

# Olga Vallejo Murcia

**Profesora titular**  
Universidad de Antioquia

**Doctora en Literatura**  
Universidad Pedagógica Estatal de Moscú (FR)

## • Perfil

**Filóloga de formación básica**, con título de **Maestría y Doctorado en Literatura**; con trayectoria docente en todos los niveles de formación universitaria e investigativa (investigadora principal y coinvestigadora) de más de veinte años; autora de más de cuarenta publicaciones en libros y revistas, especialmente en literatura colombiana del siglo XIX; asesora de múltiples trabajos de grado, trabajos de investigación de maestría y tesis doctorales. Cuenta con distinciones, becas y premios relacionados con su área profesional. Experiencia administrativa en diversos cargos en instituciones educativas superiores públicas del país (coordinaciones, jefaturas, vicedecanatura y asistente de vicerrectoría). Capacidad de liderazgo y de trabajo en equipo.

**Fecha de nacimiento**  
8 de marzo de 1973

**Lugar de nacimiento**  
Medellín

✉ [olga.vallejo@udea.edu.co](mailto:olga.vallejo@udea.edu.co)

## Formación académica

2005

● **Estudios de Maestría en Historia**

Universidad Nacional de Colombia. Sede Medellín.

2000

● **Doctorado en Literatura**

Universidad Pedagógica Estatal de Moscú

1997

● **Maestría en Literatura.**

Universidad Rusa de la Amistad de los Pueblos

1995

● **Licenciada en Filología.**

Universidad Rusa de la Amistad de los Pueblos

## Datos laborales actuales

**Institución**

Universidad de Antioquia

**Fecha de ingreso**

19 de agosto de 2003

**Escalafón**

Profesora titular

**Cargo actual**

Profesora e investigadora de tiempo completo

**Programas de Docencia**

Pregrado Filología Hispánica  
Maestría en Literatura  
Doctorado en Literatura.

## Trayectoria Administrativa

- **2021 - Actual**  
**Coordinadora de Trabajos de Grado del Pregrado en Filología Hispánica**
- **2017-2023**  
**Coordinadora del proyecto** “Adecuación administrativa a los desarrollos y retos académicos de la Facultad de Comunicaciones”.
- **2016-2018**  
**Coordinadora Doctorado en Literatura** (incluye la coordinación del proceso de autoevaluación CNA)
- **2010 (9) - 2012 (2)**  
**Vicedecana de la Facultad de Comunicaciones**
- **2010 (2-9)**  
**Asistente de Vicerrectoría de la Investigación**, Universidad de Antioquia
- **2009**  
**Jefa del Centro de Investigaciones** de la Facultad de Comunicaciones de la Universidad de Antioquia
- **2005**  
**Jefa del Centro de Investigaciones** de la Facultad de Comunicaciones de la Universidad de Antioquia
- **2004-II**  
**Coordinadora (E) de la Maestría en Literatura Colombiana** de la Universidad de Antioquia
- **2000-2003**  
**Jefa del Departamento de Literatura hispanoamericana.**  
Investigadora titular. Instituto Caro y Cuervo.

## Becas y premios

**2013**

**Becaria del DAAD.** Programa “Becas para Estancias de Investigación para Profesores Universitarios y Científicos Colombianos”

**2008**

**Becas de creación ciudad de Medellín, 2008.** Modalidad Ensayo

**1997**

**Concurso de Tesis de Maestría,** Universidad Rusa de la Amistad de los Pueblos

## Líneas de investigación

**Historia e historiografía de la literatura colombiana**

**Investigación bibliográfica: SILC**

## Proyectos de investigación institucionalizados

***Publicaciones periódicas hispanoamericanas como objeto de estudio.***

***Balance historiográfico: temas, enfoques y conclusiones***

**CODI y DAAD**

Investigadora principal - 2013-2014

***Formas históricas del intelectual colombiano.***

***Una reconstrucción a partir de la prensa literaria (1850-1900)***

**CODI**

Coinvestigadora - 2013-2015

***El crítico de lo cultural*** en las publicaciones periódicas de 1900 a 1960 Una forma histórica del intelectual colombiano

