finalmente, *¿qué implicaciones tienen estas experiencias en el marco de los procesos de formación de maestros de lenguaje en las regiones del Departamento?* Última pregunta propuesta para acompañar las mesas de discusión.

Con dichas experiencias y con la participación de los asistentes a la mesa, fue posible notar el fuerte vínculo que tienen, tanto los maestros en formación como sus apuestas pedagógicas, con los territorios: Oriente y Bajo Cauca, entendidos estos como territorios en los cuales se ha vivido el conflicto y, desde allí, la posibilidad de proponer rutas para el trabajo en el aula, pero también para pensarnos como personas con una responsabilidad potente: tratar el tema del conflicto tanto a nivel colectivo como indivi-



dual, informarse, leerse en él, ser creativos a la hora de abordarlo en las aulas y en los espacios a los que su voz puede llegar.

Laura Giraldo García. *Egresada del programa Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades, Lengua Castellana. Sede Medellín.

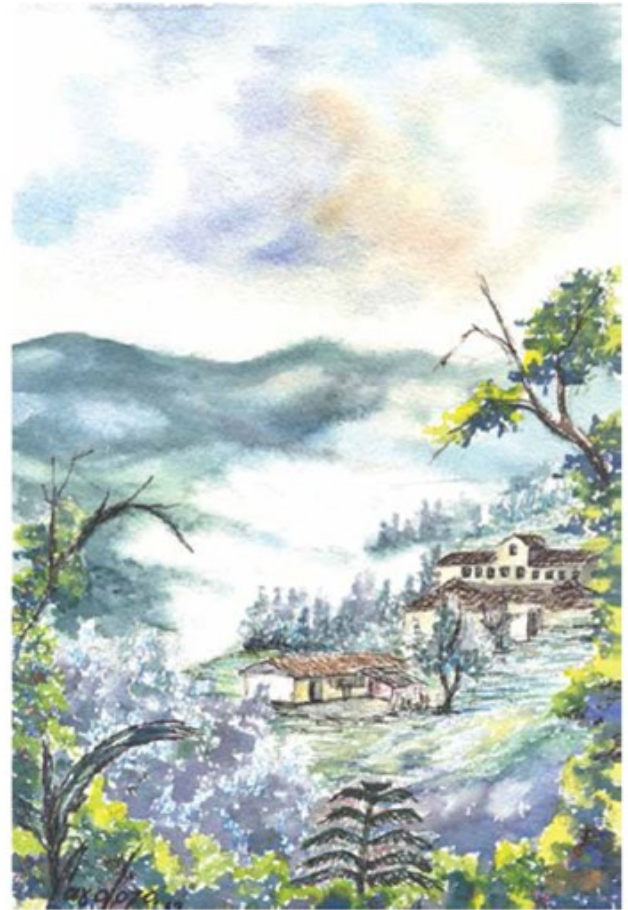
Del Norte y otros trayectos

Por: Diela Bibiana Betancur Valencia

Hoy nos encontramos en la bisagra de un tiempo que se mueve entre los ecos y compromisos del *III Encuentro Regional* en el Bajo Cauca y la promesa de un *IV Encuentro* en la región del Norte. Del caudal del río Cauca pasaremos a los altos Yarumos; y de una imponente presencia, ahora tendrá el sol una discreta presentación; cambiaremos el sombrero por el abrigo; el ligero vestido por un ropaje mayor. El amarillo y el ocre mudarán al verde montañoso; de otros paisajes se llenarán nuestros ojos.

La región de Porfirio Barba Jacob y de su *Canción de la vida profunda*; la región de Epifanio Mejía y su *Canto al Antioqueño*, que también es nuestro; la región de Francisco Antonio Cano y su pintura *La niña de las rosas*; la región del padre Marianito y de los milagros y favores que se le atribuyen; la región del Norte con sus 17 municipios nos recibirá este año, ese norte que “no es solo un punto de referencia en un mapa, sino toda una amalgama de dinámicas sociales y culturales” (Mora & Giraldo, 2013, p. 65)

En Yarumal, municipio de empinadas calles, continuaremos la conversación retomada en Caucasia; las preguntas que guiaron las discusiones, las conclusiones que siempre serán provisionales, los problemas que trabajaron y trabajarán en nosotros durante este tiempo, volverán a ponerse en la palestra de nuestro encuentro. A propósito de ello, vale la pena recordar algunos interrogantes que quedaron del encuentro anterior, para seguir ensanchando comprensiones, o quizás, recorriendo otros itinerarios en los caminos serpenteados del pensamiento:



Cardozo, C. (2013) *Paisaje*. [Acuarela]
En: *De Travesía y otros puertos*.

