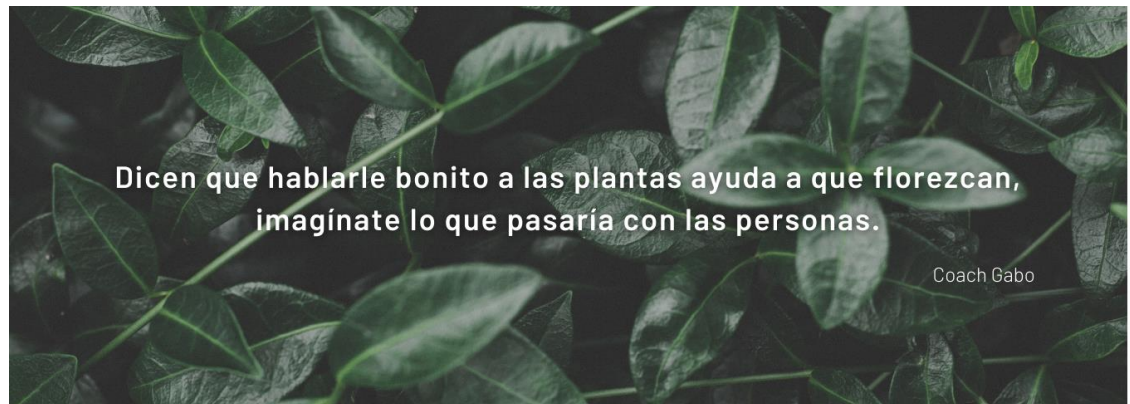
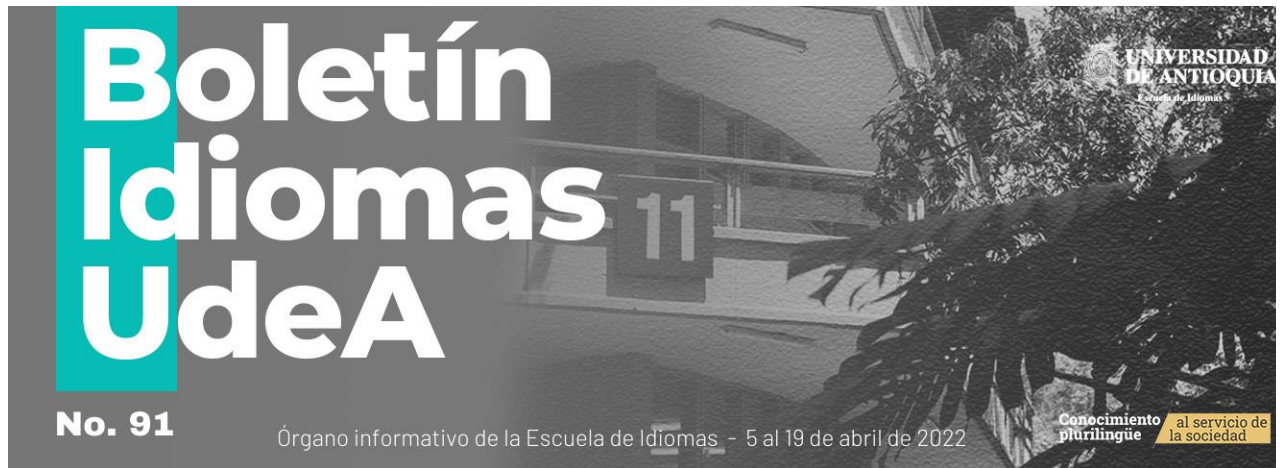
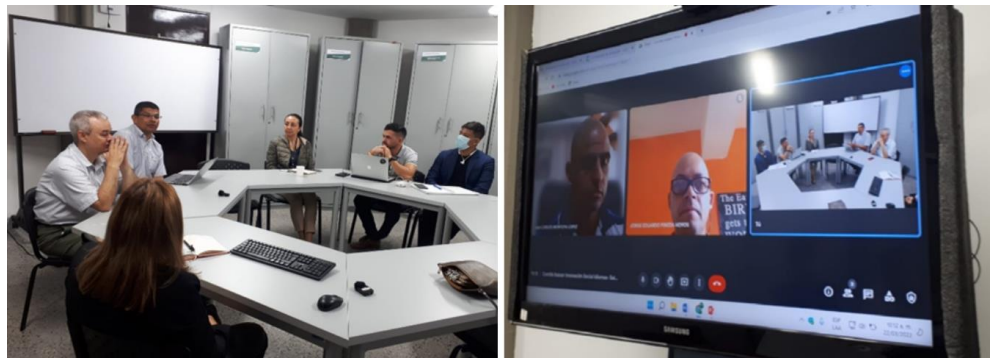