**CODI**

Investigadora principal - 2013-2016

## Proyectos de investigación institucionalizados

- ***Heinrich Heine: tradición y vigencia en la literatura colombiana***  
**Entidad Universidad Pedagógica de Friburgo,  
Universidad de Antioquia y DAAD.**  
Investigadora principal - 2012
- ***Hacia una historia de la traducción en Hispanoamérica. Capítulo Colombia***  
**Universidad de Barcelona y Universidad Pompeu Fabra.**  
**Financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación de España y por la  
Universidad de Antioquia.**  
Investigadora principal - 2011-2012
- ***1500 obras de la literatura colombiana en el Sistema de Información de la  
literatura colombiana –SILC***  
**CERLALC y Universidad de Antioquia**  
Investigadora principal - 2009-2010
- ***Una propuesta de periodización de la literatura colombiana. Aproximación.***  
**Universidad de Antioquia**  
Co-Investigadora - 2007-2010
- ***Texto e imagen en el Papel Periódico Ilustrado (1881-1887). Contribución a  
la discusión de la nación colombiana.***  
**Municipio de Medellín**  
Investigadora principal - 2008
- ***Tesoro de la Literatura Colombiana***  
**CODI Universidad de Antioquia**  
Investigadora principal - 2008-2010
- ***Los comportamientos del campo literario nacional: Criterios de edición,  
divulgación y circulación de publicaciones financiadas por entidades  
públicas***  
**Mincultura**  
Investigadora principal - 2006

## Proyectos de investigación institucionalizados

- *Procesos de canonización de la novela colombiana en la historiografía literaria nacional*  
**Universidad de Antioquia**  
Investigadora principal - 2005-2007
- *Los comportamientos del campo literario nacional: publicación, divulgación y circulación informales no registradas*  
**Mincultura**  
Co-Investigadora - 2006-2007
- *La novela tolimense*  
**Universidad del Tolima**  
Asesora - 2006
- *Sistema de Información de la Literatura Colombiana -SILC-*  
**Universidad de Antioquia**  
Investigadora principal - Coordinadora general - Investigadora - 2003-2012
- *Historia social de la literatura colombiana*  
**Instituto Caro y Cuervo**  
Investigadora titular - 2000-2003

## Participación en redes de investigación

- **Red Colombiana de Investigación en Literatura**  
**Miembro fundadora**  
Coordinadora nacional hasta septiembre de 2008 - 2005-2010
- **Red Colombiana de Investigadores en Publicaciones Periódicas**  
2011-actual



# Publicaciones impresas

## Libros

**Vallejo Murcia, Olga (1999).** *Bosquejos sobre la crítica literario-filosófica en España y Rusia en el límite de los siglos XIX y XX.* Azbukovnik, Moscú, 162 p.

## Capítulos de libro

**Vallejo Murcia, Olga. (2015)** “La literatura colombiana y la estética gramaticalista: una preocupación de la prensa literaria entre 1863 y 1885”. En “*La busca de la verdad más que la verdad misma*”. *Discusiones literarias en las publicaciones periódicas colombianas 1835-1950.* Medellín, Lima: Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar, pp. 55-88.

**Vallejo, Olga. (2012)** “Victor Hugo en el Papel Periódico Ilustrado. Aporte al estudio histórico de la traducción en Colombia”. En: *Aspectos de la historia de la traducción en Hispanoamérica: autores, traducciones y traductores.* Vigo: Editorial Academia del Hispanismo, 2012, 342 pp. ISBN 978-84-15175-39-1.

**Vallejo Murcia, Olga (2010).** “Una propuesta de lectura del Papel Periódico Ilustrado (1881-1888) El tema de la imagen”. En: *Observaciones históricas de la literatura colombiana. Cuadernos de trabajo III.* Medellín: La Carreta Editores, p. 155-186.

**Vallejo Murcia, Olga (2010).** “El Papel Periódico Ilustrado (1881-1887) en la construcción de la nación literaria colombiana”, En: *Todos somos historia.* Medellín: Canal U, p. 455-466.

**Vallejo Murcia, Olga (2010).** “Consideraciones para la definición de la zona literaria colombiana”. En: *Tradiciones y configuraciones discursivas: historia crítica de la literatura colombiana. Elementos para la discusión. Cuadernos de trabajo II.* Medellín: La Carreta Editores, p. 17-33.

**Vallejo Murcia, Olga (2009).** “Colombia: tradiciones de la palabra. Balance y proyecciones”. *En: Visión histórica de la literatura colombiana. Elementos para la discusión. Cuadernos de trabajo I.* Medellín: Facultad de Comunicaciones.

