

**Víctor Hugo Zapata Gómez**  
[percutiendo@yahoo.es](mailto:percutiendo@yahoo.es)

## **PERFIL OCUPACIONAL**

Docente, investigador e intérprete, Magister en Educación, Licenciado en Educación Musical, y Tecnólogo Deportivo, con Diplomados en Educación Superior e Investigación, y avalado por Lp Latin percussion desde 2007.

Se ha desempeñado como docente en el Programa Nacional de Música, el Plan Departamental de Bandas, la Primera y Segunda Cohorte de la Diplomatura para Directores de la Universidad de Antioquia y la red de escuelas de música de Medellín y la escuela tecnológica de artes Debora Arango.

Su fortaleza docente la trasmite en asignaturas como: Docente de Instrumento percusión, Etnomúsica Colombiana, Etnomúsica Latinoamericana y Rítmica Corporal, entre otros, en numerosos ritmos y géneros musicales, desde la música autóctona tradicional Colombiana y la música popular, hasta llegar al género de la salsa, la música latina y el latín-jazz, entre otros

## **INFORMACIÓN ACADÉMICA**

Postgrado	Universidad de Antioquia
Título:	<b>Magister en Educación</b>
Año:	2016
Universitario:	Universidad de Antioquia
Título:	<b>Licenciado en Educación Musical</b>
Año:	2010
Tecnológico:	Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid
Título:	<b>Tecnólogo Deportivo</b>
Año:	1993

## DIPLOMADOS

- 1- ***Diplomado en Investigación***. Universidad Autónoma Latinoamericana. Marzo 18 de 2013.
- 2- Diplomado en ***Formación didáctica para la educación superior***. Escuela Superior de Artes Débora Arango. Septiembre 05 de 2011

## PUBLICACIONES

- 1- *“Notación para Tambores” tocados con baquetas, con manos libres y con manos mixtas*. Medellín-2013. ISBN: 978-958-46-2977-7
- 2- *“25 Estudios Corporales”*. Medellín-2012. ISMN: 979-0-801625-34-2
- 3- *“30 Dúos Fundamentales”*. Medellín 2012. ISMN: 979-0-801625-31-1
- 4- *“Notación Musical y Generalidades para Conga y Tumbadora”*. Medellín-2008 ISBN:978-958-44-3934-5
- 5- Integrante del equipo docente que elaboró la cartilla *“Guía de iniciación a la Percusión”*. Ministerio de Cultura. Bogotá-2001. ISBN: 8052-87-4