Para asegurar la entrega de nuestros envíos, por favor agregue mail@mail.com a su libreta de direcciones.
Si no visualiza bien este mensaje, haga clic [aquí](#)



La Escuela de Idiomas se abre paso con la Innovación Social



Con la presencia de James Morales y Sebastián García de la Unidad de Innovación de la Universidad se llevó a cabo la instalación del comité asesor de Innovación de la Escuela de Idiomas el pasado martes 22 de marzo de 2022. Este comité conformado por el Director Escuela de Idiomas, Jaime Usma Wilches, los docentes de la Sección de Servicios Luis Tamayo, Jorge Pineda, Diana Parra, Juan Carlos Montoya, el docente de Formación Académica Juan Rodrigo Bedoya y el Jefe Centro de Extensión Javier Rivera, será liderado por la coordinadora del área de Sistemas e Informática de la Escuela, Luz Marina Zapata.

El comité se configura para llevar a cabo las actividades y estrategias del Plan de Innovación que se estableció bajo la iniciativa de Investigaciones en el Plan de Acción actual de la Escuela y tiene como principales objetivos fortalecer las capacidades en innovación social al interior de la Escuela de Idiomas para aumentar el desarrollo en ciencia, tecnología e innovación con impacto directo en la comunidad universitaria y la sociedad, articulados con la Unidad de Innovación de la Universidad, de acuerdo con las líneas identificadas de fomento de la innovación, formación y transferencia de conocimiento.

Participa en el

Encuentro de la Canción Multilingua 2022

Encuentro de la Canción Multilingua

Inglés, Francés, Alemán, Portugués, Italiano, Chino Mandarín, Japonés y lenguas ancestrales - Kriol - Ebera Chamí - M+n+ka y Wayuunaiki

Invita: Programa Multilingua - PIFLE



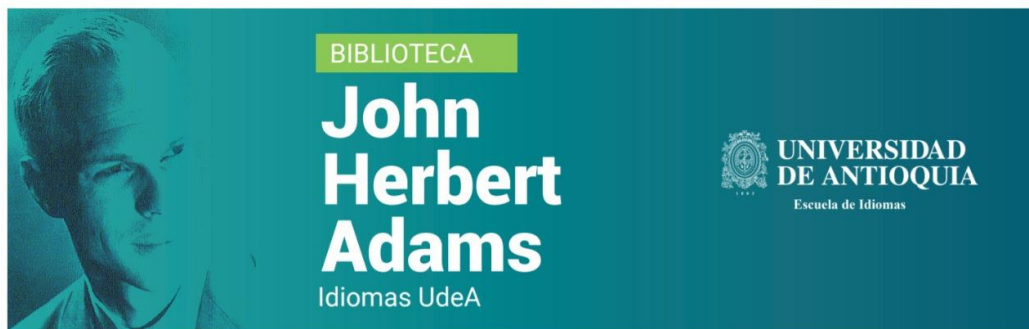
Esta es una invitación para estudiantes y docentes de pregrados y posgrados, Programa Multilingua, de la Escuela de Idiomas y estudiantes del Programa Institucional de Inglés para que se vinculen con su participación en el Encuentro de la Canción Multilingua 2022 que se llevará a cabo a finales del mes de mayo.

Buscamos visibilizar cada una de nuestras lenguas ante la Universidad y la ciudad mediante la canción y poder valorar el talento artístico de nuestra comunidad de la Escuela de Idiomas. El evento se llevará a cabo en modalidad presencial.

Fechas para tener en cuenta	
Preinscripciones	1 al 22 de abril. Ver formulario.
Selección de candidatos	del 22 al 29 de abril
Confirmación de participación	a partir del 06 de mayo
Los seleccionados serán citados a una reunión informativa y a talleres formativos con Bienestar General durante el mes de mayo.	

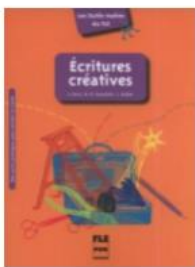
Formulario para la inscripción [AQUÍ](#).

Invita: Coordinación del Programa Multilingua y Fomento del Plurilingüismo.



Accede a libros de interés para la Licenciatura en Lenguas Extranjeras. Consúltalos en la Biblioteca John Herbert Adams, Ciudad Universitaria, bloque 12 oficina 127.

Conoce [AQUÍ](#) la oferta.