**Vallejo Murcia, Olga (2007).** “Fuentes de carácter didáctico”. *En: Fuentes para el estudio historiográfico de la literatura colombiana.* Medellín: Facultad de Comunicaciones. CD-Rom.

**Vallejo Murcia, Olga (2007).** “Estudio preliminar”. *En: Fuentes para el estudio historiográfico de la literatura colombiana.* Medellín: Facultad de Comunicaciones. CD-Rom.

**Vallejo Murcia, Olga (2003).** “La cultura en el ejercicio crítico literario”. *En: Las voces del río.* Bogotá: Instituto Distrital de Cultura y Turismo. IV Festival de las Artes Convidarte, p. 18-31.

**Vallejo Murcia, Olga (1999).** “Los procesos del desarrollo literario en España y Rusia de finales del siglo XIX y principios del XX”. p. 8-25. *En: Colección filológica de jóvenes científicos “Las flores del norte”.* Azbukovnik, Moscú, 153 p.

### Revistas especializadas

**Vallejo Murcia, Olga (2013)** “Publicaciones periódicas hispanoamericanas como objeto de estudio. Balance historiográfico: temas, enfoques y conclusiones. Capítulo Colombia. Compilación y reseña.” *En: Estudios de Literatura Colombiana.* No. 33, Jul-Dic, pp 133-147.

**Vallejo Murcia, Olga (2013)** “Huellas del (no) Romanticismo de Heinrich Heine en la literatura colombiana”. *En: Mutantis Mutandis,* Vol. 6, No 2, pp. 369-384.

**Vallejo Murcia, Olga y otra (2012)** “Publicaciones seriadas de la literatura colombiana. Fuentes periódicas para el estudio histórico de la literatura colombiana. Compilación y reseña. Segunda entrega”. *En: Estudios de Literatura Colombiana.* No. 31, Jun-Dic.



**Vallejo Murcia, Olga (2012).** “La Patria. Revista literaria de Colombia (1877-1882). Descripción de la esfera textual”. En: ***Alba de América***, Instituto Literario y Cultural Hispánico (ILCH), Westminster, California, No. 32, volumen 60-61.

**Vallejo Murcia, Olga y otras (2011)** “Publicaciones seriadas de la literatura colombiana. Fuentes periódicas para el estudio histórico de la literatura colombiana. Compilación y reseña. Primera entrega”. En: ***Estudios de Literatura Colombiana***. No. 28, Ene-Jun., p. 159-177

**Vallejo Murcia, Olga y otros (2010)** “La literatura colombiana con ISBN entre 2005 y 2007”. En: ***Lingüística y Literatura***, No. 57, Enero-junio, p.11-127.

**Vallejo Murcia, Olga. (2010)** “Las palabras y la medida del tiempo”. En: ***Lecciones Doctorales***, No.6, Enero-junio, p. 1-32.

**Vallejo Murcia, Olga y otro (2009)** “Descripción del ***Tesoro del Sistema de Información de la Literatura Colombiana***”. En: ***Revista Interamericana de Bibliotecología***, Vol. 32, No 32.

**Vallejo Murcia, Olga y otros (2008).** “Los comportamientos del campo literario nacional: criterios de edición, divulgación y circulación de publicaciones financiadas por entidades públicas”. En: ***Estudios de literatura colombiana***, No 22, p. 95-128.

**Vallejo Murcia, Olga (2006).** “La historia de la literatura colombiana. Cuestionamientos teóricos y metodológicos. Hacia el planteamiento de un proyecto interinstitucional de investigación”. En: ***Estudios de Literatura Colombiana***. No. 17, Jul-Dic., p.

**Vallejo Murcia, Olga (2007).** “El papel de la historia literaria en la enseñanza de la literatura”. En: ***Revista de Lingüística y Literatura***, No 49, p. 177-190

**Vallejo Murcia, Olga (2006).** “Jorge Franco: una visión estructural”. En: *Alterfacto*. Universidad Cooperativa, No. 1, p. 25-38.

**Vallejo Murcia, Olga (2005).** “Publicaciones recientes sobre la literatura colombiana”. En: *Estudios de Literatura Colombiana*. No. 16, Ene-Jun., p. 259-291.

**Vallejo Murcia, Olga (2004).** “Genoveva Alcocer, una excusa. La configuración de la identidad narrativa a través de la biografía”. En: *Estudios de Literatura Colombiana*. No. 15, Jul.