- ¿Cuál es la función de la literatura y su enseñanza en la escuela en una época de Posconflicto?
- ¿De qué manera las prácticas socioculturales del lenguaje pueden favorecer la apropiación de la memoria histórica y de una construcción de un relato de nación que nos ayude a reconocernos como semejantes y a convivir mejor?
- ¿Qué saberes, valores o experiencias se consideran importantes, válidas o esenciales para que merezcan considerarse parte del Currículo del área del lenguaje? ¿Cuáles criterios e intereses guían la selección de estos saberes?
- ¿Qué educación forjamos y para cuál sociedad?
- ¿Cuáles son los retos de la educación en un momento histórico en el que el conocimiento se ha expandido y ha complejizado las prácticas tradicionales que habitan el espacio escolar?
- ¿De qué manera generar las condiciones de posibilidad para un currículo diverso, plural y poscrítico desde el área de lenguaje que se piense por problemas, que dialogue con otros saberes y que reconozca diversas comunidades, cosmovisiones y singularidades?
- ¿Cuál es el lugar de las humanidades, y dentro de ellas, del arte, en la formación de las nuevas generaciones? ¿cuáles son las implicaciones de una formación que prescindiera de ellas?
- ¿Cuál es el lugar de la experiencia y los saberes locales en prácticas educativas que se desprenden desde el saber universal y el acervo científico?

- ¿Cuáles son las nuevas lógicas de los lectores contemporáneos de la realidad? ¿Cuál es el lugar que en ellos ocupan las Tecnologías de la Información y la comunicación? ¿Cuáles son las nuevas subjetivaciones que ellas producen?
- ¿Cómo fortalecer la formación política y ética del maestro de lenguaje, la participación crítica, la actuación reflexiva para la construcción de espacios, equitativos, justos y acogedores?

Todos estamos invitados a este espacio de construcción colectiva, para seguir reconociendo el lenguaje de las regiones en las regiones del lenguaje; para seguir pensándonos como maestros de Humanidades de cara a los contextos, a las necesidades sociales, a un proyecto de sociedad.

IV Encuentro Regional de Investigación, Educación y Lenguaje,
Yarumal, 25 y 26 de agosto de 2017



Diela Bibiana Betancur Valencia

*Coordinadora Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades, Lengua Castellana.

Referencia bibliográfica

Mora, E. & Giraldo, L. (2013) En el Norte, diversos nortes del lenguaje. En: Múnera, M. *De Travesías y Otros puertos*. Grupo de Investigación Somos Palabra, Formación. Medellín: Artes & Letras.

El III Encuentro Regional de Investigación, Educación y Lenguaje en imágenes





Reconocer, valorar, felicitar!

Queremos resaltar algunos logros importantes de estudiantes y egresados de la Licenciatura cuyo trabajo ha sido reconocido en diferentes instancias. Nos sumamos a las felicitaciones y a la alegría que derivan de estos reconocimientos, que nos llenan de orgullo y responsabilidad.

El Concurso Nacional Otto de Greiff - Mejores Trabajos de Grado, es un certamen creado por 10 universidades Colombianas que buscan, entre otros propósitos, resaltar y estimular aquellos trabajos de grado de pregrado que por su calidad, obtuvieron menciones honoríficas clasificadas como meritorias y que merecen el reconocimiento de la comunidad universitaria.

En su versión 20 -2016, en el área *Creatividad y expresión en artes y letras*, **María Alexandra Ruíz Mosquera**, egresada de nuestra Licenciatura, obtuvo el segundo lugar con su trabajo de grado *La odisea de Telémaco o la travesía de las jóvenes lectoras por el campo de la formación en investigación literaria*, cuyo trabajo de investigación fue asesorado por la profesora Érica Areiza.



Giovanna Bedoya, estudiante de la Licenciatura, recibió, a finales de 2016 por parte del Ministerio de Educación Nacional, un reconocimiento por sus méritos y consagración académica reflejados en los resultados de las pruebas de estado **Saber Pro** presentadas en el periodo 2015-2.

Estas pruebas hacen parte del conjunto de instrumentos estandarizados por el Ministerio de Educación Nacional para la evaluación de la calidad de la educación superior y determina las competencias genéricas necesarias para un adecuado desempeño y las competencias específicas de los estudiantes que están próximos a culminar sus estudios.

El **Premio a la Investigación estudiantil** se otorga al estudiante o al grupo de estudiantes de pregrado de la Universidad de Antioquia que presenten los mejores trabajos de investigación como resultado de un compromiso académico, del trabajo de grado o de una investigación autónoma, siempre y cuando sean sus autores únicos o principales.

En el área de *Ciencias Sociales y Humanidades y Artes* fueron premiados en octubre de 2016, los estudiantes del Programa: **Franklin Yesid Arias Bedoya**, **María Alejandra García Romero** y **Ana Carolina Ruíz Villa**, por su trabajo de grado *Ampliación léxica y participación discursiva: ensanchamiento funcional de la terminología en un contexto escolar*, el cual fue asesorado por el profesor Juan Fernando García.



Tomado de: <http://portal.udea.edu.co/wps/portal/udea/web/generales/interna/lut/p/z0/>

Gobierno Nacional exalta la labor de docentes y colegios del país durante la 'Noche de la Excelencia'

La Ministra de Educación Nacional, Yaneth Giha Tovar, reconoció la labor de 19 docentes y 7 instituciones educativas de todo el país, que en el último año se destacaron por sus notables esfuerzos en favor de la calidad de la educación durante la segunda edición de la "Noche de la Excelencia".

Dentro de los docentes reconocidos se encuentra **María Helena Usma Quintero**, egresa de la Licenciatura, quien ganó el premio a **"Mejor docente de Humanidades y Lengua castellana"**. Actualmente labora en la Institución Educativa Avelino Saldarriaga (Itagüí, Antioquia).

Tomado de: <http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-358704.html>