	Título: El libro del español correcto: Claves para hablar y escribir bien en español Autor: Instituto Cervantes Signatura: 465 E/I59		Título: La cultura escrita Autor: Prieto, José Manuel Signatura: 002 E/P949
	Título: Écritures créatives Autor: Bara, Stéphanie ; Bonvallet, Anne-Marguerite ; Rodier, Christian Signatura: 448 F/B223		Título: La ortografía de Tarzán : Claves para escribir en la universidad. 2ª edición Autor: Murillo O., Javier H. ; Ramírez S., Laura ; Calle A., Lina Signatura: 808.02 E/M977
	Título: L'approche actionnelle dans l'enseignement des langues. 2° Édition Autor: Lions-Oliveri, Marie-Laure Signatura: 418.007 F/L99		Título: Saison 2. Cahier d' activités : niveau A2+ Autor: Cartier, Isabelle ; Dereeper, Camille ; Gomy, Camille Signatura: 372.6544 F/C668c





Mutatis Mutandis se complace en anunciar a sus autores que ahora al hacer un nuevo envío por medio de la plataforma de revistas, pueden sugerir la inclusión o exclusión de evaluadores para su manuscrito. Más información en [AQUÍ](#).

Mutatis Mutandis is glad to announce to our authors that now you can suggest the inclusion or exclusion of reviewers when submitting your manuscript. We hope you can benefit from this tool to reap all the benefits of the review process. More info [HERE](#).



En aras de mejorar la accesibilidad a los artículos, a partir de este año, Íkala ofrecerá los resúmenes, títulos y palabras claves en español, inglés, portugués y francés. También completará dichos datos en los artículos publicados en los últimos 5 años.

To improve accessibility to its articles, starting this year, Íkala will offer abstracts, titles and keywords in Spanish, English, Portuguese and French. It will also complete these data in the articles published in the last 5 years.

Kindi Llatju

El artista reseñado en la última edición de Íkala fue el maestro colombiano, de origen Kamentsa, Kindi Llatju. Los invitamos a apreciar una muestra de sus obras [AQUÍ](#).



Featured in our latest issue was Colombian artist, from the Kamentsa community, Kindi Llatju. We invite you to take a look at his amazing work [HERE](#).

Ya viene el concurso de Memoria Poética Mnemosyne

Prepárate para acompañar a los 14 estudiantes que participarán en el concurso de Memoria Poética Mnemosyne liderado por los profesores John Jairo Gómez y Juan Guillermo Ramírez, el viernes 22 de abril a partir de las 9.00 a.m. en el auditorio principal del Edificio de Extensión de la UdeA.

Te esperamos.



Más información [AQUÍ](#).

Un recorrido por la traducción e interpretación oficial en el mundo

En el marco del curso “Textos jurídicos y comerciales de francés”, los estudiantes realizaron un ejercicio guiado por el profesor Juan Felipe Zuluaga Molina en el que relataron, por medio de una infografía, el funcionamiento de la traducción e interpretación oficial, jurada, pública o juramentada en un país del mundo. Entre los países explorados, tenemos España, Polonia, Rusia, Argentina, Costa Rica y Argentina.

Para el ejercicio, los estudiantes tenían la instrucción de ponerse en parejas y de seleccionar un referente académico entre los ofrecidos por el docente del curso. Luego de haber hecho esta selección, debían crear una infografía con la siguiente información básica:

1. Denominación.
2. Breve descripción o generalidad sobre la actividad según el referente encontrado.
3. Forma de obtener el título, autorización o certificado.
4. Leyes, normas o reglas que los rigen.
5. Agremiación (¿existe una asociación?).

6. Aspecto libre: percepción del público, aceptación de la certificación en otro contexto (país o región), o cualquier otro que te llame la atención.

A continuación, compartimos con la comunidad los resultados de este ejercicio. Esperamos que disfruten la lectura.

Orden de presentación de las infografías:

1. [Canadá.](#)
2. [Costa Rica.](#)
3. [España.](#)
4. [Argentina.](#)
5. [Rusia.](#)
6. [Polonia.](#)

Taller introductorio a la traducción e interpretación para miembros de la Fuerza Aérea Colombiana

El pasado 23 de marzo, luego de una invitación de la Mayor Liliana Cortés de la Fuerza Aérea Colombiana, uno de nuestros profesores, Juan Felipe Zuluaga Molina del Grupo de Investigación Traducción y Nuevas Tecnologías, realizó una corta formación en la base naval de las Fuerzas Armadas con cerca de veinte oficiales y suboficiales de la Fuerza Aérea Colombiana y con profesores del área de inglés, francés y otras lenguas de estas instituciones.