**Vallejo Murcia, Olga (2004)** “Genoveva Alcocer: el lenguaje entre la historia y la literatura. En: *Lingüística y Literatura*, Universidad de Antioquia, v. 38, p. 134-143.

**Vallejo Murcia, Olga (2004).** Marina Lamus Obregón: una puesta al día sobre el teatro colombiano. En: *Estudios de Literatura Colombiana*. No. 15, Jul.-Dic., 2004, p. 198-204.

**Vallejo Murcia, Olga (2002)** “Jorge Franco, el escritor”. En: *Luvina*, Guadalajara, n. 28, p. 41-43.

**Vallejo Murcia, Olga (2000)** “La literatura le responde a la historia: España de principios del siglo XIX y primera mitad del XX”. Phoenix, Bogotá, v. 1, n. 1, p. 22-25, 2000.

## Publicaciones en Internet

**Vallejo Murcia, Olga (2012).** *El arte poética* de Nicolás Boileau, en la traducción de José María Salazar (1810).  
Ver en: [http://www.cervantesvirtual.com/portales/traducciones\\_hispanoamericanas/](http://www.cervantesvirtual.com/portales/traducciones_hispanoamericanas/)

**Vallejo Murcia, Olga (2012).** *El origen del lenguaje* de Sigmund Zaborowski, en la traducción de Manuel María Madieto (1884).  
Ver en: [http://www.cervantesvirtual.com/portales/traducciones\\_hispanoamericanas/](http://www.cervantesvirtual.com/portales/traducciones_hispanoamericanas/)

**Vallejo Murcia, Olga (2012).** *El Cancionero* de Heinrich Heine, en la traducción de Antonio Pérez Bonalde (1885). Ver en: [http://www.cervantesvirtual.com/portales/traducciones\\_hispanoamericanas/](http://www.cervantesvirtual.com/portales/traducciones_hispanoamericanas/)

## Publicaciones en medio magnético

**Vallejo Murcia, Olga (2008).** *Los comportamientos del campo literario nacional. Publicación, divulgación y circulación de publicaciones financiadas por entidades públicas.* Medellín: Universidad de Antioquia. Informe final. CD-ROM. ISBN 9789587141511

**Vallejo Murcia, Olga (2007)** “Fuentes para el estudio historiográfico de la literatura colombiana de carácter didáctico”. En: *Fuentes para el estudio historiográfico de la literatura colombiana 1867- 2007.* Medellín: Universidad de Antioquia. CD-ROM. ISBN 978-958-44-1504-2

**Vallejo Murcia, Olga (2007)** “Acerca de las Fuentes para el estudio historiográfico de la literatura colombiana 1867-2007”. En: *Fuentes para el estudio historiográfico de la literatura colombiana. 1867-2007.* Medellín: Universidad de Antioquia. CD-ROM ISBN 978-958-44-1504-2

**Vallejo Murcia, Olga (2007).** *Los comportamientos del campo literario nacional. Publicación, divulgación y circulación informales, no registradas.* Medellín: Universidad de Antioquia. Informe final. CD-ROM

## Ponencias publicadas

**Vallejo Murcia, Olga (2008)** “El Papel Periódico Ilustrado o la imagen de la Colombia del siglo XIX”. En: *Memorias. XXV Congreso Nacional de Lingüística, Literatura y Semiótica.* Medellín: Universidad de Antioquia, Universidad EAFIT, Universidad de Antioquia, CD-ROM.

**Vallejo Murcia, Olga (2008)** “La historia conceptual: un procedimiento para hacer un diccionario de la literatura colombiana”. En: **Memorias. XXV Congreso Nacional de Lingüística, Literatura y Semiótica.**

Medellín: Universidad de Antioquia, Universidad EAFIT, Universidad de Antioquia, CD-ROM.

**Vallejo Murcia, Olga (2007)** “Una mirada estadística a las FEHLC”.

En: **Memorias. XV Congreso de Colombianistas.** Bogotá: Universidad Nacional, CD-ROM.

**Vallejo Murcia, Olga (2006)** “La historia literaria colombiana: viviendo en el XX al mejor estilo del XIX”. En: **Memorias VII Jornadas de JALLA.**

Bogotá: Universidad de los Andes, Universidad Pontificia Javeriana, Universidad Nacional de Colombia. CD-ROM. ISBN 958695230-4

**Vallejo Murcia, Olga (2004).** “Historiografía literaria. Teoría y praxis.

Un caso de la novela canónica colombiana”. En: **Memorias del XXIII Congreso de Lingüística, Literatura y Semiótica.** Montería: Universidad de Córdoba, 2004. CD-ROM. .