La experiencia se desarrolló en Cartagena y tuvo una duración aproximada de dos horas y media en las que los asistentes pudieron acercarse más a principios básicos sobre la traductología, comprender mejor el contexto y mercado de la traducción en Colombia y reconocer la diferencia entre tipos y modalidades de traducción.

Este taller se convierte en la primera colaboración de las muchas que la Escuela de Idiomas espera que vengan entre ambas instituciones.



El Semillero de investigación **InterAcción de la Escuela de Idiomas de la Seccional Oriente** les invita a un ciclo de talleres CLEO que hemos programado con el objetivo de fortalecer nuestras habilidades en escrituras y oralidades para mejorar nuestro desempeño académico, investigativo y profesional. Será un placer para nosotros contar con su participación.

Semillero de investigación
InterAcción
Escuela de Idiomas - Seccional Oriente



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

Escuela de Idiomas

Invitación

Ciclo de talleres CLEO



Fecha y hora SESSION 1	Fecha y hora SESSION 1	TALLER	MODALIDAD
Marzo 28 /11.00 a.m. a 1.00 p.m.	Abril 4 /11.00 a.m. a 1.00 p.m.	Lenguajes informativos TRAYECTO 2	Virtual
Mayo 9 /11.00 a.m. a 1.00 p.m.	Mayo 16 /11.00 a.m. a 1.00 p.m.	Lenguajes informativos TRAYECTO 3	Virtual
Julio 18 /11.00 a.m. a 1.00 p.m.	Julio 25 /11.00 a.m. a 1.00 p.m.	Lenguajes Estéticos TRAYECTO 2	Virtual
Agosto 29 /11.00 a.m. a 1.00 p.m.	Septiembre 28 /11.00 a.m. a 1.00 p.m.	Lenguajes Estéticos TRAYECTO 3	Virtual

Inscripciones [aquí](#).

Bienestar

Escuela de Idiomas UdeA

¿Eres estudiante, docente o empleado administrativo de la Escuela de Idiomas?

En Bienestar te brindamos un espacio para el disfrute, la relajación y el aprendizaje, con una variada oferta de talleres llenos de creatividad.

¿Cómo?

Mediante inscripción, a través del siguiente [enlace](#).

¿Cuándo?

Entre el 1 y el 18 de abril.

Las clases inician a partir del martes 2 de mayo, según el día que corresponda.

¡Anímate y participa!



Oportunidades de financiación de proyectos o premios en nuestra área de conocimiento.

INTERLINGUISTIC SUPPORT FUND

Website: <https://www.esperantic.org/en/grants/available/>
Funder: Esperantic Studies Foundation

Funder Type: Private Foundation or Non-Profit
Country of Funder: International Organization
Amount Upper: \$2,000USD
Applicant Type: Individuals: Early Career and Emerging in Field
 Individuals: Graduate Student or Pre-doc

Abstract:

The Esperantic Studies Foundation invites applications for grants under its interlinguistic support fund. These support scholars and graduate students in conducting and publishing research in the fields of language planning, interlinguistics, transnational language policy, linguistic justice, and planned languages, including Esperanto. Grants may cover the purchase of, or access to, research materials, attendance at conferences, travel to research libraries, fieldwork support, website development, publication costs, and other similar costs.

Date	What's Due	Notes
30 Apr 2022 Confirmed	Application Funder deadline - required	
30 Sep 2022 Confirmed	Application Funder deadline - required	
31 Jan 2023 Confirmed	Application Funder deadline - required	

CAROLINE CLAPHAM IELTS MASTER'S AWARD

Website: http://www.ielts.org/researchers/grants_and_awards/ielts_masters_award.aspx

Funder: [University of Cambridge](#)
Funder Type: Academic Institution
Country of Funder: United Kingdom
Related Funders: [British Council](#) - [IDP Education Australia](#)
Amount: Upper: £1,000GBP Lower: £1,000GBP
Applicant Type: Individuals: Graduate Student or Pre-doc

Abstract

The University of Cambridge, under Cambridge Assessment English and in collaboration with the British Council and the International Development Program's International English Language Testing System Australia, invites submissions for the Caroline Clapham IELTS master's award. This recognises a master's-level dissertation or thesis in English that makes a significant contribution to the field of language testing.

Submissions must have been written as a part of a master's degree or its equivalent and been submitted and approved by the applicants university in 2019.

The award is worth £1,000. The winner's attendance at the language testing research colloquium for presentation of the award is also sponsored.