**Vallejo Murcia, Olga (2002)** “La historia social de la literatura colombiana .Hacia una definición teórica y metodológica”.

En: **Memorias del XXII Congreso Nacional de Lingüística, Literatura y Semiótica.** CD-ROM.

**Vallejo Murcia, Olga (2001)** “Reflexiones críticas sobre la literatura colombiana”.

En: **Memorias primer coloquio nacional sobre docencia de lenguas y literatura.** Manizales: Universidad de Caldas, 2001, p. 27-47.

**Vallejo Murcia, Olga (1997).** “Particularidades del folclor criollo: hacia una interpretación del folclor y su faz literaria”. p. 23-27. En: **Tesis de la primera conferencia estudiantil de la Cátedra de literatura rusa y universal.**

Universidad Rusa de la Amistad de los Pueblos, Moscú.

## Participación en otros eventos del sector literario

**2014**

Jornada de intercambio: Prensa y literatura: Colombia y México UNAM, 2014.

**2013**

II Congreso internacional Perú XIX prensa, narraciones e imágenes en América Latina 2013, organizado por el Instituto de Investigaciones Humanísticas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y Departamento de Humanidades y Escuela de Posgrado de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

**2012**

VIII Encuentro Internacional de Historiadores de la Prensa. El Papel de la Prensa en la Configuración del Estado: Aguascalientes, México: Universidad Autónoma de Aguascalientes. **Ponente.**

III Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (CILI). Bogotá: Universidad Santo Tomás de Aquino. **Ponente.**

I Congreso internacional sobre historia intelectual en América Latina. Medellín: Universidad de Antioquia. **Ponente.**

VI Coloquio Nacional de Historia de la Literatura Colombiana Medellín: Universidad de Antioquia. **Ponente.**

**2011**

IV Coloquio Nacional de Historia de la Literatura Colombiana "Prensa y Literatura". Medellín: Universidad de Antioquia.

Primera Jornada: Voces de la Literatura en la Universidad Distrital. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas. **Conferencista.**

**2010**

XXVI Congreso Nacional de Lingüística, Literatura y Semiótica. Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander. **Ponente.**

## Participación en otros eventos del sector literario

● **2009**

Segundo encuentro de la RECIL. Bogotá, Universidad de los Andes y Universidad Central. **Conferencista.**

VII Congreso Internacional de Teoría y Crítica Literaria Orbis Tertius. La Plata, Argentina: Universidad de la Plata. **Ponente**

● **2008**

I Coloquio Nacional de Historia de la Literatura Colombiana  
Medellín: Universidad de Antioquia. **Conferencista.**

● **2007**

10 años de la Escuela de Estudios Literarios de la Universidad de Valle. Cali: Universidad del Valle. **Conferencista invitada.**

El SILC: un espacio para todos. Seminario. Medellín: Universidad de Antioquia. Invitada a la mesa redonda.

● **2006**

XXIV Congreso Nacional de Lingüística, Literatura y Semiótica.  
Valledupar: Universidad Popular del César. 24 al 26 de noviembre  
**Ponente.**

Seminario sobre literatura colombiana. Ibagué: Universidad del Tolima.  
Julio 23 al 28. **Conferencista único.**

Investigar en Literatura. Encuentro de la Red Nacional de Estudiantes de Literatura. Medellín: Universidad de Antioquia, Universidad Pontificia Bolivariana. **Conferencista.**

● **2005**

Primer encuentro nacional de investigadores en Literatura. Carmen de Viboral: Universidad de Antioquia, Universidad de los Andes  
**Conferencista.**



**2004**

VI Jornadas de JALLA. Lima: Universidad Nacional de San Marcos  
Agosto  
Cátedra Luis Antonio Restrepo Arango. *Literatura e Historia*. Medellín:  
Fundación

Luis Antonio Restrepo Arango, Universidad Nacional de Colombia.  
Sede Medellín

**Conferencista.**

XXIII Congreso Nacional de Lingüística, Literatura y Semiótica.  
Montería: Universidad de Córdoba. **Ponente**

**2003**

Los destinos de la lengua. Universidad de Antioquia 200 años  
Medellín:

Universidad de Antioquia. **Ponente**

**2002**

XXII Congreso Nacional de Lingüística, Literatura y Semiótica. Cali:  
Universidad del Valle. **Ponente**