Date	What's Due	Notes
30 Jun 2022 Anticipated	Submission/Entry Funder deadline - required	
31 Aug 2022 Anticipated	Submission/Entry Funder deadline - required	

La Universidad de Essex invita a su curso gratuito en línea "Exploring Linguistics"

La Universidad de Essex ofrece el curso gratuito en línea "Exploring Linguistics" que se llevará a cabo en abril y cubre una gama de temas actuales e importantes como la sociolingüística, la lingüística teórica, la psicolingüística, la enseñanza del inglés como lengua extranjera, entre otros. El curso tiene como objetivo dar a los estudiantes una introducción al estudio de la lingüística a nivel de posgrado, así como acercarlos a dichos temas.

Todos los estudiantes que asistan a un mínimo de cuatro sesiones recibirán, previa solicitud, un certificado de asistencia una vez concluido el curso.

El curso se impartirá del **lunes 25 al viernes 29 de abril de 2022** de **12 a 14 horas BST (British summer time)**

[Clic aquí para más detalles e inscripción al curso de Exploring Linguistics](#)

***Nota:** se solicita a quienes se inscriban a dicho curso informarlo mediante un correo al área de Relaciones internacionales de la Escuela (idiomasinternacional@udea.edu.co), indicando nombre, documento de identidad y programa académico al que pertenece.*

Cine Club Estudios Fílmicos Escuela de Idiomas | ABRIL

¡Prográmate y participa!



A promotional poster for the April movie club. It features a large red and white striped popcorn bucket on the left, a film reel in the center, and a film strip at the bottom. The text is in Spanish and includes the month 'Abril', the title 'Ciclo de cine Kaurismäki', and the university logo 'UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Escuela de Idiomas'. It lists two movies: 'The Match Factory Girl (1990)' on Monday 18 at 4:00 pm, and 'Take care of your Scarf, Tatiana (1994)' on Monday 24 at 4:00 pm. The location is 'Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)' and the organizer is 'Grupo de estudios fílmicos y Escuela de Idiomas'.

Abril

Ciclo de cine Kaurismäki

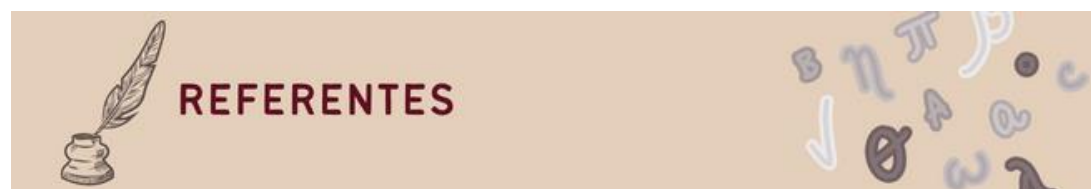
UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
Escuela de Idiomas

Película
The Match Factory Girl (1990)
Lunes 18 - 4:00 pm

Película
Take care of your Scarf, Tatiana (1994)
Lunes 24 - 4:00 pm

Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Grupo de estudios fílmicos y
Escuela de Idiomas.

Invitación: Échale un vistazo a este video: [Videoanálisis sobre educación y transferencia.](#)



Poesía de John Keats

A LA SOLEDAD

¡Oh, Soledad! Si contigo debo vivir,
Que no sea en el desordenado sufrir
De turbias y sombrías moradas,
Subamos juntos la escalera empinada;
Observatorio de la naturaleza, ...

[Seguir leyendo...](#)



Suelta la lengua, abre tu mente. Agéndate y practica tus habilidades en lenguas Extranjeras con nuestra programación mes a mes.

✓ ¡Te esperamos! Agéndate ➡ [aquí](#).

Encuentra Fomento del Plurilingüismo tu oportunidad para fortalecer y aumentar tu competencia en diversos idiomas

Fortalece tu idioma favorito con la
#EscueladelidiomasUdeA

Actividades
de práctica sin
ningún costo

👏👏 Accede a toda la programación mes a mes para practicar y fortalecer tu idioma favorito con #EscueladelidiomasUdeA. con entrada libre ➡ [aquí](#).

Boletín de la actividad académica, de investigación, extensión y administrativa de la Escuela de Idiomas.



Coordinación de Comunicaciones
Teléfono 219 8785
comunicacionesidiomas@udea.edu.co

Este mensaje ha sido enviado a
Para anular su suscripción, haga clic [aquí](#)

Este mensaje fue enviado a través de [MasterBase®](#) por **Nombre de Empresa**

Dirección: ***

©2022 **Derechos Reservados**